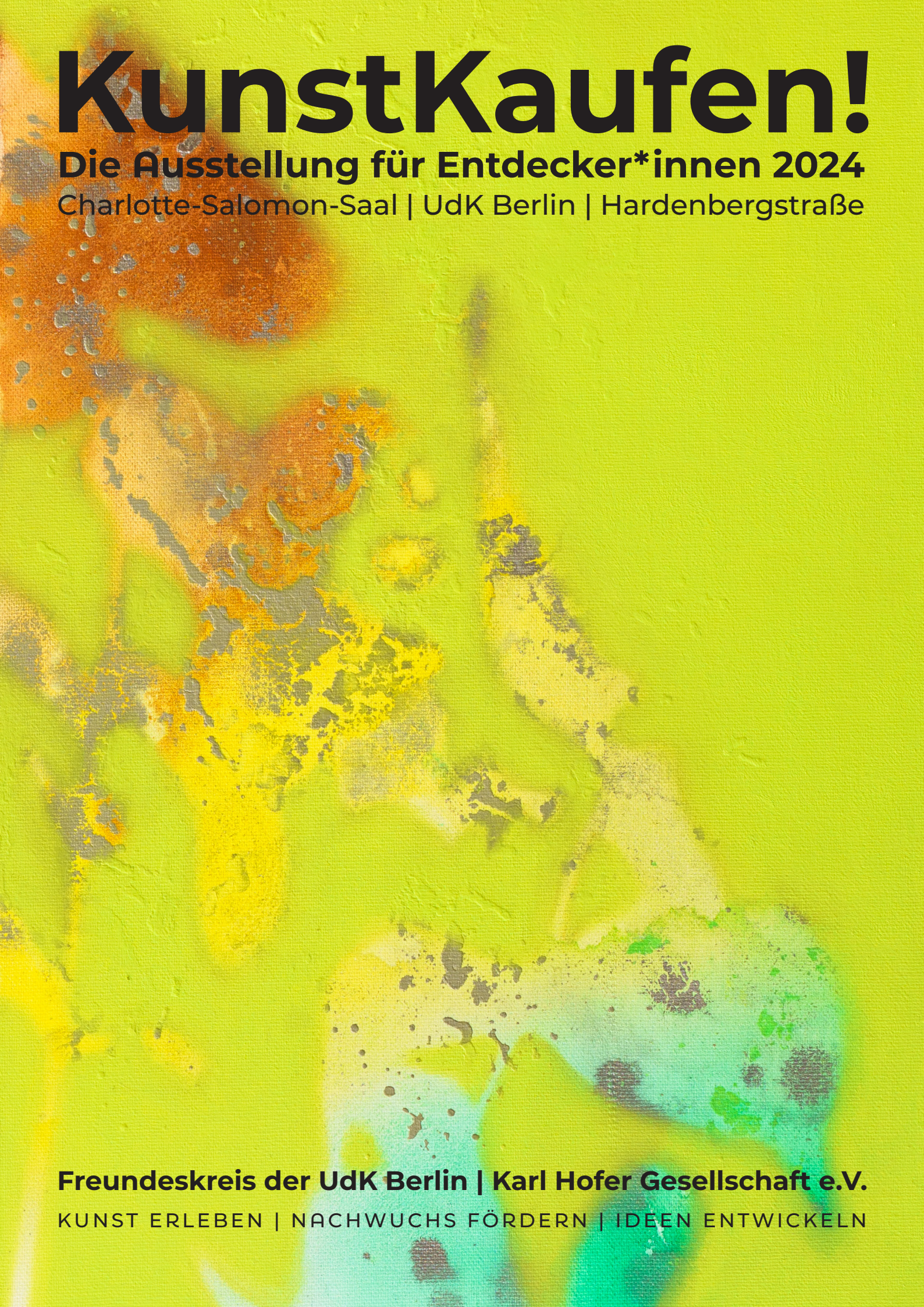
KunstKaufen!

Die Ausstellung für Entdecker*innen 2024

Charlotte-Salomon-Saal | UdK Berlin | Hardenbergstraße



Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

KUNST ERLEBEN | NACHWUCHS FÖRDERN | IDEEN ENTWICKELN

Freundeskreis der UdK Berlin
Karl Hofer Gesellschaft e.V.

Universität der Künste Berlin

KunstKaufen!
Der Katalog für Entdecker*innen

2024

Launch New Art Edition	1
Jahresgaben der Karl Hofer Gesellschaft	2 - 15
Karl Hofer Edition	16 - 17
Freundeskreisporträt	18 - 24
Neue Kunst von UdK-Studierenden	26 - 45
Impressum	46

Dank freundlicher Unterstützung von Weberbank

www.karl-hofer-gesellschaft.de

NEW ART EDITION

Erstmals in 2024 präsentiert der Freundeskreis ein exklusives Angebot unter dem Titel „New Art Edition“ mit gedruckten Sondereditionen in kleiner Auflage von Stipendiat*innen der Karl Hofer Gesellschaft und UdK-Studierenden, gespendet an den Freundeskreis zur Förderung junger Kunst.

Herzlichen Dank an die Künstler*innen für ihre Spende:

Louisa Boeszoermeny, Preisträgerin des aktuell 17. IBB-Preis für Photographie, UdK-Meisterschülerin Josephine Pryde und KHG-Mitglied

Jann Holstein, UdK-Meisterschüler Heike Gallmeier und KHG-Mitglied

Dana Rabea Jäger, Preisträgerin 16. IBB-Preis für Photographie, UdK-Meisterschülerin Josephine Pryde und KHG-Mitglied

Yuni Kim, Preisträgerin 13. IBB-Preis für Photographie und UdK-Meisterschülerin

Die Präsentation der New Art Editions 2024 findet im Rahmen der Ausstellung KunstKaufen! am Samstag, 20. Juli, ab 18 Uhr im Charlotte-Salomon-Saal statt. Die Künstler*innen sind anwesend, um begleitet von Lounge-Musik und Getränken mit allen Interessierten über ihre Werke zu sprechen.

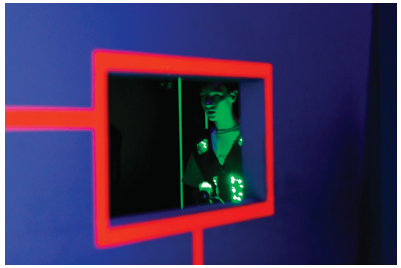
www.karl-hofer-gesellschaft.de // geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de // Telefon 030 288 73 90

Louisa Boeszoermeny (*1991, Düsseldorf)

Milas aus der Serie “Bruder” (2024)

Fotografie, Fine Art Print auf Hahnemühle Photo Silk Baryta X, rückseitig signiert, nummeriert
Format: 30 x 20 cm
Auflage 25 + 2 AP

Preis: 280 € // für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

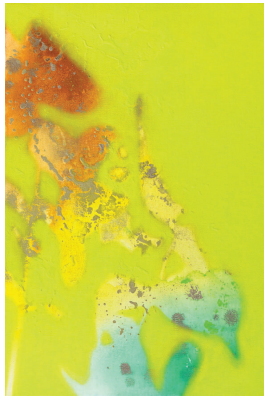


Jann Holstein (*1986, Aurich)

Schatten (2/4/22) (2024)

Fine Art Print auf Canson Rag Photographique, rückseitig signiert, nummeriert
Format: 30 x 45 cm
Auflage 25 + 2 AP

Preis: 280 € // für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



Dana Rabea Jäger (*1992, Duisburg)

“Notes IOU (5)” (2024)

Fotografie, Inkjet auf Canson Baryta Prestige II, rückseitig signiert und nummeriert
Format: 40 x 26,6 cm
Auflage: 25 + 2 AP

Preis: 280 € // für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



Yuni Kim (*1984, Busan, Südkorea)

Stilles Leben #6 (2024)

Fotografie, Fine Art Print auf Canson Rag Photographique, rückseitig signiert, nummeriert
Format: 44,6 x 30 cm
Auflage 25 + 2 AP

Preis: 280 € // für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



Jahresgaben

Als Dankeschön für ihr Engagement können Freundeskreismitglieder ausgewählte Arbeiten zahlreicher Künstlerinnen und Künstler, die zum Teil explizit für den Freundeskreis entstehen, bei der Karl Hofer Gesellschaft zu äußerst moderaten Preisen erwerben. Seit einer Erstauflage von Bernhard Heiliger im Jahr 1980 sind etliche der bedeutendsten Kunstschaffenden Berlins mit Lithografien, Radierungen, Fotografien u. a. sowie Druckeditionen von Karl Hofer, erster Direktor der UdK (damals Hochschule für Bildende Kunst Berlin - HdK) und Namensgeber des Freundeskreises, in der Serie Jahresgaben erschienen.

Wir danken an dieser Stelle den Künstlerinnen und Künstlern für ihre großzügigen Beiträge zur Unterstützung der Arbeit des Freundeskreises und damit zur Förderung nächster Künstler*innengenerationen.
Mit dem Verkauf von Jahresgaben ist es der Karl Hofer Gesellschaft möglich, weitere Fördermittel für junge Kunstschaffende bereitzustellen.

Bei Kaufinteresse einer Jahresgabe nehmen Sie bitte gerne mit der Geschäftsstelle direkt Kontakt auf. Bei Postversand wird eine Versandpauschale erhoben.

www.karl-hofer-gesellschaft.de // geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de // Telefon 030 288 73 90

VON:

Dieter Appelt
Martin Assig
Frank Badur
Adolphe Braun (Jahresgabe der UdK Berlin)
Florentin Charnaux (Jahresgabe der UdK Berlin)
Valérie Favre & Robert Lucander
Nadine Fecht
Roman Frechen
Pia Fries
Johannes Geccelli
Felicitas Girod
Adolf Hartmann
Burkhard Held
Karl-Horst Hödicke
Karl Hofer
Paul Hutchinson
Hans Jaenisch
Thomas Kleemann
Via Lewandowsky
Helmut Middendorf
Michael Müller
Norbert Palz
Wolfgang Petrick
Hella de Santarossa
Frank J. Schäpel
Günter Scharein
Otto Schmidt (Jahresgabe der UdK Berlin)
Hans Hinrich Schnack
Michael Schoenholz
Katharina Sieverding
Peter Sorge
Volker Stelzmann
Ina Weber
Ai Weiwei
Norbert Witzgall
Filip Zorzor

Jahresgaben 2024

Prof. Dr. Norbert Palz, Präsident der UdK Berlin, stellt dem Freundeskreis auch in diesem Jahr wieder neue Jahresgaben zur Verfügung. Sonderdrucke zweier ästhetisch beeindruckender Fotografien aus dem UdK-Archiv, aufgenommen Ende 19. Jahrhundert und Anfang 20. Jahrhundert.

