

KunstKaufen!

2023

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

KUNST ERLEBEN | NACHWUCHS FÖRDERN | IDEEN ENTWICKELN



Freundeskreis der UdK Berlin
Karl Hofer Gesellschaft e.V.



Universität der Künste Berlin

KunstKaufen! Der Katalog für Entdecker*innen

2023

Jahresgaben der Karl Hofer Gesellschaft	1 - 13
Karl Hofer Edition	14 - 15
Freundeskreisporträt	16 - 21
Neue Kunst von UdK-Studierenden	22 - 39
Impressum	41

Dank freundlicher Unterstützung von **Weberbank**

www.karl-hofer-gesellschaft.de



JAHRESGABEN

Als Dankeschön für ihr Engagement können Freundeskreismitglieder ausgewählte Arbeiten zahlreicher Künstlerinnen und Künstler, die zum Teil explizit für den Freundeskreis entstehen, bei der Karl Hofer Gesellschaft zu äußerst moderaten Preisen erwerben. Seit einer Erstauflage von Bernhard Heiliger im Jahr 1980 sind etliche der bedeutendsten Kunstschaaffenden Berlins mit Lithografien, Radierungen, Fotografien u. a. sowie Druckeditionen von Karl Hofer, erster Direktor der UdK (damals Hochschule für Bildende Kunst Berlin - HdK) und Namensgeber des Freundeskreises, in der Serie Jahresgaben erschienen.

Wir danken an dieser Stelle den Künstlerinnen und Künstlern für ihre großzügigen Beiträge zur Unterstützung der Arbeit des Freundeskreises und damit zur Förderung nächster Künstler*innengenerationen.

Mit dem Verkauf von Jahresgaben ist es der Karl Hofer Gesellschaft möglich, weitere Fördermittel für junge Kunstschaaffende bereitzustellen.

Bei Kaufinteresse einer Jahresgabe nehmen Sie bitte gerne mit der Geschäftsstelle direkt Kontakt auf. Bei Postversand wird eine Versandpauschale erhoben.

VON:

Dieter Appelt
Martin Assig
Frank Badur
Adolphe Braun (Jahresgabe der UdK Berlin)
Florentin Charnaux (Jahresgabe der UdK Berlin)
Valérie Favre & Robert Lucander
Nadine Fecht
Roman Frechen
Pia Fries
Johannes Geccelli
Felicitas Girod
Adolf Hartmann
Burkhard Held
Karl-Horst Hödicke
Karl Hofer
Paul Hutchinson
Hans Jaenisch
Thomas Kleemann
Via Lewandowsky
Marwan
Helmut Middendorf
Michael Müller
Norbert Palz
Wolfgang Petrick
Hella de Santarossa
Frank J. Schäpel
Günter Scharein
Hans Hinrich Schnack
Michael Schoenholz
Katharina Sieverding
Peter Sorge
Volker Stelzmann
Ina Weber
Ai Weiwei
Norbert Witzgall
Filip Zorzor

JAHRESGABEN 2023

Eine neue Jahresgabe verdanken wir Prof. Dr. Norbert Palz, Präsident der UdK Berlin, der wieder eine großartige Fotografie aus dem UdK-Archiv zur Verfügung stellt. Diesmal die um 1870 aufgenommene Fotoarbeit „Rosenbouquet“ des französischen Fotografen Adolphe Braun, der der Kunstwelt bekannt wurde durch eine Serie von Blumenstilleben, die auf der Weltausstellung in Paris im Jahr 1855 zu sehen war.

Des Weiteren wurde uns eine wunderbare Arbeit von Johannes Geccelli, 1965 - 1988 Professor an der Hochschule der Künste Berlin (heute UdK) und bekannter Maler, im Besonderen der Farbfeldmalerei, von Anna Finke, Nachlassverwalterin, zur Verfügung gestellt.

Zudem freuen wir uns über die aktuelle Arbeit einer popkulturellen Bildwelt in altmeisterlicher Maltechnik von Mitglied Roman Frechen, 2010 - 2017 Studium an der UdK Berlin und Meisterschüler von Valérie Favre.

ADOLPHE BRAUN (1812-1877)

Rosenbouquet (nach 1866, Kohledruck)

Limitierter Reprint vom gescannten Originalfoto aus dem Archiv der Universität der Künste Berlin, signiert von UdK-Präsident Prof. Dr. Norbert Palz
Format: 40 x 30 cm
Auflage 25 + 3 AP (2023)

Preis: 600 € // für Nichtmitglieder: 680 €
(Preisangaben mit Rahmen)

Preis: 400 € // für Nichtmitglieder: 480 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



JOHANNES GECCELLI (1925-2011)

Ohne Titel (1972)

Siebdruck auf Zeichenkarton, signiert, nummeriert
Format: 44 x 33 cm auf 48 x 45,8 cm
Auflage 300 + 3 AP

Preis: 700 € // für Nichtmitglieder: 780 €
(Preisangaben mit Rahmen)

Preis: 400 € // für Nichtmitglieder: 480 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



ROMAN FRECHEN (*1990, Köln)

Lana del Rey Eye (2023)

Fine Art Print auf Papier, signiert, nummeriert
Original: Öl / Glitzer auf Leinwand, 25 x 35 x 4 cm (2023)
Format: 39 x 55 cm
Auflage 20 + 3 AP

Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben mit Rahmen)

Preis: 250 € // für Nichtmitglieder: 300 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

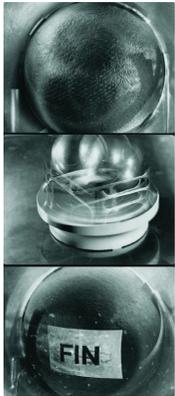


DIETER APPELT (*1935, Niemegek)

3 Stills aus „Präsenz der Dinge in der Zeit“ (2005)

Nova Concept Photodruck, Phoenix Motion Xantur, 250g, rückseitig signiert
Format: 86 x 35 cm auf 98 x 59,8 cm
Auflage 60

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARTIN ASSIG (*1959, Schwelm)

Kleid (2002)

Scherenschnitt und Enkaustik auf Karton, signiert, nummeriert
Format: 24 x 19 cm auf 50 x 35 cm
Auflage 100

Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



VALÉRIE FAVRE (*1959, Evillard, Schweiz) &
ROBERT LUCANDER (*1962, Helsinki, Finnland)

Cadavre Exquis (2010)

Lithographie vierfarbig, signiert, nummeriert
Format: 60 x 43 cm auf 78 x 57 cm
Auflage 25

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

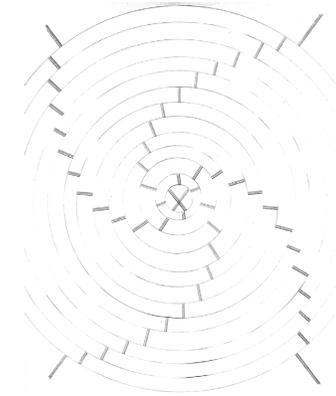


NADINE FECHT (*1976, Mannheim)

Cut (2011)

Bleistift auf Papier, Unikat, einzelbearbeitet, signiert
Formschnitt: 36 x 28 cm
Auflage 3

Preis: 650 € // für Nichtmitglieder: 730 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

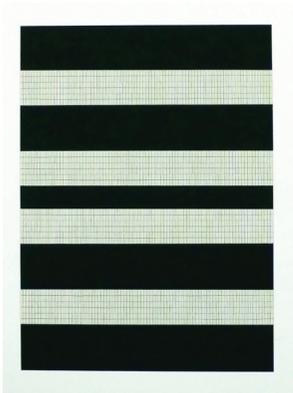


FRANK BADUR (*1944, Oranienburg)

D12-05 (2013)

Siebdruck und Aquatintaradierung auf Bütten, signiert, nummeriert, datiert
Format: 30 x 22 cm auf ca. 59,5 x 42 cm
Auflage 24

Preis: 580 € // für Nichtmitglieder: 660 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



FLORENTIN CHARNAUX (1819-1883)

Panorama-Ansicht „Mer de Glace“ in der Mont-Blanc-Berggruppe bei Charmoix, französische Alpen (um 1870)

Limitierter Reprint vom gescannten Originalfoto aus dem Archiv der UdK, signiert
Format: 59,4 x 84,1 cm, Auflage 25 + 3 AP (2022)

Preis: 820 € // für Nichtmitglieder: 900 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PIA FRIES (*1955, Beromünster, Schweiz)

O.T. (2014)

Serigrafie, signiert, datiert
Format: 49 x 69 cm
Auflage 25 + 5 e.a.