Eine weibliche Handstudie, vor 1889 fotografiert vom österreichischen Fotografen Otto Schmidt. Der Fotograf und Verleger Otto Schmidt unterhielt um 1900 einen der größten fotografischen Kunstverlage in Wien. Otto Schmidt wurde 1849 in Gotha geboren und verstarb in Wien 1920.

Sowie einen männlichen Akt beim Kopfstand, vor 1905 aufgenommen von einem unbekannten Fotografen.

Herzlichen Dank an Prof. Dr. Norbert Palz für seine Unterstützung; die Erlöse aus dem Verkauf von Jahresgaben ermöglichen dem Freundeskreis weiteres Engagement im Bereich künstlerischer Nachwuchsförderung.

OTTO SCHMIDT (1849-1920)

“Handstudie” (vor 1889)
Limitierter Reprint vom gescannten Originalfoto
aus dem Archiv der UdK Berlin, signiert von
UdK-Präsident Prof. Dr. Norbert Palz
Format: 40 x 31,5 cm auf 42 x 33,5 cm
Auflage 25 + 2 AP (2024)

Preis: 400 € // für Nichtmitglieder: 480 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



UNBEKANNTER FOTOGRAF

“Männlicher Akt beim Kopfstand” (vor 1905)

Limitierter Reprint vom gescannten Originalfoto
aus dem Archiv der UdK Berlin, signiert von
UdK-Präsident Prof. Dr. Norbert Palz
Format: 27,5 x 40 cm auf 29,5 x 42 cm
Auflage 25 + 2 AP (2024)

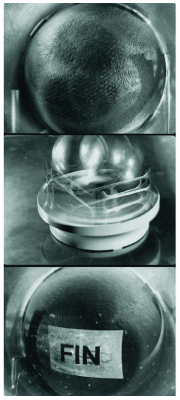
Preis: 300 € // für Nichtmitglieder: 380 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



DIETER APPELT (*1935, Niemegk)

3 Stills aus „Präsenz der Dinge in der Zeit" (2005)
Nova Concept Photodruck, Phoenix Motion Xantur, 250g, rückseitig signiert
Format: 86 x 35 cm auf 98 x 59,8 cm
Auflage 60

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARTIN ASSIG (*1959, Schwelm)

Kleid (2002)

Scherenschnitt und Enkaustik auf Karton, signiert, nummeriert
Format: 24 x 19 cm auf 50 x 35 cm
Auflage 100

Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

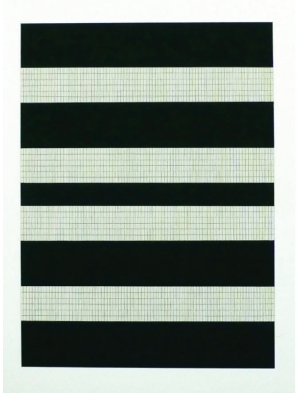


FRANK BADUR (*1944, Oranienburg)

 # D12-05 (2013)

Siebdruck und Aquatintaradierung auf Bütten, signiert, nummeriert, datiert
Format: 30 x 22 cm auf ca. 59,5 x 42 cm
Auflage 24

Preis: 580 € // für Nichtmitglieder: 660 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



ADOLPHE BRAUN (1812-1877)

Rosenbouquet (nach 1866, Kohledruck)
Limitierter Reprint vom gescannten Originalfoto aus dem Archiv der Universität der Künste Berlin, signiert von UdK-Präsident Prof. Dr. Norbert Palz
Format: 40 x 30 cm, Auflage 25 + 3 AP (2023)
Preis: 600 € // für Nichtmitglieder: 680 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 400 € // für Nichtmitglieder: 480 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



FLORENTIN CHARNAUX (1819-1883)

Panorama-Ansicht „Mer de Glace" in der Mont-Blanc-Berggruppe bei Charmoix, französische Alpen (um 1870)
Limitierter Reprint vom gescannten Originalfoto aus dem Archiv der UdK, signiert
Format: 59,4 x 84,1 cm, Auflage 25 + 3 AP (2022)

Preis: 820 € // für Nichtmitglieder: 900 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



VALÉRIE FAVRE (*1959, Evilard, Schweiz) **& ROBERT LUCANDER** (*1962, Helsinki, Finnland)

Cadavre Exquis (2010)

Lithographie vierfarbig, signiert, nummeriert
Format: 60 x 43 cm auf 78 x 57 cm
Auflage 25

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

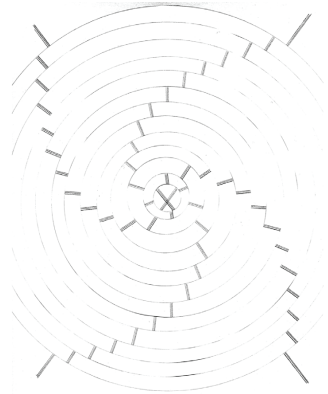


NADINE FECHT (*1976, Mannheim)

Cut (2011)

Bleistift auf Papier, Unikat, einzelbearbeitet, signiert
Formschnitt: 36 x 28 cm
Auflage 3

Preis: 650 € // für Nichtmitglieder: 730 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



ROMAN FRECHEN (*1990, Köln)

Lana del Rey Eye (2023)

Fine Art Print auf Papier, signiert, nummeriert
Original: Öl / Glitzer auf Leinwand, 25 x 35 x 4 cm (2023)
Format: 39 x 55 cm
Auflage 20 + 3 AP

Preis: 250 € // für Nichtmitglieder: 300 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PIA FRIES (*1955, Beromünster, Schweiz)

O.T. (2014)

Serigrafie, signiert, datiert
Format: 49 x 69 cm
Auflage 25 + 5 e.a.

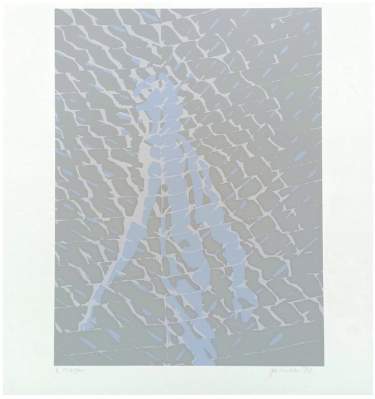
Preis: 490 € // für Nichtmitglieder: 570 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



JOHANNES GECCELLI (1925-2011)

Ohne Titel (1973)

Siebdruck auf Zeichenkarton, signiert, nummeriert
Format: 44 x 33 cm auf 48 x 45,8 cm
Auflage 300 + 3 AP
Preis: 700 € // für Nichtmitglieder: 780 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 400 € // für Nichtmitglieder: 480 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



FELICITAS GIROD (* 1937, Berlin)

Ohne Titel (1961)

Einfarbige Lihtografie
Format: 60 x 45 cm auf 77 x 53,5 cm
Auflage 20

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



ADOLF HARTMANN (1900-1970)

Karl Hofer (1965)

Lithografie auf Bütten
Format: 70 x 50 mm
Auflage 250

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

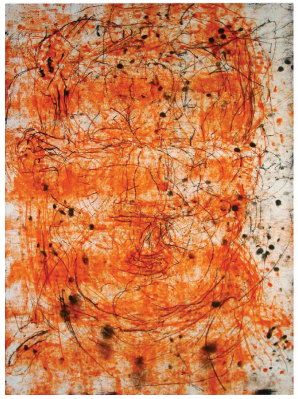


BURKHARD HELD (*1953, Berlin)

Neapolitanischer Kopf (2004)

Farbradierung, signiert, datiert, Vernismous
Format: 90 x 65 cm auf 106 x 78 cm
Auflage 100

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

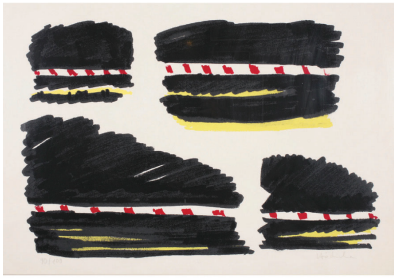


KARL-HORST HÖDICKE (*1937, Nürnberg)

Ohne Titel (1995)

Fünffarbiger Siebdruck, Bütten, signiert, nummeriert
Format: 70 x 100 cm
Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PAUL HUTCHINSON (*1987, Berlin)
sunspots (2022) / hab gesehen dass du mich nicht mehr siehst (2022)
(sunspot) Silscreen Print/ (hab gesehen...) Inkjet Print
je signiert, nummeriert, datiert, Format mit Rahmen
je: 29,1 x 20,7 cm, ohne 31,6 x 23,1 cm, Rahmen jeweils:
Aluminium, Museumsglas, Auflage je 20 + 5 AP
Preis mit Rahmen: 800 € (ohne 600 €)
Einzeln mit Rahmen: je 450 € (ohne 350 €)
Preis für Nichtmitglieder mit Rahmen: 880 €
(ohne 680 €) // Einzeln m. R.: je 530 € (o. 430 €)





HANS JAENISCH (1907-1989)

Laub (1972)

Radierung
Format: 20 x 16,5 cm auf 50 x 38 cm
Auflage 220

Preis: 300 € // für Nichtmitglieder: 380 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



THOMAS KLEEMANN (*1954, Geesthacht)

Blue First (2022)

Fünffarbiger Siebdruck auf Hahnemühle-Papier 300 g.
signiert, Format: 40 x 40 cm
Auflage 30

Preis: 520 € // für Nichtmitglieder: 600 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

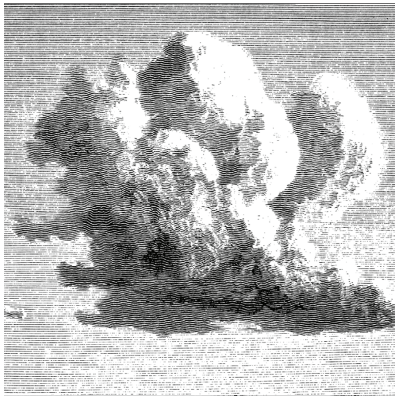


VIA LEWANDOWSKY (*1963, Dresden)

Windhauch, Windhauch (2014)

Fotolithografie, signiert, datiert
Format: 30 x 30 cm auf 50 x 46,5 cm
Auflage 20 + 7 e.a.