Preis: 490 € // für Nichtmitglieder: 570 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

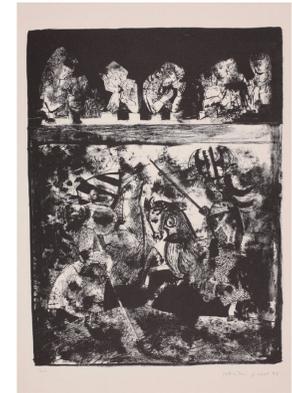


FELICITAS GIROD (*1937, Berlin)

Ohne Titel (1961)

Einfarbige Lithografie
Format: 60 x 45 cm auf 77 x 53,5 cm
Auflage 20

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



ADOLF HARTMANN (1900-1970)

Karl Hofer (1965)

Lithografie auf Bütten
Format: 70 x 50 mm
Auflage 250

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



BURKHARD HELD (*1953, Berlin)

Neapolitanischer Kopf (2004)

Farbradierung, signiert, datiert, Vernissous
Format: 90 x 65 cm auf 106 x 78 cm
Auflage 100

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HANS JAENISCH (1907-1989)

Laub (1972)

Radierung
Format: 20 x 16,5 cm auf 50 x 38 cm
Auflage 220

Preis: 300 € // für Nichtmitglieder: 380 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



THOMAS KLEEMANN (*1954, Geesthacht)

Blue First (2022)

Fünffarbiger Siebdruck auf Hahnemühle-Papier 300 g,
signiert, Format: 40 x 40 cm
Auflage 30

Preis: 520 € // für Nichtmitglieder: 600 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL-HORST HÖDICKE (*1937, Nürnberg)

Ohne Titel (1995)

Fünffarbiger Siebdruck, Bütten, signiert,
nummeriert
Format: 70 x 100 cm
Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PAUL HUTCHINSON (*1987, Berlin)
sunspots (2022) / hab gesehen dass du mich nicht mehr siehst (2022)

(sunspot) Silscreen Print/ (hab gesehen...) Inkjet Print
je signiert, nummeriert, datiert, Format mit Rahmen
je: 29,1 x 20,7 cm, ohne 31,6 x 23,1 cm, Rahmen jeweils:
Aluminium, Museumsglas, Auflage je 20 + 5 AP
Preis mit Rahmen: 800 € (ohne 600 €)
Einzel mit Rahmen: je 450 € (ohne 350 €)
Preis für Nichtmitglieder mit Rahmen: 880 €
(ohne 680 €) // Einzel m. R.: je 530 € (o. 430 €)

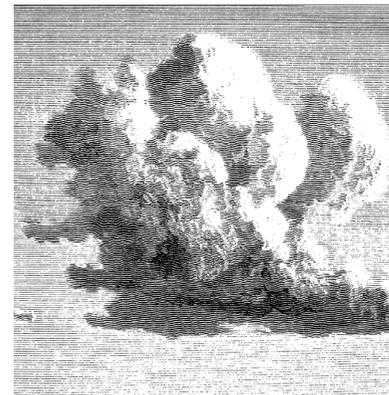


VIA LEWANDOWSKY (*1963, Dresden)

Windhauch, Windhauch (2014)

Fotolithografie, signiert, datiert
Format: 30 x 30 cm auf 50 x 46,5 cm
Auflage 20 + 7 e.a.

Preis: 590 € // für Nichtmitglieder: 670 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARWAN (*1934, Damaskus)

Kopf (blau) (1999)

Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert,
nummeriert, Format: 78 x 56 cm
Auflage 25

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARWAN (*1934, Damaskus)

Kopf (gelb) (1999)

Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert, nummeriert, Format: 78 x 56 cm
Auflage 25

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HELMUT MIDDENDORF (*1953, Dinklage)

Boy (2000)

Zweifarbiger Siebdruck auf Hahnemühle-Karton
Format: 100 x 70 cm
Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



WOLFGANG PETRICK (*1939, Berlin)

Prometh I & Prometh II (2006)

Pigmentdruck und mehrfarbiger Siebdruck, signiert, datiert, Einzelbearbeitung (Unikate), gedruckt auf PhotoRag (Bütten/310g)
Format: 60 x 60 cm auf 70 x 70 cm
Auflage in 2 Versionen à 30 Exemplare

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HELLA DE SANTAROSSA (*1949, Düsseldorf)

Mauer adé (1989-2019)

Edition, 3-farbiger Siebdruck
Format: 32,5 x 42,5 cm
Auflage 89 + 2

Preis: 480 € // für Nichtmitglieder: 560 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MICHAEL MÜLLER (*1970, Ingelheim am Rhein)

Signatur (2016)

Acryl und Siebdruck auf Schiefertafel, Diptychon
Format: 2 x 40 x 28 cm
Auflage 23 + 2 AP (Unikate)

Preis: 1.120 € // für Nichtmitglieder: 1.200 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

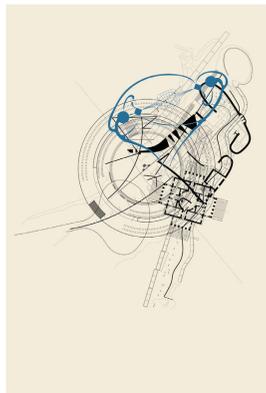


NORBERT PALZ (*1970, Zweibrücken)

o.T. (2013)

Siebdruck, signiert, datiert
Format: 93 x 63 cm auf 100 x 70 cm
Auflage 12+3 e.a. (+ Booklet)

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



FRANK J. SCHÄPEL (*1973, Vechta i. O.)

Pilger in Erwartung der Marienerscheinung, Heroldsbach 1949 (2021)

Fine Art Print auf Papier (Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gr.), signiert und nummeriert
Original: Öl auf Leinwand, 80 x 135 cm (2021)
Format: 25 x 42 cm auf 28 x 45 cm
Auflage 50 + 4 AP

Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

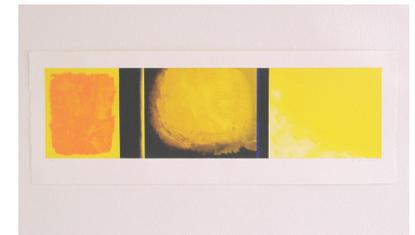


GÜNTER SCHAREIN (*1949, Bassum)

Ohne Titel (2003)

14-farbiger Siebdruck auf Bütten
Format: 28 x 96 cm auf 38 x 105 cm
Auflage 100

Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HANS-HINRICH SCHNACK (*1936)

Ohne Titel (1961)

Lithographie
Format: 31 x 42 cm auf 53,5 x 76,5 cm
Auflage 20

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MICHAEL SCHOENHOLZ (*1937, Duisburg)

Ohne Titel (1985)

Radierung
Format: 100 x 70 cm
Auflage 100

Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



VOLKER STELZMANN (*1940, Dresden)

Berliner Schrein (1990/91)