Preis: 590 € // für Nichtmitglieder: 670 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HELMUT MIDDENDORF (*1953, Dinklage)

Boy (2000)

Zweifarbiger Siebdruck auf Hahnemühle-Karton
Format: 100 x 70 cm
Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MICHAEL MÜLLER (*1970, Ingelheim am Rhein)

Signatur (2016)

Acryl und Siebruck auf Schiefertafel, Diptychon
Format: 2 x 40 x 28 cm
Auflage 23 + 2 AP (Unikate)

Preis: 1.120 € //
für Nichtmitglieder: 1.200 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

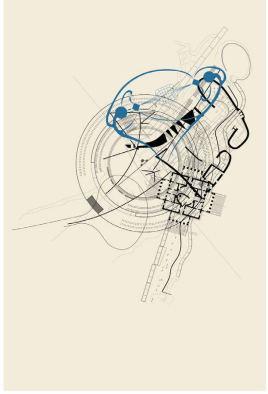


NORBERT PALZ (*1970, Zweibrücken)

o.T. (2013)

Siebdruck, signiert, datiert
Format: 93 x 63 cm auf 100 x 70 cm
Auflage 12+3 e.a. (+ Booklet)

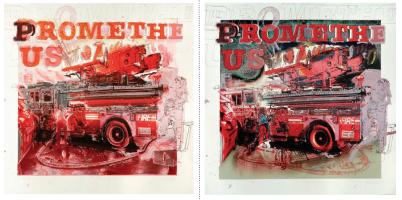
Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



WOLFGANG PETRICK (*1939, Berlin)

Prometh I & Prometh II (2006)
Pigmentdruck und mehrfarbiger Siebdruck,
signiert, datiert, Einzelbearbeitung (Unikate),
gedruckt auf PhotoRag (Bütten/310g)
Format: 60 x 60 cm auf 70 x 70 cm
Auflage in 2 Versionen à 30 Exemplare

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HELLA DE SANTAROSSA (*1949, Düsseldorf)

Mauer adé (1989-2019)

Edition, 3-farbiger Siebdruck
Format: 32,5 x 42,5 cm
Auflage 89 + 2

Preis: 480 € // für Nichtmitglieder: 560 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



FRANK J. SCHÄPEL (*1973, Vechta i. O.)

Pilger in Erwartung der Marienerscheinung. Heroldsbach 1949 (2021)
Fine Art Print auf Papier (Hahnemühle Photo Rag
Ultra Smooth 305 gr.), signiert und nummeriert
Original: Öl auf Leinwand, 80 x 135 cm (2021)
Format: 25 x 42 cm auf 28 x 45 cm
Auflage 50 + 4 AP
Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

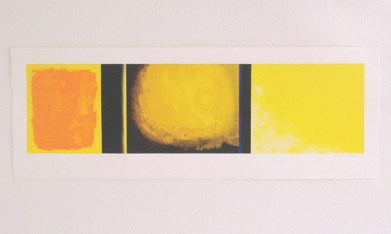


GÜNTER SCHAREIN (*1949, Bassum)

Ohne Titel (2003)

14-farbiger Siebdruck auf Bütten
Format: 28 x 96 cm auf 38 x 105 cm
Auflage 100

Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HANS-HINRICH SCHNACK (*1936)

Ohne Titel (1961)

Lithographie
Format: 31 x 42 cm auf 53,5 x 76,5 cm
Auflage 20

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MICHAEL SCHOENHOLZ (*1937, Duisburg)

Ohne Titel (1985)

Radierung
Format: 100 x 70 cm
Auflage 100

Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

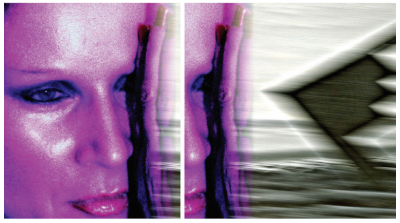


KATHARINA SIEVERDING (*1944 , Prag)

Weltlinie (2001)

Micro Piezo Technologie, 6 Farben, signiert, datiert
Format: 60 x 120 cm
Auflage 100

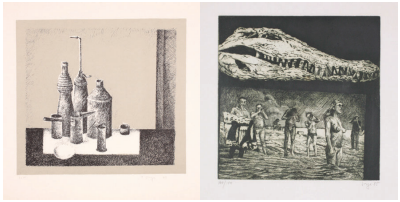
Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PETER SORGE (1937-2000)

Ohne Titel (1962)
Zweifarbige Radierung, Format: 39 x 42,5 cm auf 53,5 x 77 cm, Auflage 20
Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €

Ohne Titel (1985)
Radierung, Format: 39 x 42,5 cm auf 103 x 70 cm, Auflage 100
Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



VOLKER STELZMANN (*1940, Dresden)

Berliner Schrein (1990/91)

Radierung auf Zerkall-Bütten
Format: 49 x 33 cm auf 76 x 56 cm
Auflage 100

Preis: 400 € // Nichtmitglieder: 480 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



INA WEBER (*1964, Dietz/Lahn)

3 chairs (outside the shack) (2016/2018)

Offsetdruck eines Aquarells, rückseitig betitelt, datiert und signiert, Format: 15,5 x 14 cm, Auflage 150

Preis: 250 € // für Nichtmitglieder: 330 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 200 € // für Nichtmitglieder: 280 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



AI WEIWEI (*1957, Beijing)

Unidentified Floating Object in the Aegean Sea (2016)

Fotografie, signiert
Format: 42 x 56 cm auf 47 x 60 cm
Auflage 100 + 2 AP

Preis: 600 € // für Nichtmitglieder: 680 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



NORBERT WITZGALL (*1976, Münchberg)

Veronica (2017)
Foto-Microfasertuch, ca. 250g/qm
Format: ca. 30 x 20 cm
Auflage 100

Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

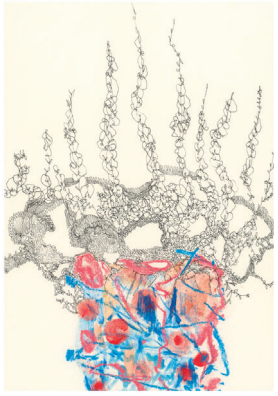


FILIP ZORZOR (*1974, Bukarest)

Eckverbindungen, Nr. 23 (2019)

Fine Art Print (2020) auf Hahnemühlepapier aus der Zeichnungsserie „Eckverbindungen“, Pastell, Tempera und Tuschen, Format: 32,8 x 24,0 cm
Auflage Auflage 50 + 5 E.A.

Preis: 440 € // Nichtmitglieder: 520 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



Für Ihr Kaufinteresse an einer Jahresgabe steht die Geschäftsstelle der Karl Hofer Gesellschaft gerne zur Verfügung.

Bei Postversand wird eine Versandpauschale erhoben.

www.karl-hofer-gesellschaft.de // geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de // Telefon 030 288 73 90

KARL HOFER (1878–1955)

Mädchen mit Fächer (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 36 x 13,5 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Schiffbruch (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 23,8 x 29,1 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Drei Figuren (Unterhaltung) (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 25,5 x 19 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

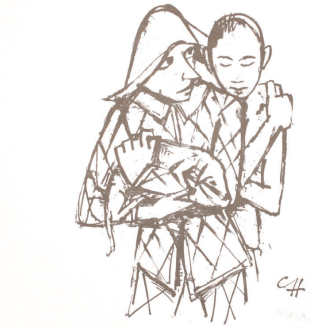


KARL HOFER (1878–1955)

Der verwundete Hund (1924)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 28,6 x 20 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Mädchen mit Früchtekorb (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 21 x 20 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Tänzerin (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 35,5 x 18,3 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

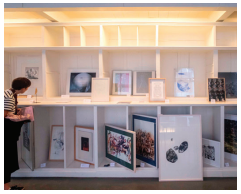


So Sie eine Arbeit der Karl Hofer Edition erwerben möchten, steht Ihnen die Geschäftsstelle gerne zur Verfügung.

www.karl-hofer-gesellschaft.de // geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de // Telefon 030 288 73 90

Der Verein











Seit 70 Jahren ist der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft dank vielseitig bürgerlichem Engagement aktiv. Ein gemeinnütziger Verein mit rund 400 Mitgliedern. Die Karl Hofer Gesellschaft verdankt ihren Namen dem renommierten deutschen Maler Karl Hofer (1878-1955), der als eine der bedeutendsten Figuren der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts gilt. Hofer war erster Direktor an der Hochschule der Künste Berlin (heute UdK) und prägte die Kunstszene durch seine expressiven und symbolträchtigen Werke maßgeblich. Seine Arbeiten wurden während des NS-Regimes als „entartet“ diffamiert, doch nach dem Krieg setzte er seine künstlerische und pädagogische Arbeit fort.
Die Aufgabe des Vereins besteht im Wesentlichen darin, Studierende und Absolventen*innen der Universität der Künste Berlin möglichst wirkungsvoll zu unterstützen. Zu diesem Zweck werden seit 2018 jährlich die Karl Hofer Stipendien im Gesamtwert von mehr als 25.000 € an aktuelle UdK-Absolvent*innen vergeben. Damit erneuert der Verein sein früheres Atelierprogramm, das in den 80er und 90er Jahren zahlreichen jungen Kunstschaffenden den Einstieg in die berufliche Existenz erleichtert hat. Viele der über 300 Geförderten, wie zum Beispiel Julius von Bismarck, Julian Charrière, Rainer Fetting, Alicja Kwade, Susanne Lorenz oder Helmut Middendorf, sind heute international anerkannt.
Mitglieder und Gäste der Gesellschaft haben zahlreiche Gelegenheiten, Künstlerinnen und Künstler persönlich kennen zu lernen, Ateliers zu besuchen, an Proben, Konzertveranstaltungen, Ausstellungseröffnungen und eigens geplanten Aktivitäten teilzunehmen sowie Jahresgaben aus dem Archiv der Karl Hofer Gesellschaft zu besonders günstigen Preisen zu erwerben. Auf diese Weise ermöglicht es die Karl Hofer Gesellschaft, Kunst nachhaltig zu fördern und einen lebendigen Austausch zwischen Kunstschaffenden und -interessierten zu pflegen.

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.
Einsteinufer 43-53 in 10587 Berlin // Telefon 030 288 73 90
geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de
www.karl-hofer-gesellschaft.de

Vorstand:
Christian Bracht (Vorsitzender)
Dr. Tom Kirschbaum (Vorstandsmitglied – Schatzmeister)
Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (Vorstandsmitglied – Schriftführer)
Prof. Dr. Norbert Palz (Präsident der Universität der Künste Berlin, Vorstandsmitglied qua Amt)
Anna Finke (Beisitzerin)
Antje Hundhausen (Beisitzerin)
Dr. Britta Schmitz (Beisitzerin)
Geschäftsstelle: Stephanie Bucksch // Simone Reiser

Karl Hofer Stipendien











Seit 2018 gibt es ein neues Förderprogramm:
An ausgewählte aktuelle Absolventen*innen der UdK Fakultät Bildende Kunst werden jährlich Stipendien vergeben, um gezielt deren Übergang ins Berufsleben zu erleichtern.