Radierung auf Zerkall-Bütten
Format: 49 x 33 cm auf 76 x 56 cm
Auflage 100

Preis: 400 € // Nichtmitglieder: 480 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



INA WEBER (*1964, Dietz/Lahn)

3 chairs (outside the shack) (2016/2018)

Offsetdruck eines Aquarells, rückseitig betitelt, datiert und signiert, Format: 15,5 x 14 cm, Auflage 150

Preis: 250 € // für Nichtmitglieder: 330 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 200 € // für Nichtmitglieder: 280 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

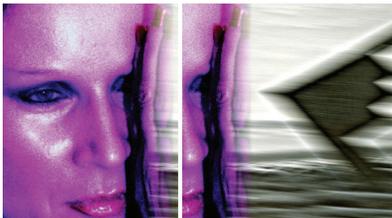


KATHARINA SIEVERDING (*1944, Prag)

Weltlinie (2001)

Micro Piezo Technologie, 6 Farben, signiert, datiert
Format: 60 x 120 cm
Auflage 100

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PETER SORGE (1937-2000)

Ohne Titel (1962)

Zweifarbige Radierung, Format: 39 x 42,5 cm auf 53,5 x 77 cm, Auflage 20

Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €

Ohne Titel (1985)

Radierung, Format: 39 x 42,5 cm auf 103 x 70 cm, Auflage 100

Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



AI WEIWEI (*1957, Beijing)

Unidentified Floating Object in the Aegean Sea (2016)

Fotografie, signiert
Format: 42 x 56 cm auf 47 x 60 cm
Auflage 100 + 2 AP

Preis: 600 € // für Nichtmitglieder: 680 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



NORBERT WITZGALL (*1976, Münchberg)

Veronica (2017)

Foto-Microfasertuch, ca. 250g/qm
Format: ca. 30 x 20 cm
Auflage 100

Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

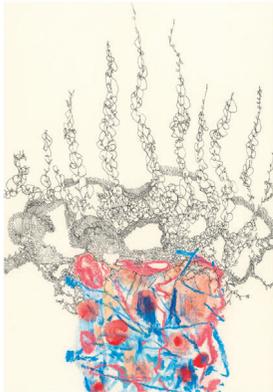


FILIP ZORZOR (*1974, Bukarest)

Eckverbindungen, Nr. 23 (2019)

Fine Art Print (2020) auf Hahnemühlepapier aus der Zeichnungsserie „Eckverbindungen“, Pastell, Tempera und Tuschen, Format: 32,8 x 24,0 cm
Auflage Auflage 50 + 5 E.A.

Preis: 440 € // Nichtmitglieder: 520 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



Für Ihr Kaufinteresse an einer Jahresgabe steht die
Geschäftsstelle der Karl Hofer Gesellschaft gerne zur Verfügung.

Bei Postversand wird eine Versandpauschale erhoben.

KARL HOFER (1878–1955)

Mädchen mit Fächer (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 36 x 13,5 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Schiffbruch (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 23,8 x 29,1 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Mädchen mit Früchtekorb (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 21 x 20 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Tänzerin (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 35,5 x 18,3 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Drei Figuren (Unterhaltung) (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 25,5 x 19 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Der verwundete Hund (1924)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 28,6 x 20 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



So Sie eine Arbeit der Karl Hofer Edition erwerben möchten,
steht Ihnen die Geschäftsstelle gerne zur Verfügung.

www.karl-hofer-gesellschaft.de // geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de // Telefon 030 288 73 90



DER VEREIN

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft ist ein gemeinnütziger Verein mit rund 350 Mitgliedern und fördert dank vielseitigem bürgerlichem Engagement seit mehr als 60 Jahren Studierende und Absolventen*innen der Universität der Künste Berlin.

Der Freundeskreis unterstützt durch Projektförderungen und seit 2018 durch die neu ins Leben gerufenen "Karl Hofer Stipendien" insbesondere junge Künstler*innen gezielt beim Übergang ins Berufsleben. Darüber hinaus durch die Auslobung von Preisen und die Vermittlung von Ausstellungsmöglichkeiten und Kontakten. Weit mehr als 300 Studierende der UdK Berlin konnten in der langjährigen Vereinsgeschichte gefördert werden; einige von ihnen sind zwischenzeitlich international anerkannt wie bspw. Julius von Bismarck, Julian Charrière, Nadine Fecht, Rainer Fetting, Alicja Kwade, Susanne Lorenz oder Helmut Middendorf.

Neben künstlerischer Nachwuchsförderung ist die Karl Hofer Gesellschaft engagiert als Bindeglied zwischen Öffentlichkeit, Universität, Studierenden und Absolventen*innen.

Bereits Vorstandsmitglieder wie Edzard Reuter, Bernd Heiliger und Erwin Staudt warben für das Engagement privater Förderer.

Mitglieder der Gesellschaft haben viele Gelegenheiten, junge Künstler*innen persönlich kennen zu lernen, Ateliers zu besuchen und an Proben, Konzertveranstaltungen, Ausstellungseröffnungen und weiteren, eigens geplanten Aktivitäten teilzunehmen. Zudem können Freundeskreismitglieder exklusive Jahresgaben und "NEUE KUNST" von UdK-Studierenden zu äußerst moderaten Preise erwerben. Mit dem Verkauf kann die Karl Hofer Gesellschaft junge Künstler*innen direkt unterstützen und gleichermaßen einen lebendigen Austausch mit Kunstschaffenden und -interessierten in Berlin pflegen.

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

Einsteinufer 43-53 in 10587 Berlin // Telefon 030 288 73 90

geschaefsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de

www.karl-hofer-gesellschaft.de

Vorstand:

Christian Bracht (Vorsitzender)

Dr. Tom Kirschbaum (Schatzmeister)

Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (stellvertretender Vorsitzender)

Hilke Masche

Prof. Dr. Norbert Palz (Präsident der Universität der Künste Berlin)

Dr. Britta Schmitz

Prof. Dr. Ralf Schnieders

Geschäftsstelle:

Stephanie Bucksch // Simone Reiser



KARL HOFER STIPENDIEN

Seit 2018 gibt es ein neues Förderprogramm:

An ausgewählte Absolventen*innen der UdK Fakultät Bildende Kunst werden jährlich fünf Stipendien vergeben, um gezielt den Übergang ins Berufsleben zu erleichtern.

Die Karl Hofer Stipendien 2023 werden am 21. November 2023 vergeben:

einmal	7.000 €
	(plus 2.000 € für eine Ausstellung)
viermal	5.000 €
fünfmal Ausstellungshonorar	500 €
insgesamt	31.500 €



Die nominierten Bewerber*innen präsentieren aktuelle Arbeiten im Rahmen einer Bewerberausstellung in der UdK Hardenbergstraße, die von einer Jury bewertet wird.



Preisträger*innen 2022:

Elisa Jule Braun (Klasse Steyerl) * Louisa Frauenheim (Klasse Bonvicini) (Hauptpreise) Johannes Jakobi (Klasse Neugebauer) * Seungjun Lee (Klasse Zipp) * Esra Nagel (Klasse Föll)

Bei der Stipendienvergabe 2022 entschieden sich die Juroren Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (KHG-Vorstandsmitglied und ehem. UDK-Dekan Fakultät Bildende Kunst), Anna Vrnich (Künstlerin) und Prof. Dr. Elena Zanichelli (Juniorprofessorin für Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie am Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik der Universität Bremen) ausnahmsweise für zwei Hauptpreise von je 7.000 € + je 1.000 € für eine Ausstellung.