Damit erneuert der Freundeskreis sein bisheriges Förderprogramm. In den 1980er wurden zahlreiche Stipendien für Ateliers in Berlin vergeben. Seit 25 Jahren verwaltet die Karl Hofer Gesellschaft zusammen mit der GSE gGmbH Flächen in den Wilhelminenhöfen in Oberschöneweide, die von 16 Kunstschaffenden genutzt werden. Man vergab ferner Preise wie den Boris-Blacher-Preis (2002-2005), den Toni und Albrecht Kumm Preis zur Förderung der bildenden Künste (2006-2011) oder "KUNST & KONSTRUKT", Kunstpreis der Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst (2015). Auch förderte der Freundeskreis zahlreiche Projekte von Künstler*innen aller vier UdK-Fakultäten, die sich im fortgeschrittenen Studium befanden. Jeweils insbesondere Projekte zur Etablierung im beruflichen Kontext, was auch mit den Karl Hofer Stipendien weiter ein wichtiges Anliegen ist.
Neben einer repräsentativen Veranstaltung zu den Preisverleihungen eröffnen sich für Preisträger*innen auch immer wertvolle Kontaktvermittlungen zur Öffentlichkeit, zu Kunstinteressierten und -förderern, Multiplikatoren und Kunstinstitutionen.

Die Karl Hofer Stipendien 2024 werden am 28. November 2024 vergeben:

einmal	7.000 €
dreimal	5.000 €
sechsmal Ausstellungshonorar	500 €
insgesamt	25.000 €

Nach Nominierung durch die UdK-Professor*innen Bildende Kunst können sich aktuelle Absolvent*innen digital bewerben. Nach einer Vorauswahl durch eine unabhängige Jury werden die zehn besten Bewerber*innen eingeladen, ihre aktuellen Arbeiten im Rahmen der Bewerberausstellung in der UdK Hardenbergstraße zu präsentieren. Dort bewertet die Jury erneut und gibt direkt bekannt, welche Absolvent*innen mit einem Karl Hofer Stipendium ausgezeichnet werden. Bewerberausstellung und Preisverleihung sind öffentlich.

Übersicht der Karl Hofer Stipendiat*innen:

Preisträger*innen 2023:
Jeanna Kolesova (Klasse Hito Steyerl) (Hauptpreis)
Jonas Büßecker (Klasse Karsten Konrad) * **Linou Meyer** (Klasse Ina Weber) * **Anna Poubová** (Klasse Ursula Neugebauer) * **Caroline Steinke** (Klasse Christine Streuli)
In der Jury 2023 waren Hannah Kruse (Goldrausch e.V.) und Galeristin Esther Schipper, mitgewirkt haben UdK-Kuratorin Akiko Bernhöft und Künstler Jean-Remy von Matt.
Hauptpreis dotiert mit 7.000 Euro, weitere mit jeweils 5.000 Euro
Weitere Teilnehmer*innen der Bewerberausstellung 2023:
Goya Choi * Lilli Brontë Falzoi * Matthias Planitzer * Marie Salcedo Horn * Cleo Kempe Towers

Karl Hofer Stipendien



Preisträger*innen 2022:
Elisa Jule Braun (Klasse Steyerl) * **Louisa Frauenheim** (Klasse Bonvicini) (Hauptpreise)
Johannes Jakobi (Klasse Neugebauer) * **Seungjun Lee** (Klasse Zipp) * **Esra Nagel** (Klasse Föll)

Bei der Stipendienvergabe 2022 entschieden sich die Juroren Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (KHG-Vorstandsmitglied und ehem. UDK-Dekan Fakultät Bildende Kunst), Anna Virnich (Künstlerin) und Prof. Dr. Elena Zanichelli (Juniorprofessorin für Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie am Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik der Universität Bremen) ausnahmsweise für zwei Hauptpreise von je 7.000 € für eine Ausstellung, weitere Preise dotiert mit 5.000 Euro.
Weitere Teilnehmer*innen der Bewerberausstellung 2022:
Maj-Synje Berns * Arthur Chruszcz * Konstantin Grimm * Dana Rabea Jäger * Shinoh Nam



Preisträger*innen 2021:
Erfan Aboutalebi (Klasse ter Heijne) (Hauptpreis)
Kim Bode (Klasse Bonvicini) * **Alice Hauck & Amelie Plümpe** (Klasse Konrad) * **Lisa Hofmann** (Klasse Schutter) * **Anna Mészáros** (Klasse Pernice) * **Johanna Käthe Michel** (Klasse Bonvicini) * **Viktor Petrov** (Klasse Bonvicini)

Die Stipendienvergabe 2021 sah ausnahmsweise sieben Stipendien vor aufgrund der in 2020 nur zwei vergebenen Stipendien; Hauptpreis dotiert mit 8.000 Euro, weitere jeweils 6.000 Euro.
Jury 2021: Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan der UdK-Fakultät Bildende Kunst), Prof. Dr. Kassandra Nakas (Kunsthistorikerin und Kuratorin, Vertretungsprofessorin für Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart an der LMU München) und die Berliner Sammlerin Julia Stoschek
Weitere Teilnehmer*innen der Bewerberausstellung 2021:
Lena-Elise Aicher * Annagül Bescharet i * Om Bori * Merve Cansiz * Emrah Gökmen * You Gu * Hannah Lansburgh * Miji Lee



Preisträger*in 2020:
Carina Erdmann (Klasse Pryde) (Hauptpreis) * **Younggeun Kim** (Klasse Weber)

Die Stipendienvergabe 2020 erfolgte corona-bedingt in geänderter Form, aufgrund sehr weniger Studienabschlüsse an der UdK wurden nur zwei Stipendien vergeben. Hauptpreis: 8.000 Euro, sonst 6.000 Euro.
Jurymitglieder 2020: Dr. Stefanie Heckmann (Leiterin Sammlung Bildende Kunst, Berlinische Galerie), Dr. Stephanie Rosenthal (Direktorin Gropius Bau) und Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan UdK-Fakultät BK)
Weitere Teilnehmer*innen der Bewerberausstellung 2020:
Aya Ando * Lars Baum-Christiansen * Donna Fei * Jinran Ha * Lea Odlozinski Adam Olesiuk * Batoul Sedawi * Bruno Siegrist



Preisträger*innen 2019:
Rüzgâr Buşki (Klasse Steyerl) (Hauptpreis)
Oded Arad (Klasse Steyerl) * **Max Göran** (Klasse Pryde) * **Julian-Jakob Kneer** (Klasse Bonvicini) * **Keti Ortoidze** (Klasse Pryde)

Jury 2019: Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan der UdK-Fakultät BK), Nadine Isabelle Henrich, M.A. (Kuratorin & Doktorandin Daimler Contemporary Berlin) und Susanne Titz (Direktorin Museum Mönchengladbach)
Hauptpreis 8.000 Euro, weitere jeweils 6.000 Euro
Weitere Positionen der Bewerberausstellung 2019:
Hannah Dunkelberg * Dennis Fuchs * Maximilian Klawitter * Stella Meris alias Stephanie Meyer * Haruka Moriyama



Preisträger*innen 2018:
Anastasia Mandel (Klasse Pryde) (Hauptpreis)
Natalia Ali (Klasse Neugebauer) * **Marta Djourina** (Klasse Streuli) * **Thomas Mader** (Klasse Zipp) * **Paul Niedermayer** (Klasse Pryde)

Jury 2018: Prof. Dr. Isabelle Graw (Herausgeberin der Zeitschrift Texte zur Kunst), Dr. Gabriele Knapstein (Leiterin Hamburger Bahnhof Berlin) sowie Prof. Susanne Lorenz (Dekanin der Fakultät Bildende Kunst), Hauptpreis dotiert mit 8.000 Euro, weitere jeweils 6.000 Euro
Weitere Positionen bei der Bewerberausstellung 2018:
Sabrina Tamara Brückner * Alison Darby * Yuni Kim * Francesco Petruccelli * Karin Salathé * Wieland Schönfelder

Auslobung von Preisen



IBB-Preis für Photographie

Seit 2007 wird der Preis von der Investitionsbank Berlin (IBB) in Kooperation mit der Karl Hofer Gesellschaft ausgelobt.
Der Wettbewerb richtet sich an UdK-Studierende und -Absolvent*innen, die ihr Studium in den letzten fünf Jahren abgeschlossen haben. Das Juryverfahren ist zweistufig: Im ersten Schritt schlagen Professoren*innen der UdK Berlin (Fakultät Bildende Kunst) geeignete Kandidaten*innen vor, eine unabhängige Jury entscheidet über die Preisvergabe.



Der Preis ist mit 5.000 € und zusätzlicher Katalogpublikation dotiert; weiter kann ein Anerkennungspreis vergeben werden. Zudem erhalten die Preisträger*innen die Möglichkeit, sich mehrwöchig im Rahmen der Ausstellung "Schöne Aussichten in der Bank" im Atrium der IBB, Bundesallee, zu präsentieren.



Der aktuell 17. IBB-Preis für Photographie wurde am 15. November 2023 an Louisa Boeszoermeny (Klasse Pryde) vergeben, der Anereknnungspreis wurde Lee Everett Thieler (KlassePryde) zugesprochen. Die Preisverleihung mit Vernissage der Preisträger-Ausstellung im Atrium der IBB war viel beachtet.
Jury: Sven Marquardt (Fotokünstler) // Kristian Schuller (Fotokünstler) // Lena Winter (Kunsthistorikerin)



Ausstellung “15 Jahre IBB-Preis für Photographie”

Um die 15-jährige Entwicklung dieses inszwischen renommierten Fotopreises zu dokumentieren und zu würdigen, organisierte die Karl Hofer Gesellschaft gemeinsam mit der Investitionsbank Berlin und der Kommunalen Galerie Berlin in 2022 eine Gruppenausstellung bisheriger IBB-Preisträger*innen:

Clara Bahlsen . Göksu Baysal . Mike Bourscheid . Julian Charrière und Julius von Bismarck . Dana Engfer . Judith Dorothea Gerke . Andreas Greiner Elizabeth Hepworth . Fee Hollmig . Yuni Kim . Cyrill Lachauer . Simon Menner Victoria Tomaschko . Ulrich Urban . Raul Walch . Norbert Wiesneth



Die Ausstellung gab einen Überblick über die preisgekürten Arbeiten sowie aktuelle Werke der IBB-Preisträger*innen. Begleitend ist eine hochwertige Publikation mit Porträts der beteiligten IBB-Preisträger*innen, einer Übersicht der in der Ausstellung präsentierten Werke sowie einem Beitrag des renommierten Fotohistorikers Prof. Dr. Hubertus von Amelunxen und informativen Beiträgen der IBB, Karl Hofer Gesellschaft, Kommunalen Galerie Berlin erschienen.