Weitere Teilnehmer*innen der Bewerberausstellung 2022:

Maj-Synje Berns * Arthur Chruszcz * Konstantin Grimm * Dana Rabea Jäger * Shinoh Nam



Preisträger*innen 2021: Erfan Aboutalebi (Klasse ter Heijne) (Hauptpreis)

Kim Bode (Klasse Bonvicini) * Alice Hauck * Amelie Plümpe (Klasse Konrad) * Lisa Hofmann (Klasse Schutter) * Anna Mészáros (Klasse Pernice) * Johanna Käthe Michel (Klasse Bonvicini) * Viktor Petrov (Klasse Bonvicini)

Die Stipendienvergabe 2021 sah ausnahmsweise sieben Stipendien vor aufgrund der in 2020 nur zwei vergebenen Stipendien.

Jury 2021: Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan der UdK-Fakultät Bildende Kunst), Prof. Dr. Cassandra Nakas (Kunsthistorikerin und Kuratorin, Vertretungsprofessorin für Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart an der LMU München) und die Berliner Sammlerin Julia Stoschek

Weitere Teilnehmer*innen der Bewerberausstellung 2021: Lena-Elise Aicher * Annagül Beschareti * Om Bori * Merve Cansiz * Emrah Gökmen * You Gu * Hannah Lansburgh * Miji Lee

Preisträger*in 2020: Carina Erdmann (Hauptpreis) * Younggeun Kim

Die Stipendienvergabe 2020 erfolgte corona-bedingt in geänderter Form, aufgrund sehr weniger Studienabschlüsse an der UdK wurden nur zwei Stipendien vergeben.

Jurymitglieder 2020: Dr. Stefanie Heckmann (Leiterin Sammlung Bildende Kunst, Berlinische Galerie),

Dr. Stephanie Rosenthal (Direktorin Gropius Bau) und Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan UdK-Fakultät BK)

Weitere Teilnehmer*innen der Bewerberausstellung 2020: Aya Audo * Lars Baum-Christiansen * Donna Fei * Jinran Ha * Lea Odlozinski Adam Olesiuk * Batoul Sedawi * Bruno Siegrist



Preisträger*innen 2019: Rüzgâr Buşki (Hauptpreis)

Oded Arad * Max Göran * Julian-Jakob Kneer * Ketil Ortoizde

Jury 2019: Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan der UdK-Fakultät BK), Nadine Isabelle Henrich, M.A. (Kuratorin & Doktorandin Daimler Contemporary Berlin) und Susanne Titz (Direktorin Museum Mönchengladbach)

Weitere Positionen der Bewerberausstellung 2019: Hannah Dunkelberg * Dennis Fuchs * Maximilian Klawitter * Stella Meris alias Stephanie Meyer * Haruka Moriyama

Preisträger*innen 2018: Anastasia Mandel (Hauptpreis)

Natalia Alii * Marta Djourina * Thomas Mader * Paul Niedermayer

Jury 2018: Prof. Dr. Isabelle Graw (Herausgeberin der Zeitschrift Texte zur Kunst), Dr. Gabriele Knapstein (Leiterin Hamburger Bahnhof Berlin) sowie Prof. Susanne Lorenz (Dekanin der Fakultät Bildende Kunst)

Weitere Positionen bei der Bewerberausstellung 2018: Sabrina Tamara Brückner * Alison Darby * Yuni Kim * Francesco Petruccelli * Karin Salathé * Wieland Schönfelder



Die Karl Hofer Gesellschaft förderte zuvor über Jahrzehnte unzählige Projekte von Künstler*innen aller vier UdK-Fakultäten, die sich im fortgeschrittenen Studium befanden. Jeweils insbesondere Projekte zur Etablierung im beruflichen Kontext, was uns auch weiter ein wichtiges Anliegen ist.



AUSLOBUNG VON PREISEN

Um hochtalentierte Studierende und Absolventen*innen auf dem Weg ihrer künstlerischen Ausbildung zu fördern, organisiert der Freundeskreis seit vielen Jahren diverse Auslobungen von Preisen, jeweils in Zusammenarbeit, einstmals waren das der Boris-Blacher-Preis (2002-2005), der Toni und Albrecht Kumm Preis zur Förderung der bildenden Künste (2006-2011) oder "KUNST & KONSTRUKT", Kunstpreis der Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst (2015).



Neben einer repräsentativen Veranstaltung zur Preisverleihung eröffnen sich für die Preisträger*innen auch wertvolle Kontaktvermittlungen zur Öffentlichkeit, zu Kunstinteressierten und -förderern, Multiplikatoren und Kunstinstitutionen.



Aktuelle Preisauslobungen sind:

JIB-JAZZ-PREIS DER KARL HOFER GESELLSCHAFT, GESTIFTET VON TONI UND ALBRECHT KUMM

Der mit 5.000 € dotierte Preis wird seit 2014 jährlich vergeben und richtet sich an junge Jazz-Musiker*innen des Jazz-Institut Berlin (JIB) an der UdK Berlin. Ausschlaggebend für die Vergabe ist allein die herausragende musikalische Leistung. Der Preis wird für solistische Darbietung, Ensemblespiel oder Arrangement/Komposition vergeben. Für die Vergabe werden Nominierungen von Kandidaten*innen durch die Fachbereichsleiter des Jazz-Instituts Berlin vorgenommen. Eine Fachjury trifft die Entscheidung. Die Preisträger*innen bringen ihr Werk zeitnah in einem Konzert zur Aufführung, das vom rbb aufgezeichnet und später ausgestrahlt wird.



Die Verleihungen der JIB-Jazz-Preise finden traditionell im Georg-Neumann-Saal des Jazz-Institut Berlin statt.



Preisträger des aktuell 9. JIB-Jazz-Preises ist Matthias Meyer (Schlagzeug); die Preisverleihung mit Preisträgerkonzert fand am 2. Februar 2023 statt.

Frühere JIB-Jazz-Preisträger*innen:

- 2021 Thorbjørn Stefansson (Bass)
- 2020 Asger Uttrupp Nissen (Saxophon)
- 2019 Julius Gawlik (Tenorsaxophon, Klarinette)
- 2018 Ayse Cansu Tanrikulu (Gesang) & Band
- 2017 Anna Wohlfarth (Klavier)
- 2016 Otto Hirte (Altsaxophon, Saxophon, Flöte, Klarinette)
- 2015 Dmytro Bondarev/Osypov-Quintett
- 2014 Eldar Tsalikov (Altsaxofon, Klarinette)



AUSLOBUNG VON PREISEN

IBB-Preis FÜR PHOTOGRAPHIE

Seit 2007 wird der Preis von der Investitionsbank Berlin (IBB) in Kooperation mit der Karl Hofer Gesellschaft ausgelobt.

Der Wettbewerb richtet sich an Absolventen*innen der Universität der Künste Berlin, das Juryverfahren ist zweistufig: Im ersten Schritt schlagen Professoren*innen der UdK Berlin (Fakultät Bildende Kunst) geeignete Kandidaten*innen vor, eine unabhängige Jury entscheidet über die Preisvergabe.

Der Preis ist mit 5.000 € und zusätzlicher Katalogpublikation dotiert; weiter kann ein Anerkennungspreis vergeben werden. Zudem erhalten die Preisträger*innen die Möglichkeit, sich mehrwöchig im Rahmen der Ausstellung "Schöne Aussichten in der Bank" im Atrium der IBB, Bundesallee, zu präsentieren.



Die Vergabe 16. IBB-Preis für Photographie war am 11. Oktober 2022.

Die Jury mit Dr. Ludger Derenthal (Leiter der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek im Museum für Fotografie Berlin), Yoram Roth (Unternehmer, Mitbegründer des bald neu eröffnenden Fotografiemuseums "Fotografiska", Berlin) und Laura Schawelka (Künstlerin) haben am 4. Juli 2022 einstimmig entschieden:



Hauptpreisträgerin 2022 ist Dana Rabea Jäger (Klasse Josphine Pryde), den Anerkennungspreis erhält Sina Link (Klasse Christine Streuli).

Die Ausstellung beider Preisträgerinnen war bis Ende Januar 2023 in der IBB zu sehen.



Frühere Preisträger*innen:

- 2021 Fee Hollmig // Annkathrin Kluss (Anerkennung)
- 2020 Göksu Baysal // Anna Poubová (Anerkennung)
- 2019 Yuni Kim // Daniel Topka (Anerkennung)
- 2018 Elizabeth Hepworth // Thomas Masc (Anerkennung)
- 2017 Judith Dorothea Gerke // You Gu (Anerkennung)
- 2016 Raul Walch // Marta Djourina (Anerkennung)
- 2015 Andreas Greiner // Paul Hutchinson (Anerkennung)
- 2014 Victoria Tomaschko // Felix Kiessling (Anerkennung)
- 2013 Theresa Martinat // Julius von Bismarck und Julian Charrière (Anerkennung)
- 2012 Anita Regli // Dana Engfer (Anerkennung)
- 2011 Helena Petersen // Clara Bahlsen (Anerkennung)
- 2010 Mike Bourscheid, Cyrill Lachauer
- 2009 Simon Menner // Kathleen Alisch (Anerkennung)
- 2008 Ulrich Urban // Peter Dobroschke und Ariel Reichman (Anerkennung)
- 2007 Norbert Wiesneth // Alicja Kwade (Anerkennung)





KUNSTKAUFEN!

DIE AUSSTELLUNGEN FÜR ENTDECKER*INNEN

Die Karl Hofer Gesellschaft organisiert jährlich Verkaufsausstellungen im repräsentativen Charlotte-Salomon-Saal, ehemals Alte Bibliothek (Raum 101), im UdK-Hauptgebäude in der Hardenbergstraße 33.

Alle ausgestellten Kunstwerke werden zum Verkauf angeboten und können von Freundeskreismitgliedern zum Vorzugspreis erworben werden. 80% der Erlöse der "Neuen Kunst" gehen direkt an die UdK-Studierenden. Verkäufe der Jahrgaben aus dem Archiv der Karl Hofer Gesellschaft ermöglichen dem Freundeskreis, noch mehr Nachwuchskünstler*innen zu fördern.



Feste Termine:

Im Sommer beim jährlichen UdK-Rundgang

Die UdK Berlin öffnet traditionell zum Ende des Sommersemesters ihre Türen für die Öffentlichkeit. Dabei präsentieren sich die Studierenden mit aktuellen Arbeiten in den zahlreichen offenen Ateliers, Studios und Werkstätten. Der UdK-Rundgang ist fester Bestandteil des Berliner Kulturkalenders und zieht zahlreiche Kunstschaffende und -interessierte an.



In 2022 fand die KunstKaufen-Ausstellung beim UdK-Rundgang am Wochenende 22.-24. Juli 2022 statt. Neben Präsentation bisheriger und neuer Jahrgaben fand insbesondere die zahlreiche "Neue Kunst" von rund 80 Studierenden und Absolventen*innen der UdK Berlin sowie aktuellen und ehemaligen Stipendiaten*innen der Karl Hofer Gesellschaft großen Anklang.

NEUE KUNST

Kathleen Alisch . Kifan Alkarjousli . Nouri Almustafa Almashhour . Sara Assadi . Kübra Bagci Ruslan Barsegian . Carolin Bernhofer . Wiking Bohns . Alvar Bohrmann . Om Bori Judith Brunner . Minh Tam Bui Van . Calman . Victor Claus . Christiane Conrad Mateo Contreras Gallego . Jacopo Dal Bello . Márton Dés . Amrita Dhillon . Anke Dobberstein Elena Dorn . Dana Engfer . Lilli Brontë Falzoi . Eight Fang . Lisa Faustmann Konrad Friedländer . Marisa Gaudier . Svenja Wiebke Grothusen . Hye-jin Ha . Vero Haas Sophia Hallmann . hari_klia . Fee Hollmig . Jann Holstein . Benita von Hornstein Amana Namie Idler . Dana Rabea Jäger . Johannes Jakobi . Gloria Jurado . Jung Woo Kang Natascha Kaßner . Yuni Kim . Thomas Kleemann . Kwanghee Ko . Chao Li . Max Liebsstein Nok Hei Peony Lo . Maira Maravillosa . Isabella Martens & Aljoscha Seuß . Caroline Meyer Katharina Michalsky . Lea Mugnaini . Thao Nguyen . Katrin Otto . Amanda Viktoria Pastwa Anna-Maria Podlacha . Caroline Poischen . Kolja Richard . Esther Rosenboom Marie Salcedo Horn . Finja Sander . Daniel m.e. Schaal . Frank J. Schäpel . Felicitas Schwägerl Bernd Schwarting . Jérôme Sklorz . Yanka Smetanina . Satu Soininen . Ulrike Sperling Caroline Steinke . Ana Tomic . Christoph Tschernatsch . Lena Valenzuela . Kaifan Wang Alex Weise . Oliver Wellmann . Afaf Younes



KUNSTKAUFEN!



Im Winter bei unserem Jahrgabenfest

Nettes Beisammensein von Kunstinteressierten und Kunstschaffenden mit Vorstellung der aktuellen Jahrgaben der Karl Hofer Gesellschaft. Empfang mit Come-together und Bewirtung. Ausstellung bisheriger Jahrgaben aus dem Archiv der Karl Hofer Gesellschaft sowie insbesondere zahlreicher "Neue Kunst" von aktuell Studierenden und Absolventen*innen der UdK Berlin.



Letztmalig fand das Jahrgabenfest am 4. Dezember 2019 statt mit Präsentation der Jahrgabe von HdK-Meisterschülerin Hella de Santarossa "Mauer adé".

NEUE KUNST

Pharaz Azimi . Clara Bahlsen . Sabine Beyerle . Isabella Bram . Judith Brunner . Elke Burkert Anke Dobberstein . Witalij Frese . Dennis Fuchs . Andreas Greiner . Anneliese Greve Lexia Hachtmann . Ursula Hanke . Elizabeth Hepworth . Carla Mercedes Hihn . Ute Hoffritz Jann Holstein . Christina Huber . Timo Kahlen . Henning Kappenberg . Yoon Chung Kim Max Klawitter . Merav Leibkühler . Albert Markert . Thomas Masc . Teresa Mayr Marisa Maza . Sibylle Meister . Gonzalo Ruelas Woodrow . Aruna Samivelu Tatjana Schülke . Tamim Sibai . Caroline Steinke . Renée Strecker . Yukiko Terada Benedikt Terwiel . Norbert Witzgall . Afaf Younes



JAHRGABEN DER KARL HOFER GESELLSCHAFT (1961 – 2019)

Frank Badur . Valérie Favre . Pia Fries . Karl Hofer . Via Lewandowsky Robert Lucander . Marwan . Helmut Middendorf Katharina Sieverding . Ina Weber . Ai Weiwei . Norbert Witzgall

NEUE KUNST

Während des UdK-Rundgangs organisiert der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft seit vielen Jahren unter dem Titel KunstKaufen! eine Verkaufsausstellung mit einem sehr breiten Spektrum ganz neuer Werke von Studierenden der UdK Berlin, Fakultät Bildende Kunst.

In 2023 ist diese Ausstellung von Freitag, 21. Juli, bis Sonntag, 23. Juli, im Charlotte-Salomon-Saal der UdK Berlin im Hauptgebäude in der Hardenbergstraße 33 zu sehen. Dabei werden knapp 60 Arbeiten "NEUE KUNST" von insgesamt 30 UdK-Studierenden präsentiert.