Auslobung von Preisen











IBB-Preis für Photographie

Frühere Preisträger*innen und Juror*innen:

2022
Dana Rabea Jäger // Sina Link (Anerkennung)
Jury: Dr. Ludger Derenthal (Leiter der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek im Museum für Fotografie Berlin) // Yoram Roth (Unternehmer, Mitbegründer Fotografiemuseum “Fotografiska”, Berlin) // Laura Schawelka (Künstlerin)
2021
Fee Hollmig // Annkathrin Kluss (Anerkennung)
Jury: Elke Buhr (Chefredakteurin Monopol-Magazin) // Beate Gütschow (Fotokünstlerin) // Dr. Matthias Harder (Direktor Helmut Newton Stiftung Berlin)
2020
Göksu Baysal // Anna Poubová (Anerkennung)
Jury: Dr. Matthias Harder (Direktor Helmut Newton Stiftung Berlin) // Annette Kicken (Galerie Kicken, Berlin) // Regina Schmeken (Fotokünstlerin)
2019
Yuni Kim // Daniel Topka (Anerkennung)
Jury: Dr. Matthias Harder (Direktor Helmut Newton Stiftung Berlin) // Dr. Thomas Köhler (Direktor Berlinische Galerie) // Katharina Maria Raab (Galerie Katharina Maria Raab, Berlin)
2018
Elizabeth Hepworth // Thomas Masc (Anerkennung)
Jury: Dr. Thomas Köhler (Direktor Berlinische Galerie) // Christiane Meixner (Kulturjournalistin Tagesspiegel) // Sabine Schmidt (PSM Gallery)
2017
Judith Dorothea Gerke // You Gu (Anerkennung)
Jury: Prof. Dr. Jörg Heiser (Direktor, Institut für Kunst im Kontext) // Dr. Wita Noack (Direktorin Mies van der Rohe Haus Berlin) // Dr. Britta Schmitz (Kuratorin i.R. Nationalgalerie SPK/SMB)
2016
Raul Walch // Marta Djourina (Anerkennung)
Jury: Dr. Ralf Hartmann (Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten, Rektor HGB Leipzig) // Dr. Thomas Köhler (Berlinische Galerie)
2015
Andreas Greiner // Paul Hutchinson (Anerkennung)
Jury: Isolde Berger (Kunstmagazin BLAU, Axel Springer Verlag) // Dr. Thomas Köhler (Berlinische Galerie) // Dr. Christiane Stahl (Alfred Ehrhardt Stiftung)
2014
Victoria Tomaschko // Felix Kiessling (Anerkennung)
Jury: Marius Babias (NBK) // Ingeborg Ruthe (Berliner Zeitung) // Ingo Taubhorn (Deichtorhallen)
2013
Theresa Martinat // Julius von Bismarck und Julian Charrière (Anerkennung)
Jury: Felix Hoffmann (Hauptkurator C/O Berlin Foundation) // Heike Catherina Mertens (Vorstand Kultur (Sprecherin) Schering Stiftung) // Claudia Stein (Photography now)
2012
Anita Regli // Dana Engfer (Anerkennung, Stipendiatin Freundeskreis UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft)
Jury: Felix Hoffmann (Kurator C/O Berlin // Gisela Kayser (Geschäftsführerin & Künstlerische Leitung Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V.) // Dr. Thomas Köhler (Direktor Berlinische Galerie)
2011
Helena Petersen // Clara Bahlsen (Anerkennung, Stipendiatin des Freundeskreises der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft)
Jury: Dr. Matthias Harder (Helmut Newton Stiftung) // Dr. Thomas Köhler (Berlinische Galerie) // Brigitte Werneberg (taz Kulturredaktion)
2010
Mike Bourscheid, Cyrill Lachauer (Stipendiat des Freundeskreises der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft)
Jury: Stefan Erfurt (C/O Berlin) // Dr. Ludger Derenthal (Museum für Fotografie) // Dr. Thomas Köhler (Berlinische Galerie)
2009
Simon Menner (Stipendiat Freundeskreis UdK | Karl Hofer Gesellschaft) // Kathleen Alisch (Anerkennung)
Jury: Dr. Matthias Harder (Helmut Newton Stiftung) // Felix Hoffmann (C/O Berlin) // Maria Vedder (UdK Berlin)
2008
Ulrich Urban // Peter Dobroschke (Anerkennung, Stipendiat des Freundeskreises der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft), Ariel Reichman (Anerkennung)
Jury: Prof. Dr. Hubertus von Amelunxen (Akademie der Künste Berlin) // Dr. Britta Schmitz (Hamburger Bahnhof) // Felix Hoffmann (C/O Berlin)
2007
Norbert Wiesneth // Alicja Kwade (Anerkennung)
Jury: Prof. Dr. Hubertus von Amelunxen (Akademie der Künste Berlin) // Angela Lammert (Akademie der Künste Berlin) // Prof. Dieter Appelt (UdK Berlin)

Auslobung von Preisen











JIB-Jazz-Preis der Karl Hofer Gesellschaft, gestiftet von Toni und Albrecht Kumm

Der von unseren Mitgliedern Toni und Dr. Albrecht Kumm gestiftete und mit 5.000 € dotierte Preis wird seit 2014 jährlich vergeben und richtet sich an junge Jazz-Musiker*innen des Jazz-Institut Berlin (JIB). Das JIB ist ein von der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin in 2005 gemeinsam gegründetes Institut.
Ausschlaggebend für die Vergabe ist allein die herausragende musikalische Leistung. Der Preis wird für solistische Darbietung, Ensemblespiel oder Arrangement/Komposition vergeben. Für die Vergabe werden Nominierungen von Kandidaten*innen durch die Fachbereichsleiter des Jazz-Instituts Berlin vorgenommen. Eine Fachjury trifft die Entscheidung. Die Verleihung des JIB-Jazz-Preises mit anschließendem Preisträgerkonzert findet traditionell im Georg-Neumann-Saal des Jazz-Institut Berlin statt.

Preisträger des aktuell 10. JIB-Jazz-Preises ist Komponist und Gitarrist Tobija Hudnik; die Preisverleihung mit beeindruckendem Preisträger-konzert fand am 23. Januar 2024 statt.

Frühere JIB-Jazz-Preisträger*innen:

2022	Matthias Meyer (Schlagzeug
2021	Thorbjørn Stefansson (Bass)
2020	Asger Uttrupp Nissen (Saxophon)
2019	Julius Gawlik (Tenorsaxophon, Klarinette)
2018	Ayse Cansu Tanrikulu (Gesang) & Band
2017	Anna Wohlfarth (Klavier)
2016	Otto Hirte (Altsaxophon, Saxophon, Flöte, Klarinette)
2015	Dmytro Bondarev/Osypov-Quintett
2014	Eldar Tsalikov (Altsaxofon, Klarinette)

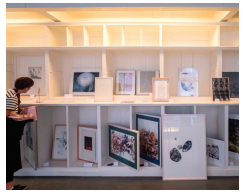
Karl Hofer Jazz-Stipendium, gestiftet von Lydia Steffen

Seit 2024 vergibt der Freundeskreis ein Jazz-Stipendium. Das “Karl Hofer Jazz-Stipendium, gestiftet von Lydia Steffen”, dotiert mit 12.000 Euro bzw. ein Jahr lang monatlich 1.000 Euro. Ermöglicht wird dem Freundeskreis dies durch den Nachlass von Frau Lydia Steffen. Die Finanzierung ist für viele Jahre gesichert. Wir werden Lydia Steffens Engagement in Ehren halten.
Lydia Steffen war eine große Freundin der Jazz-Musik. Sie verstarb im Juni 2021 und wollte mit dem Preis gezielt und wirksam Studierende und Absolvent*innen des Jazz Institut Berlin (JIB) an der UdK Berlin fördern.

Preisträgerin des ersten Karl Hofer Jazz-Stipendiums ist Sängerin Irma Neumüller; die Preisverleihung mit schwungvollem Preisträgerkonzert im Georg-Neumann-Saal des JIB fand am 23. Januar 2024 statt.

Die Preisträgerkonzerte werden jeweils vom Rundfunk Berlin-Brandenburg zeitnah ausgestrahlt.

KunstKaufen!



Die Ausstellungen für Entdecker*innen

Die Karl Hofer Gesellschaft organisiert seit Jahren Verkaufsausstellungen und bietet dabei zahlreiche Kunst von UdK-Schaffenden zu moderaten Preisen, die von Freundeskreismitgliedern zum Vorzugspreis erworben werden können.



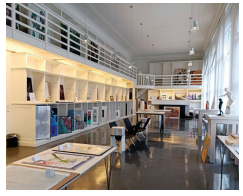
Die UdK Berlin öffnet traditionell zum Ende des Sommersemesters drei Tage ihre Türen für die Öffentlichkeit, bekannt als UdK-Rundgang. Dabei präsentieren sich die Studierenden mit aktuellen Arbeiten in den zahlreichen offenen Ateliers, Studios und Werkstätten. Der UdK-Rundgang ist fester Bestandteil des Berliner Kulturkalenders und zieht zahlreiche Kunstschaffende und -interessierte an.



Während des alljährlichen UdK-Rundgang ist die Karl Hofer Gesellschaft mit ihrer Ausstellung "KunstKaufen! - Die Ausstellung für Entdecker*innen" am UdK-Standort Hardenbergstraße 33 vor Ort. Im repräsentativen Charlotte-Salomon-Saal, ehemals Alte Bibliothek (Raum 101), werden zahlreiche Kunstwerke, Jahresgaben der Karl Hofer Gesellschaft und "Neue Kunst" von UdK-Studierenden, zum Verkauf angeboten.
80% der Erlöse der “Neuen Kunst” gehen direkt an die UdK-Studierenden. Verkäufe der Jahresgaben aus dem Archiv der Karl Hofer Gesellschaft ermöglichen dem Freundeskreis, noch mehr Nachwuchskünstler*innen zu fördern.



In 2023 fand die KunstKaufen-Ausstellung der Karl Hofer Gesellschaft beim UdK-Rundgang am Wochenende 21.-23. Juli 2023 statt. Neben Präsentation bisheriger und neuer Jahresgaben fand insbesondere die "Neue Kunst" von 30 aktuell Studierenden der UdK Berlin großen Anklang. Zudem war ein exklusives Rahmenprogramm wie Empfang des UdK-Präsidenten und Führungen durch die offenen Ateliers geboten dank freundlicher Unterstützung unseres Firmenmitglieds Weberbank Actiengesellschaft.