Interessierte sind herzlich eingeladen, mit allen Künstlern und Künstlerinnen auch außerhalb der Ausstellung direkt in Kontakt zu treten, um sich deren "NEUE KUNST" im Atelier anzusehen und sie bei Gefallen auch dort direkt zu erwerben.

80 % der Erlöse "NEUE KUNST" gehen direkt an die Künstler*innen. Sie fördern so direkt und unmittelbar Kunst und Kunstschaffende in Berlin und leisten damit einen wichtigen Beitrag für die Kulturhauptstadt.

VON:

Nouri Almarshhour
 Seunghoon Baek
 Kübra Bagci
 Candy Bassas
 Linus Beckmann
 Leo Beddermann
 Miriam Böhm
 Ruben S. Bürgam
 Victor Clauss
 Amrita Dhillon
 Elena Dorn
 Lisa Eckardt
 Marisa Gaudier
 Vero Haas
 Marcel Heise
 Jinchu Hu
 Bianca Itte
 Gloria Jurado
 PY Koller
 Ronja Look
 Hinako Miyabayashi
 Anita Nurzaie
 Paula Oltmann
 Luise Oswald
 Anastasia Putsykina
 Esther Rosenboom
 Darya Savchenko
 Karl Alexander Seidel
 Caroline Steinke
 Emma Zimmermann

Nouri Almashhour (*1994, Deirazzor, Syrien)

Klasse Valérie Favre seit 2018
almashhour94@gmail.com // www.instagram.com/nouri.almashhour

**Memories III (2023)**

Wasserfarbe auf Leinwand, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 110 x 80 cm

Preis ohne Rahmen: 1.100 €

**Memories VI (2023)**

Wasserfarbe auf Leinwand, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 110 x 80 cm

Preis ohne Rahmen: 1.100 €

Seunghoon Baek (*1990, Daegu, Südkorea)

Klasse Monica Bonvicini seit 2022
seunghoonbaek@outlook.com // www.instagram.com/h000ni
2022 Förderstipendium von Alexander Tutsek

**4 seconds (2020)**

C-Print, signiert, Auflage 2/10
Format m. Rahmen 40 x 40 cm, o. Rahmen 20 x 20 cm

Preis mit Rahmen: 900 €
Preis ohne Rahmen: 500 €

**4 seconds#2 (2020)**

C-Print, signiert, Auflage 1/10
Format m. Rahmen 40 x 40 cm, o. Rahmen 20 x 20 cm

Preis mit Rahmen: 900 €
Preis ohne Rahmen: 500 €

Kübra Bagci (*1996, Berlin)

Klasse Robert Lucander seit 2020
kuebra-bagci@web.de // www.instagram.com/kuebra.bagci
Raumstipendium KU+R Kunst und Raum

**Blob (2023)**

Wolle, Kartonage, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 31 x 67 cm

Preis ohne Rahmen: 750 €

**Tulip Fields (2022)**

Wolle, Kartonage, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 28 x 40 cm

Preis ohne Rahmen: 750 €

Candi Bassas (*1992, Barcelona, Spanien)

Klasse David Schutter seit 2019
candy.bassas@gmail.com // www.candybassasartwork.com

**"Untitled" from Seeking Nature Series (2023)**

Öl auf Leinwand, rückseitig signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 80 x 60 cm

Preis ohne Rahmen: 600 €

**"Untitled" from Seeking Nature Series (2023)**

Öl auf Leinwand, rückseitig signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 80 x 60 cm

Preis ohne Rahmen: 600 €

Linus Beckmann (*2002, Bad Kissingen)
Klasse Valérie Favre seit 2022
beckmannlinus@gmail.com // www.linusbeckmann.de



Hetzjagd (2023)

Aquarell auf Papier, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 66 x 42,5 cm

Preis ohne Rahmen: 450 €



Ich bau mir meine Hölle selbst! (2022)

Aquarell auf Papier, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 50 x 65 cm

Preis ohne Rahmen: 475 €

Leo Beddermann (*1989, Bremen)
Klasse Valérie Favre seit 2021
leobeddermann@gmail.com // www.instagram.com/leobeddermann
2022 Erasmus-Stipendium



Supervision (2022)

Öl auf Platte, Unikat
Format m. Rahmen 31 x 41 cm, o. Rahmen 30 x 40 cm
Schattenfugenrahmen aus Linde

Preis mit Rahmen: 1.250 €
Preis ohne Rahmen: 1.200 €



Das Treffen (2023)

Öl auf Leinwand, Unikat
Format ohne Rahmen 100 x 100 cm

Preis ohne Rahmen: 1.600 €

Miriam Böhm (*1989, Bad Neustadt)
Klasse Ursula Neugebauer seit 2020
boehm_miriam@gmx.de // www.instagram.com/miroboehm
Stipendium Dorothea Konwiarz Stiftung



tábula rása (2023)

Graphit, Ölkreide, Sprühfarbe, Pastellkreide auf Nessel,
signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 70 x 50

Preis ohne Rahmen: 450 €



like a hiding animal in a foreign land (2021)

Bleistift, Tempera, Ölkreide, Pastellkreide, Marker auf
Papier, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 21 x 14,8 cm

Preis ohne Rahmen: 250 €

Ruben S. Bürgam (*1964, Groß-Gerau)
Kunst im Kontext, Master seit 2019
ruben.buergam@gmx.de // www.rubenbuergam.de
2022 Friedrichshain-Kreuzberg Residenz CO-RE, Stipendium / Essener Förderpreis, 2021 Stipendium MKW NRW u.a.



RE (2022)

Sitzsack, Sublimationsdruck auf Decotex, schwer
entflammbar nach DIN4102, signiert, Auflage 20
Format 140 x 180 x ca. 50 cm

Preis: 1.950 €



B-Reflexion 002 (2020)

Fotografie Fineart Druck hinter Acrylglas, Alu Dibond,
Fotopapier, Acrylglas, Aluminiumverbundplatte,
Aufhängung, signiert, Auflage 25
Format ohne Rahmen 90 x 120 cm

Preis ohne Rahmen: 750 €

Victor Clauss (*1999, Berlin)

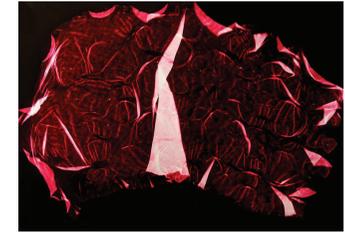
Klasse Robert Lucander seit 2020

mail@victor-clauss.com // www.victor-clauss.com // www.instagram.com/victorclaussoriginal
Young Arts Neukölln Förderung**CHAOS MAN WITHOUT ARM (2023)**Polyactide / FDM 3D-Druck & Acryl, signiert,
Auflage 1/15
Format 15 x 15 x 40 cm**Preis: 2.990 €****CHAOS VENUS (2023)**Polyactide / FDM 3D-Druck & Acryl, signiert,
Auflage 1/15
Format 15 x 15 x 40 cm**Preis: 2.790 €****Amrita Dhillon** (* Neu Delhi, Indien)

Klasse Thilo Heinzmann seit 2020

amritadhillon.berlin@gmail.com // www.amritadhillon.com
2023/2024 Dorothea Konwiarz Stiftung Stipendium**He-Devil (2023)**Monotypie auf Papier, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 100 x 70 cm**Preis ohne Rahmen: 800 €****He-Devil II (2023)**Monotypie auf Papier, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 100 x 70 cm**Preis ohne Rahmen: 800 €****Elena Dorn** (*1990, Aschaffenburg)