FÜR BERLIN
SEIT 100 JAHREN

Investitionsbank Berlin

Innovation.
Fördern.Berlin.

#jetztfürberlin

Innovative Ideen treiben Berlin voran. Mit vielfältigen Fördermöglichkeiten tragen wir zur Entwicklung der Stadt und zur Stärkung der Wirtschaft bei.
Wir fördern, was Berlin voranbringt und gestalten so die Zukunft unserer Stadt.

ibb.de

Neue Kunst

Während des UdK-Rundgangs organisiert der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft seit vielen Jahren unter dem Titel "KunstKaufen!" eine Verkaufsausstellung, insbesondere mit einem sehr breiten Spektrum ganz neuer Werke von aktuell UdK-Studierenden, Fakultät Bildende Kunst.

In 2024 sind in der Ausstellung mehr als 70 Arbeiten unter dem Titel "NEUE KUNST" von insgesamt 36 UdK-Studierenden präsentiert. Wir weisen explizit darauf hin, dass wir als Förderverein hierbei die Studierenden der UdK Berlin unterstützen, aber keinesfalls mögliche politische Standpunkte der in der Ausstellung präsentierten Künstler*innen.

Interessierte sind herzlich eingeladen, mit allen Künstlern und Künstlerinnen auch nach der Ausstellung direkt in Kontakt zu treten, um sich deren "NEUE KUNST" im Atelier anzusehen und sie bei Gefallen auch dort direkt zu erwerben.

80 % der Erlöse "NEUE KUNST" gehen direkt an die Künstler*innen. Sie fördern so direkt und unmittelbar Kunst und Kunstschaffende in Berlin und leisten damit einen wichtigen Beitrag in der Kulturhauptstadt.

VON:

Nouri Almashhour
Sophia Ashraf
Sara Assadi
Seunghoon Baek
Kira Balke
Kurt von Bley
Miriam Böhm
Anna Choi
Elena Dorn
Ana Maria Draghici
Lisa Faustmann
Pia Li Grau
Vero Haas
Sophia Hallmann
Phina Hansen
Annika Horn
Jinchi Hu
Lisa Kirchhoff
Kwanghee Ko
Mira Kristoffersen
Una Küttenbaum
Ronja Look
Barbara Sophie Mährlen
Eleni Manolopoulos
Victoria Martínez
Nele Napiwotzki
Anit Nurzaie
Luise Oswald
Anna-Maria Podlacha
Anastasia Putsykina
Esther Rosenboom
Sofia Rybak
Hee seo
Ana Tomic
Christoph Tschernatsch
Oliver Wellmann

Nouri Almashhour (*1994, Deirazzor, Syrien)

Klasse Valérie Favre seit 2018
almashhour94@gmail.com // www.instagram.com/nouri.almashhour



Zwischen den Räumen I (2024)

Wasserfarbe auf Papier, signiert, Unikat, Holzrahmen
Format m. Rahmen 100 x 70 cm, o. Rahmen 100 x 70 cm

Preis mit Rahmen: 1.600 €
Preis ohne Rahmen: 1.300 €



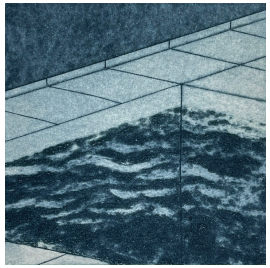
Zwischen den Räumen II (2024)

Wasserfarbe auf Papier, signiert, Unikat, Holzrahmen
Format m. Rahmen 100 x 70 cm, o. Rahmen 100 x 70 cm

Preis mit Rahmen: 1.600 €
Preis ohne Rahmen: 1.300 €

Sophia Ashraf (*1997, Bonn)

Klasse Gregory Cumins seit 2021
s.ashraf@udk-berlin.de // www.instagram.com/so4_ma



Beckenrand (2024)

Tiefdruck auf Büttenpapier mit Sojafarbe, signiert,
Auflage 1/3, Aluminiumrahmen
Format m. Rahmen 18 x 24 cm, o. Rahmen 8 x 8 cm

Preis mit Rahmen: 190 €
Preis ohne Rahmen: 160 €



Fassade (2024)

Tiefdruck auf Büttenpapier mit Sojafarbe, signiert,
Auflage 1/3, Aluminiumrahmen
Format m. Rahmen 13 x 18 cm, o. Rahmen 6,2 x 4,6 cm

Preis mit Rahmen: 150 €
Preis ohne Rahmen: 120 €

Sara Assadi (*1985, Teheran, Iran)

Klasse Mark Lammert seit 2019
assadi.sara@gmail.com // www.sara-assadi.com
Erasmus Stipendium 2022/2023



Über die Schatten (2024)

Lithographie (Steindruck), signiert, Auflage 4,
Holzwechselrahmen
Format m. Rahmen 60 x 50 cm, o. Rahmen 50 x 35 cm

Preis mit Rahmen: 430 €
Preis ohne Rahmen: 380 €



Venus im Pelz (2023)

Lithographie (Steindruck), signiert, Auflage 4,
Holzwechselrahmen
Format m. Rahmen 60 x 50 cm, o. Rahmen 50 x 35 cm

Preis mit Rahmen: 430 €
Preis ohne Rahmen: 380 €

Seunghoon Baek (*1990, Daegu, Südkorea)

Klasse Monica Bonvicini seit 2022
koreart.b@gmail.com // www.instagram.com/h000ni
Fotoprojekt Fund, Alexander Tutsek-Stiftung (2021) // Nominierung Bundespreis für Kunststudierende, Bonn (2022)



0 (2024)

C-Print auf Fotopapier, signiert, Auflage 3/10,
Acrylglasrahmen
Format mit Rahmen 70 x 39 cm

Preis mit Rahmen: 250 €



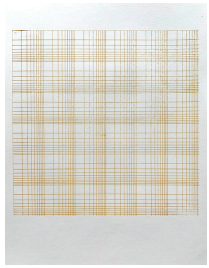
Touch#1 (2022)

C-Print auf Acrylglas, signiert, Auflage 3/10,
Acrylglasrahmen
Format mit Rahmen 15 x 8 cm

Preis mit Rahmen: 150 €

Kira Balke (*2000, Berlin)

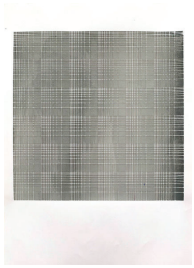
Klasse Mark Lammert seit 2019
kira.balke@gmx.de // www.instagram.com/kira.balke



Raster positiv (2023)

Siebdruck, signiert, Auflage 5
Format ohne Rahmen 70 x 50 cm

Preis ohne Rahmen: 120 €



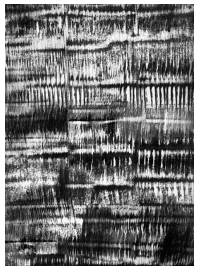
Raster negativ (2023)

Siebdruck, signiert, Auflage 3
Format ohne Rahmen 65 x 50 cm

Preis ohne Rahmen: 120 €

Kurt von Bley (*1976, Chorzów/Königshütte, Polen)

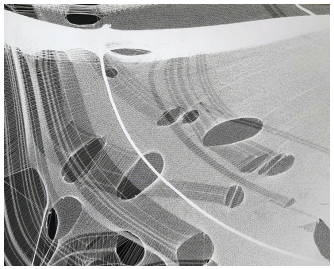
Klasse Thomas Zipp seit 2021
kurtvonbley@udk-berlin.de // www.kurtvonbley.com // www.instagram.com/kurtvonbley



“Frequenz F44.3” (2024)

Holzkohle und Bleistift auf Karton (300 g/m²), Fixativ, signiert, zertifiziert, Unikat, Lindenholzrahmen weiß
Format m. Rahmen 43 x 63 cm, o. Rahmen 40 x 60 cm

Preis mit Rahmen: 700 €
Preis ohne Rahmen: 640 €



“Life to tell” (2024)

Fotogramm auf FOMA Variant III/PE Fotopapier, signiert, zertifiziert, Unikat, Lindenholzrahmen weiß
Format m. Rahmen 33 x 27 cm, o. Rahmen 30 x 24 cm

Preis mit Rahmen: 420 €
Preis ohne Rahmen: 380 €

Miriam Böhm (*1989, Bad Neustadt a. d. Saale)

Klasse Ursula Neugebauer seit 2020
boehm_miriam@gmx.de // www.miroboehm.com // www.instagram.com/miroboehm
Stipendium der Dorothea Konwiarz Stiftung // Walter Stöhrer-Anerkennungspreis // Nominierung Schulz-Stübner-Preis



In Baumkronen und Ästen unter lichtem Himmel (2023)

Ölkreide, Graphit, Acrylfarbe auf Leinwand, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 70 x 65 cm

Preis ohne Rahmen: 550 €



Am Morgen (2024)

Ölkreide, Graphit, Pastellkreide, Gouache, Tinte auf Leinwand, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 70 x 60 cm

Preis ohne Rahmen: 520 €

Anna Choi (*1994, Seoul, Südkorea)

Klasse David Schutter seit 2022
a.choi@udk-berlin.de // www.choianna.com // www.instagram.com/ohitwaslove



Ohne Titel (Grün) (2024)

Öl auf Leinwand, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 35 x 55 cm

Preis ohne Rahmen: 500 €



Ohne Titel (Grau) (2024)

Öl auf Leinwand, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 40 x 55 cm

Preis ohne Rahmen: 500 €

Elena Dorn (*1990, Aschaffenburg)

Klasse Christine Streuli seit 2018
elenadorn@gmail.com // www.instagram.com/anelenrod
Finalistin Preis des Freundeskreis Kunsthaus Dahlem - Bernhard Heiliger 2021



untitled (aus der Serie „hands on“) (2022)

Glasierte Keramik, signiert, Unikat
Format 5,5 x 11 x 36 cm

Preis: 290 €



on hold (2023)

Glasierte Keramik, signiert, Unikat
Format 8,5 x 10 x 40 cm

Preis: 330 €

Ana Maria Draghici (*1989, Craiova, Rumänien)

Klasse Gregory Cumins seit 2020
a.draghici@udk-berlin.de // www.instagram.com/_anamariadraghici
Anna-Oppermann-Preis 2023



rein (2023)

Tiefdruck auf Büttenpapier, signiert, Unikat,
Aluminiumrahmen
Format m. Rahmen 40 x 60 cm, o. Rahmen 19,5 x 27 cm