Klasse Christine Streuli seit 2018

elenadorn@gmail.com // www.instagram.com/anelenrod
2021 Finalistin Preis des Freundeskreises Kunsthaus Dahlem**deep sea (gold) (2022)**Photogramm (direkte Belichtung auf Fotopapier),
signiert, Unikat
Format m. Rahmen 51,6 x 71,6 cm, o. Rahmen 50 x 70 cm
Aluminiumrahmen**Preis mit Rahmen: 290 €**
Preis ohne Rahmen: 260 €**deep sea (pink) (2022)**Photogramm (direkte Belichtung auf Fotopapier),
signiert, Unikat
Format m. Rahmen 71,6 x 51,6 cm, o. Rahmen 70 x 50 cm
Aluminiumrahmen**Preis mit Rahmen: 290 €**
Preis ohne Rahmen: 260 €**Lisa Eckardt** (*2003)

Klasse Karsten Konrad seit 2022

lisa.eckardt.kunst@web.de // www.instagram.com/moonandstarshine

**fungus avium I (2023)**aufgeschnittener und geschliffener
Baumpilzfruchtkörper, signiert, Unikat
Format m. Halterung 9,5 x 10 x 26,5 cm, o. H. 7 x 3 x 12 cm
Metallhalterung**Preis mit Halterung: 480 €****fungus conexus (2023)**Pilzlehm auf Leinwand, signiert, Unikat
Format m. Rahmen 25,5 x 19,5 cm,
o. Rahmen 24,5 x 18,5 cm
Holzrahmen**Preis mit Rahmen: 460 €**

Marisa Gaudier (*1995, Kandel)

Klasse Mark Lammert seit 2022
marisagaudier7@gmail.com // www.instagram.com/marisagaudier

**to tend to tenderness (2022)**

Aquarell auf Aquarellpapier, signiert, Unikat
Format m. Rahmen 26 x 35,5 cm, o. Rahmen 21 x 29,5 cm
Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 185 €
Preis ohne Rahmen: 170 €

**elsewhere (2022)**

Aquarell auf Aquarellpappe, signiert, Unikat
Format m. Rahmen 25 x 30 cm, o. Rahmen 20 x 25 cm
Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 190 €
Preis ohne Rahmen: 175 €

Vero Haas (*1993, Kempten, Allgäu)

Klasse Valérie Favre seit 2019
v.haas@udk-berlin.de // www.instagram.com/veroverhaas
Dorothea-Konwiarz-Stipendium, 1. Preis der Antonia- und Hermann-Götz-Stiftung für der junge Kunst,
Nachwuchspreis der Dr.-Rudolf-Zorn-Stiftung

**schwarz zu grau (2018)**

Radierung/ Druck auf Büttenpapier, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 55 x 70 cm

Preis ohne Rahmen: 560 €

**happy man (2022)**

Keramik, Unikat
Format 8 x 20 x 8 cm

Preis: 200 €

Marcel Heise (*1987, Seesen)

Kunst im Kontext seit 2019
info@marcelheise.net // www.marcelheise.net

**Then I changed to a pretty bird of the wood (2022)**

Reliefschnitzerei, Borkenkäferfraß, Fichtenrinde,
signiert, Unikat
Format 70 x 27 cm

Preis: 1.200 €

**Mein Vater der Schurke (2022)**

Reliefschnitzerei, Borkenkäferfraß, Fichtenrinde,
signiert, Unikat
Format 62 x 20 cm

Preis: 1.050 €

Jinchi Hu (*1995, Liaoning, China)

Klasse Karsten Konrad seit 2022
hujinchi2013@gmail.com // www.0hu0.com // www.instagram.com/hu_jinchi

**river (2022)**

Lithographie, Lithografietinte auf Papier, signiert,
Auflage 3
Format ohne Rahmen 40 x 30 cm

Preis ohne Rahmen: 120 €

**another thinker's Head (2022)**

Lithographie, Lithografietinte auf Papier, signiert,
Auflage 4
Format ohne Rahmen 35 x 42 cm

Preis ohne Rahmen: 120 €

Bianca Itte (*2002, Stuttgart)

Klasse Josephine Pryde seit 2022

b.itte@udk-berlin.de // www.instagram.com/00betti

**Tell me what feels better (2022)**Fotografie, Fine Art Print (glossy), signiert, Auflage 2
Format ohne Rahmen 70 x 50 cm**Preis ohne Rahmen: 260 €****suddenly you were divided
into four I-III (2023)**Digitale Collage, Fine Art Print (glossy), signiert,
Auflage 2, Format ohne Rahmen 42 x 29,7 cm**Preis einzeln: 160 € (Serie 480 €)****Gloria Jurado** (*1990, Spanien)

Kunst im Kontext seit 2021, Gast Klasse Monica Bonvicini seit 2023

glojurrod@gmail.com // www.berlinumbau.cargo.site

**Berlin Umbau | Haus der Statistik (2019)**Analoge Photographie Doppelbelichtung, Auflage 4/50
Format m. Rahmen 51 x 41 cm, o. Rahmen 45 x 30 cm
Aluminiumrahmen, anodisiert**Preis mit Rahmen: 200 €**
Preis ohne Rahmen: 180 €**Berlin Umbau | Tacheles (2019)**Analoge Photographie Doppelbelichtung, Auflage 4/50
Format m. Rahmen 51 x 41 cm, o. Rahmen 45 x 30 cm
Aluminiumrahmen, anodisiert**Preis mit Rahmen: 200 €**
Preis ohne Rahmen: 180 €**PY Koller** (*1989, Berlin)

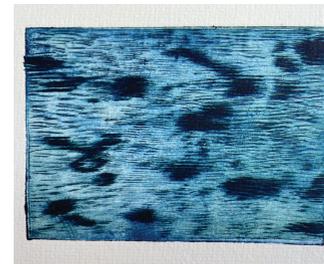
Klasse Manfred Pernice seit 2020

pykoller@posteo.de

**Where The Neon Madmen Climb (2022)**Scagliola, Holz, Acryl, Möbelfuß, Unikat
Format 55 x 8 x 7 cm**Preis auf Anfrage****The Pizzazz And The Sizzle (2022)**Pizzakarton, Aluminium, Unikat
Format 46 x 8 x 11 cm**Preis auf Anfrage****Ronja Look** (*1993, Berlin)

Klasse Gregory Cumins seit 2019

ronja.look@gmail.com

**Swimming (2023)**Tiefdruck, Ölfarbe auf Büttenpapier, signiert, Unikat
Format m. Rahmen 29,5 x 23 cm, o. Rahmen 7 x 10 cm
Holzrahmen**Preis mit Rahmen: 150 €****Warm Dust (2023)**Monotypie, Ölfarbe auf Büttenpapier, signiert, Unikat
Format m. Rahmen 78 x 64 cm, o. Rahmen 29,5 x 39,5 cm
Holzrahmen**Preis mit Rahmen: 550 €**

Hinako Miyabayashi (*1997, Japan)

Klasse Thilo Heinzmann seit 2021

hinako.miyabayashi@gmail.com // www.hinako.jp // www.instagram.com/hinako0o0f

**Dancer and Pendulum (2023)**

Zeichnung, Aquarell auf Papier, signiert, Unikat
 Format m. Rahmen 50 x 60 cm, o. Rahmen 24 x 32 cm
 Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 350 €
Preis ohne Rahmen: 300 €

**Veil of the Mountain (2023)**

Zeichnung, Wasserfarbe auf Papier, signiert, Unikat
 Format m. Rahmen 50 x 60 cm, o. Rahmen 24 x 32 cm
 Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 350 €
Preis ohne Rahmen: 300 €

Anit Nurzaie (*1999, Afghanistan)

Klasse Karsten Konrad seit 2022

anitanurzaie@gmail.com // www.instagram.com/anitzaie

**Barouqe (2022)**

Glasierte Keramik
 Format 30 x 18 cm

Preis: 300 €**Rest in blue (2021)**

Glasierte Keramik, 6 Teile
 Format variabel

Einzelpreis: 500 €**Paula Oltmann** (*1997, Kiel)