Preis mit Rahmen: 385 €



raus (2024)

Tiefdruck auf Büttenpapier, signiert, Unikat,
Aluminiumrahmen
Format m. Rahmen 40 x 60 cm, o. Rahmen 19,5 x 27 cm

Preis mit Rahmen: 385 €

Lisa Faustmann (*1995, Frankfurt am Main)

Klasse Mark Lammert seit 2019
lisa.faustmann95@gmail.com // www.instagram.com/faust_frau



The fish (2024)

Ölmalerei auf Hochdruck/Öl auf Leinwand, signiert,
Unikat
Format ohne Rahmen 20 x 30 cm

Preis ohne Rahmen: 430 €



Rollerboots (2024)

Ölmalerei auf Hochdruck/Öl auf Leinwand, signiert,
Unikat
Format ohne Rahmen 50 x 35,5 cm

Preis ohne Rahmen: 660 €

Pia Li Grau (*1995, Hamburg)

Klasse Monica Bonvicini seit 2023
p.grau@udk-berlin.de // www.instagram.com/pialigrau



Celine (2024)

Zeichnung auf Spiegel, signiert, Unikat,
Rahmen aus lackiertem Bauschaum silber
Format m. Rahmen 43 x 51 cm, o. Rahmen 30 x 40 cm

Preis mit Rahmen: 750 €



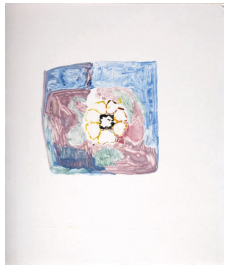
Camille (2024)

Zeichnung auf Spiegel, signiert, Unikat,
Holzrahmen
Format m. Rahmen 32 x 42 cm, o. Rahmen 30 x 40 cm

Preis mit Rahmen: 550 €

Vero Haas (*1993, Kempten Allgäu)

Klasse Valérie Favre seit 2019
v.haas@gmx.de // www.instagram.com/veroverohaas
Stipendium der Dorothea Konwiarz Stiftung // Förderpreis der Dr.-Rudolf-Zorn-Stiftung



o. T. (2024)

Monotypie, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 21 x 29,7 cm

Preis ohne Rahmen: 300 €



o. T. (2024)

Monotypie, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 29,7 x 42 cm

Preis ohne Rahmen: 350 €

Sophia Hallmann (*1995, Rendsburg)

Klasse Karsten Konrad seit 2023
a.s.hallmann@gmail.com // www.instagram.com/hallmannsophia
Alexander Tutsek-Stiftung // Erasmus-Stipendium // Förderung der Botschaft der BRD in Estland // Kulka - Cultural Endowment of Estonia



'Possession I' (2024)

Silbergelantine, Glas, zertifiziert, Unikat,
Stahl-/Kunststoffrahmen mit Hängungssystem
Format mit Rahmen 18 x 24 cm

Preis mit Rahmen: 630 €



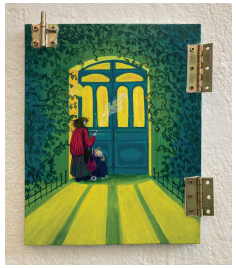
'Possession II' (2024)

Silbergelantine, Glas, zertifiziert, Unikat,
Stahl-/Kunststoffrahmen mit Hängungssystem
Format mit Rahmen 18 x 24 cm

Preis mit Rahmen: 630 €

Phina Hansen (*1999, Portland, Oregon, USA)

Klasse Mark Lammert seit 2022
phina.contact@gmail.com // www.instagram.com/greenplanet666



Unsere Nachbarin (2023)

Acryl auf Holz, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 29,5 x 37 cm

Preis ohne Rahmen: 1.000 €



Airplanes (2023)

Radierung auf Papier, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 20,4 x 20,8 cm

Preis ohne Rahmen: 100 €

Annika Horn (*2001, Villingen-Schwenningen)

Klasse Mark Lammert seit 2019
a.horn@udk-berlin.de // www.instagram.com/saurebaeren



Auf dem Dachboden (2023)

Acryl auf Holz, Aldehydharz-Firnis, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 27 x 27 cm

Preis ohne Rahmen: 200 €



Sally (2023)

Acryl auf Holz, Aldehydharz-Firnis, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 27 x 27 cm

Preis ohne Rahmen: 200 €

Jinchi Hu (*1995, China)

Klasse Karsten Konrad seit 2022
hujinchi2013@gmail.com // www.0hu0.com // www.instagram.com/hu_jinchi



Cobbleberg (2023)

Handgefertigtes Buch, Kunstdruck, Siebdruck, signiert,
Auflage 3
Format 21 x 29,7 cm

Preis: 350 Euro



Cobbleberg (2023)

Handgefertigtes Buch, Kunstdruck, Siebdruck, signiert,
Auflage 3
Format 42 x 59,4 cm

Preis: 450 Euro

Lisa Kirchhoff (*1994, München)

Klasse Gregory Cumins seit 2019
lisa_kirchhoff@outlook.de // www.instagram.com/mylistothek



Badewanne (2023)

Lithographie auf Papier, signiert, Auflage 5
Format ohne Rahmen 25 x 32 cm

Preis ohne Rahmen: 350 €



Ohne Titel (2022)

Acryl und Öl auf Leinwand, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 13 x 18 cm

Preis ohne Rahmen: 350 €

Kwanghee Ko (*1992, Jeonju, Südkorea)

Klasse Nadira Husain und Marina Naprushkina seit 2021
coxld321@gmail.com // www.kwangheeko.com // www.instagram.com/kwangheeko_
DAAD Stibet 1



Full bloom (2022)

Ölpastell auf Papier, signiert, Unikat, Holzrahmen
Format m. Rahmen 50 x 40 cm, o. Rahmen 40 x 30 cm

Preis ohne Rahmen: 280 €



Full bloom (2022)

Ölpastell auf Papier, signiert, Unikat, Holzrahmen
Format m. Rahmen 50 x 40 cm, o. Rahmen 40 x 30 cm

Preis ohne Rahmen: 280 €

Mira Kristoffersen (*1990, Neuss)

Klasse Gregory Cumins seit 2019
mirakristoffersen@gmail.com // www.instagram.com/mirakristoffersen



26 Tage (2022)

Fotografie, Handgebundenes Fotobuch (26 Seiten),
Riso Druck, Hardcover, signiert, Auflage 5
Format 15,1 x 10,1 cm

Preis: 150 €



(still)leben (2020)

Fotografie, C-Print, signiert, Auflage 10
Format ohne Rahmen 30,5 x 20,5 cm

Preis ohne Rahmen: 100 €

Una Küttenbaum (*1998, Berlin)

Klasse Gregory Cumins seit 2023
una.kuettenbaum@gmx.de // www.instagram.com/unakuettenbaum



“Himmel un Ääd” (2022)

Lithographie auf Metallplatte, signiert, Auflage 1/4, Holzrahmen
Format m. Rahmen 63 x 53 cm, o. Rahmen 58 x 38 cm

Preis mit Rahmen: 300 €
Preis ohne Rahmen: 250 €



“Sexual relationships” (2022)

Lithographie auf Metallplatte, signiert, Auflage 3/4, Holzrahmen
Format m. Rahmen 63 x 53 cm, o. Rahmen 58 x 38 cm

Preis mit Rahmen: 300 €
Preis ohne Rahmen: 250 €

Ronja Look (*1993, Berlin)

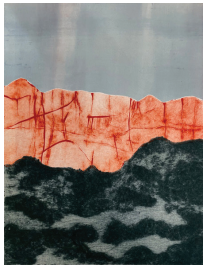
Klasse Gregory Cumins seit 2019
ronja.look@gmail.com // www.instagram.com/ronjalook
Walter Stöhrer-Preis für Grafik (2024)



First tower on the field (2024)

Tiefdruck mit Ölfarbe, signiert, Auflage 2, Aluminium-rahmen mit Passepartout
Format m. Rahmen 30 x 40 cm, o. Rahmen 19,5 x 27,5 cm

Preis mit Rahmen: 450 €
Preis ohne Rahmen: 350 €



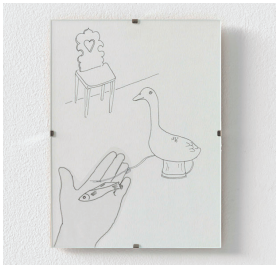
High Atlas Mountain (2024)

Mischtechnik aus Monotypie und Tiefdruck mit Ölfarbe, signiert, Unikat, Aluminiumrahmen mit Passepartout
Format m. Rahmen 40 x 50 cm, o. Rahmen 21 x 27,5 cm

Preis mit Rahmen: 500 €
Preis ohne Rahmen: 400 €

Barbara Sophie Mährlen (*1998, Tübingen)

Klasse Manfred Pernice seit 2022
barbaramaehrlen@gmail.com



Die Ganslampe und das Fischmesser (Sanfte Liebe) (2023)

Fineliner auf Aquarell- und Transparentpapier, signiert, Auflage 2/2, rahmenloser Glasbilderhalter/MDF-Rückwand
Format m./o. Rahmen 15 x 20 cm

Preis mit oder ohne Rahmen: 350 €

Eleni Manolopoulos (*1998, Berlin)

Klasse Christine Streuli seit 2020
eleni.manolopoulos.em@gmail.com // www.instagram.com/eleni_manolopoulos



Rot(Hunger)5 (2024)

Siebdruck auf Papier, signiert, Auflage 22, Holzwechselrahmen
Format m. Rahmen 60 x 60 cm, o. Rahmen 40 x 40 cm

Preis mit Rahmen: 200 €
Preis ohne Rahmen: 160 €



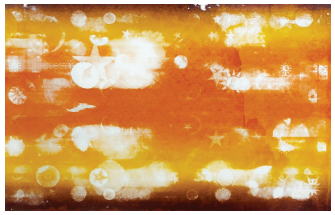
Rot(Hunger)6 (2024)

Siebdruck auf Papier, signiert, Auflage 12
Format ohne Rahmen 40 x 60 cm

Preis ohne Rahmen: 240 €

Victoria Martínez (*1996, Mexiko)

Klasse Hito Steyerl seit 2017
victoriavmez@gmail.com // www.vicamez.net



Under The Same Sky: Sunrise (2024)

Siebdruck auf Leinwand, signiert,
Auflage 2, Holzrahmen
Format m. Rahmen 70 x 90 cm, o. Rahmen 50 x 70 cm

Preis mit Rahmen: 850 €
Preis ohne Rahmen: 650 €



Under The Same Sky: Sunset (2024)

Siebdruck auf Leinwand, signiert,
Auflage 2, Holzrahmen
Format m. Rahmen 70 x 90 cm, o. Rahmen 50 x 70 cm