Klasse Ina Weber seit 2022

paula.oltmann@yahoo.de // www.paulaoltmann.de
Studienstiftung des deutschen Volkes**Landscape Fragment I (2023)**

Abguss Paraffin, Pigment, signiert, Auflage 3
 Format ohne Rahmen 25 x 30 cm

Preis ohne Rahmen: 350 €**Luise Oswald** (*2001, Berlin)

Klasse Gregory Cumins seit 2020

luise.oswald888@gmail.com

**Wald (2023)**

Fotografie/Mittelformat, signiert, Auflage 10
 Format ohne Rahmen 60 x 40 cm

Preis ohne Rahmen: 300 €**Meer (2021)**

Fotografie/Mittelformat, signiert, Auflage 10
 Format ohne Rahmen 50 x 70 cm

Preis ohne Rahmen: 400 €

Anastasia Putsykina (*1994, Sankt Petersburg, Russland)

Klasse Mathilde ter Heijne seit 2019

anastasia.putsykina@gmail.com // www.anateamsite.wordpress.com

Projektförderung (Okt.-Januar 2023) durch die KKVV-Kommission der UdK Berlin

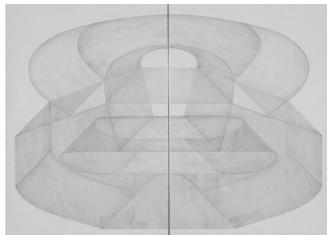
**Spaces and movements on both sides of a glass screen (2022)**Schwarz-weiße analoge Fotografie, signiert, Auflage 5
Format m. Rahmen 28 x 23 cm, o. Rahmen 23 x 18 cm
Holzfaserrahmen**Preis mit Rahmen: 195 €****Preis ohne Rahmen: 170 €****Composition for blurred vision (2022)**Farbige analoge Fotografie, signiert, Auflage 5
Format m. Rahmen 41,5 x 32 cm, o. Rahmen 29 x 20 cm
Holzfaserrahmen**Preis mit Rahmen: 220€****Preis ohne Rahmen: 195 €****Esther Rosenboom** (*1994, Mölln)

Klasse Karsten Konrad seit 2017

post@estherrosenboom.com // www.estherrosenboom.com // www.instagram.com/estherrosenboom

**091_ (2023)**

Bleisift auf Papier, Unikat

Format m. Rahmen 30 x 40 cm, o. Rahmen 21 x 29,7 cm
Holzrahmen**Preis mit Rahmen: 220 €****Preis ohne Rahmen: 190 €****080_S12-2_M2 (2022)**

Bleisift auf Papier, Unikat

Format m. Rahmen 70 x 50 cm, o. Rahmen 59,4 x 42 cm
Holzrahmen**Preis mit Rahmen: 300 €****Preis ohne Rahmen: 270 €****Darya Savchenko** (*1997, Kiew, Ukraine)

Klasse David Schutter seit 2020

daria.sav31@gmail.com

**03:49 please proceed to the nearest shelter (2022)**Öl auf Leinwand, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 60 x 40 cm**Preis ohne Rahmen: 630 €****05:41 please proceed to the nearest shelter (2022)**Mischtechnik auf Leinwand, signiert, Unikat
Format ohne Rahmen 60 x 40 cm**Preis ohne Rahmen: 630 €****Karl Alexander Seidel** (*1995, Berlin)

Klasse Manfred Pernice seit 2019

contact@rareappearance.eu // www.rareappearance.blogspot.com

**VuB_915-807-000 (2023)**

Tesafilm, Papier, Druck, Acryl, signiert, Unikat

Format ohne Rahmen 10,5 x 14,8 cm

Preis ohne Rahmen: 71,20 €**[] eo (´) (2023)**

Styropor, Gips, Acryl, Unikat

Format 13,7 x 9,3 x 5,0 cm

Preis: 93,50 €

Caroline Steinke (*1985, Neubrandenburg)

Klasse Christine Streuli seit 2016

carolinesteinke@gmail.com // www.carolinesteinke.com // www.instagram.com/caroline.steinke

**No. 21 (2023)**Glasierte Keramik, signiert, Unikat
Format 34 x 32 x 9 cm**Preis: 590 €****untitled (2023)**Siebdruck und Tinte auf Steinpapier, signiert, Unikat
Format m. Rahmen 52,5 x 72,5 cm,
o. Rahmen 42 x 59,4 cm, Holzrahmen**Preis mit Rahmen: 350€**
Preis ohne Rahmen: 330 €**Emma Zimmermann** (*1997, Großburgwedel)

Klasse Christine Streuli seit 2019

e.zimmermannl@posteo.de // www.instagram.com/zimmer.minus.mann

2022/23 Dorothea Konwiarz Stipendium, 2021/2022 Anerkennungspreis Walter Stöhrer Preis für Grafik

**Struktur Serie Nr. 4 - 1 (2022)**Siebdruck auf Papier, signiert Unikat
Format m. Rahmen 41,5 x 51,5 cm,
o. Rahmen 29,5 x 41,5 cm, blau lackierter Holzrahmen**Preis mit Rahmen: 480 €**
Preis ohne Rahmen: 430 €**Struktur Serie Nr. 4 - 2 (2022)**Siebdruck auf Papier, signiert Unikat
Format m. Rahmen 41,5 x 51,5 cm,
o. Rahmen 29,5 x 41,5 cm, blau lackierter Holzrahmen**Preis mit Rahmen: 480 €**
Preis ohne Rahmen: 430 €

Interessierte sind herzlich eingeladen, mit allen Künstlern und Künstlerinnen auch außerhalb der Ausstellung direkt in Kontakt zu treten, um sich deren "NEUE KUNST" im Atelier anzusehen und sie dort bei Gefallen zu erwerben.

80 % der Erlöse "NEUE KUNST" gehen direkt an die Künstler*innen.

Sie fördern so direkt und unmittelbar Kunst und Kunstschaffende in Berlin

und leisten damit einen wichtigen Beitrag für die Kulturhauptstadt.

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

Einsteinufer 43-53

10587 Berlin

Telefon: +49 30 2887390

Telefax: +49 30 28873939

E-Mail: geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de

www.karl-hofer-gesellschaft.de

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V. ist unter dem Aktenzeichen VR2037Nz in das Vereinsregister beim Amtsgericht Charlottenburg eingetragen.

Der Vorstand:

Christian Bracht (Vorsitzender)

Dr. Tom Kirschbaum (Schatzmeister)

Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (stellvertretender Vorsitzender)

Hilke Masche

Prof. Dr. Norbert Palz (Präsident der Universität der Künste Berlin)

Dr. Britta Schmitz

Prof. Dr. Ralf Schnieders

Geschäftsstelle:

Stephanie Bucksch

Simone Reiser

KunstKaufen! 2023

Ausstellungskatalog "KunstKaufen" beim UdK-Rundgang 2023

21.-23. Juli 2023 im Charlotte-Salomon-Saal der UdK Hardenbergstraße

Dank freundlicher Unterstützung von **Weberbank**

Herausgeber: Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

Redaktion: Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking, Stephanie Bucksch, Simone Reiser

Konzept und Gestaltung: Simone Reiser

Druckerei: www.berlinbrauchtdruck.de

Druckauflage: 1.000

Alle Rechte -insbesondere das Recht auf Vervielfältigung und Verbreitung sind vorbehalten

© Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

Alle Angaben ohne Gewähr.



Freundeskreis der UdK Berlin
Karl Hofer Gesellschaft e.V.



Universität der Künste Berlin

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

KUNST ERLEBEN | NACHWUCHS FÖRDERN | IDEEN ENTWICKELN