Preis mit Rahmen: 850 €
Preis ohne Rahmen: 650 €

Nele Napiwotzki (*1997, Berlin)

Klasse Mark Lammert seit 2020
n.napiwotzki@udk-berlin.de



Harlekin (2023/2024)

Öl auf Leinwand, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 40 x 50 cm

Preis ohne Rahmen: 500 €



Wald (4) (2024)

Öl und Kohle auf Papier und Glas, signiert, Unikat
Holzrahmen
Format mit Rahmen 40 x 50 cm

Preis mit Rahmen: 350 €

Anit Nurzaie (*1999, Kandahar, Afghanistan)

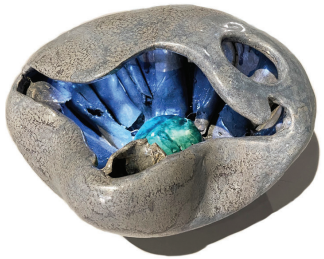
Klasse Karsten Konrad seit 2021
anitanurzaie@gmail.com // www.instagram.com/anitzaie



Embrace (2021)

Aquarell auf Papier, zertifiziert, Unikat, Holzrahmen weiß
Format m. Rahmen 44 x 62 cm, o. Rahmen 37 x 55 cm

Preis mit Rahmen: 200 €
Preis ohne Rahmen: 150 €



Blue moon (2022)

Glasierte Keramik, zertifiziert, Unikat
Format 50 x 40 cm

Preis: 450 €

Luise Oswald (*2001, Berlin)

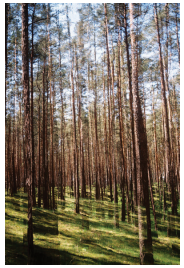
Klasse Gregory Cumins seit 2020
luise.oswald888@gmail.com



Schaumbad (2024)

Fotografie, Mittelformat, signiert, Auflage 10
Format ohne Rahmen 50 x 70 cm

Preis ohne Rahmen: 450 €



Wald 400 (2024)

Fotografie, Mittelformat, signiert, Auflage 10
Format ohne Rahmen 50 x 70 cm

Preis ohne Rahmen: 450 €

Anna-Maria Podlacha (*1997, Berlin)

Klasse Christine Streuli seit 2018
studio@annamariapodlacha.com // www.annamariapodlacha.com // www.instagram.com/a.podlacha
Stipendium der Dorothea Konwiarz Stiftung (2021/2022) // Nominierung Schulz-Stübner-Preis



In Time (2024)

Siebdruck auf Steinpapier, signiert, Auflage 15
Format ohne Rahmen 25 x 20 cm

Preis ohne Rahmen: 100 €



Kate Moss (2024)

Siebdruck auf Papier, signiert, Auflage 10
Format ohne Rahmen 59 x 42 cm

Preis ohne Rahmen: 300 €

Anastasia Putsykina (*1994, Sankt Petersburg, Russland)

Klasse Mathilde ter Heijne seit 2019
anastasia.putsykina@gmail.com // www.anateamsite.wordpress.com // www.instagram.com/anastasia_putsykina
Projektförderung der Frauen- und Gleichstellungsbeauftragten UdK Berlin (2024)



Stream (2023)

Malerei Monotypie, Gouache auf Papier, signiert, Unikat, Holzrahmen
Format m. Rahmen 41,5 x 32 cm, o. Rahmen 41,5 x 29,5 cm

Preis mit Rahmen: 260 €
Preis ohne Rahmen: 285 €



Typos (2023)

Malerei Monotypie, Gouache auf Papier, signiert, Unikat, Holzrahmen
Format m. Rahmen 41,5 x 32 cm, o. Rahmen 29,5 x 21 cm

Preis mit Rahmen: 220 €
Preis ohne Rahmen: 195 €

Esther Rosenboom (*1994, Ratzeburg)

Klasse Karsten Konrad seit 2017
post@estherrosenboom.com // www.estherrosenboom.com // www.instagram.com/estherrosenboom
Stipendium der Dorothea Konwiarz Stiftung (2023/2024)



107_S16-2 (2023)

Bleistift auf Papier, signiert, Unikat,
Rahmen aus Eiche mit Museumsglas
Format m. Rahmen 32 x 42 cm, o. Rahmen 25 x 34 cm

Preis mit Rahmen: 800 €
Preis ohne Rahmen: 710 €

089_M2_S12-2 (2022)

Bleistift auf Papier, signiert, Unikat,
Rahmen aus Eiche mit Museumsglas
Format m. Rahmen 70 x 55 cm, o. Rahmen 59,4 x 42 cm

Preis mit Rahmen: 1.200 €
Preis ohne Rahmen: 970 €

Sofia Rybak (*2002, Chernihiv, Ukraine)

Klasse Christine Streuli seit 2022
sofiiahataullina@gmail.com // www.instagram.com/solar_sofi_



Metamorphosis (2023)

Mischtechnik, zertifiziert, Unikat
Format 25 x 25 x 20 cm

Preis: 600 €



Slowburg (2024)

Mischtechnik, signiert, zertifiziert, Unikat
Format 55 x 35 x 20 cm

Preis: 1.200 €

Hee seo (*1988, Seoul, Südkorea)

Klasse Karsten Konrad seit 2022
seoheeheeseo@gmail.com // www.seoheeheeseo.com // www.instagram.com/seoheeheeseo
Deutschlandstipendium, Jörg und Aenne Hinze Stiftung & HBK Braunschweig (2021/22) // Anerkennungspreis Ursula-Hanke-Förster-Stiftung (2023)



Auf Zehenspitzen-1 (2024)

Laser-Eingravierung auf Aluminium
Format ohne Rahmen 12 x 20 x 60 cm

Preis ohne Rahmen: 550 €



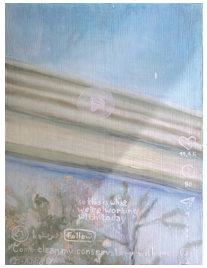
Auf Zehenspitzen-2 (2024)

Laser-Eingravierung auf Aluminium
Format ohne Rahmen 12 x 20 x 60 cm

Preis ohne Rahmen: 550 €

Ana Tomic (*1996, Belgrad, Serbien)

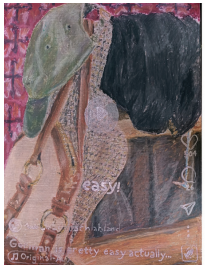
Klasse Thomas Zipp seit 2018
ana.tomicana.tomic@gmail.com // www.instagram.com/atomic_tomic
Stipendium der Dorothea Konwiarz Stiftung (2021/2022) // Nominierung Schulz-Stübner-Preis (2023) // Preis für Zeichnung der UdK Belgrad (2016)



Come clean my conservatory with me (2024)

Ölpastel mit Dammerharz auf Holz, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 30 x 24 cm

Preis ohne Rahmen: 360 €



German is pretty easy actually (2024)

Ölpastel mit Dammerharz auf Holz, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 30 x 24 cm

Preis ohne Rahmen: 360 €

Christoph Tschernatsch (*2001, Potsdam)

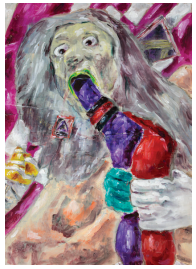
Klasse Thilo Heinzmann seit 2021
chris.tschernatsch22@gmail.com // www.instagram.com/christoph_tschernatsch
Suse-Globisch-Ahlgrimm-Preis (2021)



goyafüralle IV (2024)

Ölfarbe, Tesaband, Keilrahmen, Assemblage, signiert,
Unikat
Format ohne Rahmen 50 x 70 cm

Preis ohne Rahmen: 600 €



goyafüralle VII (2024)

Ölfarbe, Tesaband, Keilrahmen, Assemblage, signiert,
Unikat
Format ohne Rahmen 50 x 70 cm

Preis ohne Rahmen: 600 €

Oliver Wellmann (*1991, Deutschland)

Klasse Jimmy Robert seit 2021
o_wellmann@gmx.de // www.instagram.com/sapphosmatrix
Deutschlandstipendium // Erasmus Stipendium // Nordic+ Stipendium // Förderung der Botschaft der BRD in Dänemark und Estland



“Hurtig, hurtig” (2023)

Druckgrafik auf Bütten, signiert, Auflage 3/3
Format 29 x 25 cm

Preis ohne Rahmen: 250 €



“Kutscherin” (weiß) (2023)

Druckgrafik auf Bütten, signiert, Auflage 5/5
Format 29 x 25 cm

Preis ohne Rahmen: 250 €

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.
Einsteinufer 43-53
10587 Berlin
Telefon: +49 30 2887390
Telefax: +49 30 28873939
E-Mail: geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de
www.karl-hofer-gesellschaft.de

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V. ist unter dem Aktenzeichen VR2037Nz in das Vereinsregister beim Amtsgericht Charlottenburg eingetragen.

Der Vorstand:
Christian Bracht (Vorsitzender)
Dr. Tom Kirschbaum (Vorstandsmitglied – Schatzmeister)
Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (Vorstandsmitglied – Schriftführer)
Prof. Dr. Norbert Palz (Präsident der Universität der Künste Berlin, Vorstandsmitglied qua Amt)
Anna Finke (Beisitzerin)
Antje Hundhausen (Beisitzerin)
Dr. Britta Schmitz (Beisitzerin)

Geschäftsstelle:
Stephanie Bucksch, Simone Reiser

KunstKaufen! 2024
Ausstellungskatalog "KunstKaufen" beim UdK-Rundgang 2024
19.-21. Juli 2024 im Charlotte-Salomon-Saal der UdK Hardenbergstraße

Dank freundlicher Unterstützung von Weberbank

Covermotiv: New Art Edition der Karl Hofer Gesellschaft 2024
Jann Holstein (*1986, Aurich)
Schatten (2/4/22) (2024)
(s. Seite 1)

Herausgeber: Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.
Redaktion: Stephanie Bucksch, Simone Reiser
Konzept und Gestaltung: Simone Reiser
Covergestaltung: Hannes Aechter
Druckerei: www.berlinbrauchtdruck.de
Druckauflage: 1.000

Alle Rechte -insbesondere das Recht auf Vervielfältigung und Verbreitung sind vorbehalten
© Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.
Alle Angaben ohne Gewähr.

Freundeskreis der UdK Berlin
Karl Hofer Gesellschaft e.V.

Universität der Künste Berlin

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

KUNST ERLEBEN | NACHWUCHS FÖRDERN | IDEEN ENTWICKELN

WWW.KARL-HOFER-GESELLSCHAFT.DE