

KunstKaufen!

2022

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

KUNST ERLEBEN | NACHWUCHS FÖRDERN | IDEEN ENTWICKELN



Freundeskreis der UdK Berlin
Karl Hofer Gesellschaft e.V.



Universität der Künste Berlin

KunstKaufen! Der Katalog für Entdecker*innen

2022

Neue Kunst 1 - 79

Jahresgaben 80 - 91

Karl Hofer Edition 92 - 93

Freundeskreisporträt 94 - 99

Impressum 101

www.karl-hofer-gesellschaft.de



NEUE KUNST

Während des UdK-Rundgangs organisiert der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft seit vielen Jahren unter dem Titel KunstKaufen! eine Verkaufsausstellung mit einem sehr breiten Spektrum ganz neuer Werke von UdK-Studierenden, Absolventen*innen und Geförderten.

In 2022 ist diese Ausstellung von Freitag, 22. Juli, bis Sonntag, 24. Juli, im Charlotte-Salomon-Saal der UdK Berlin im Hauptgebäude in der Hardenbergstraße 33 zu sehen. Der Katalog präsentiert mehr als 300 Werke "NEUE KUNST" von insgesamt 78 Beteiligten.

Interessierte sind herzlich eingeladen, mit allen Künstlern und Künstlerinnen auch außerhalb der Ausstellung direkt in Kontakt zu treten, um sich deren "NEUE KUNST" im Atelier anzusehen und sie dort bei Gefallen zu erwerben.

Alle Erlöse "NEUE KUNST" gehen direkt an die Künstler*innen. Sie fördern so direkt und unmittelbar Kunst und Kunstschaffende in Berlin und leisten damit einen wichtigen Beitrag für die Kulturhauptstadt.

VON:

Kathleen Alisch	Jung Woo Kang
Kifan Alkarjousli	Natascha Kaßner
Nouri Almustafa Almashhour	Yuni Kim
Sara Assadi	Thomas Kleemann
Kübra Bagci	Kwanghee Ko
Ruslan Barsegian	Chao Li
Carolin Bernhofer	Max Liebstein
Wiking Bohns	Nok Hei Peony Lo
Alvar Bohrmann	Maira Maravillosa
Om Bori	Isabella Martens & Aljoscha Seuß
Judith Brunner	Caroline Meyer
Minh Tam Bui Van	Katharina Michalsky
Calman	Lea Mugnaini
Victor Clauss	Thao Nguyen
Christiane Conrad	Katrin Otto
Mateo Contreras Gallego	Amanda Viktoria Pastwa
Jacopo Dal Bello	Anna-Maria Podlacha
Márton Dés	Caroline Poischen
Amrita Dhillon	Kolja Richard
Anke Dobberstein	Esther Rosenboom
Elena Dorn	Marie Salcedo Horn
Dana Engfer	Finja Sander
Lilli Brontë Falzoi	Daniel m.e. Schaal
Eight Fang	Frank J. Schäpel
Lisa Faustmann	Felicitas Schwägerl
Konrad Friedländer	Bernd Schwarting
Marisa Gaudier	Jérôme Sklorz
Svenja Wiebke Grothusen	Yanka Smetanina
Hye-jin Ha	Satu Soininen
Vero Haas	Ulrike Sperling
Sophia Hallmann	Caroline Steinke
hari_klia	Ana Tomic
Fee Hollmig	Christoph Tschernatsch
Jann Holstein	Lena Valenzuela
Benita von Hornstein	Kaifan Wang
Amana Namie Idler	Alex Weise
Dana Rabea Jäger	Oliver Wellmann
Johannes Jakobi	Afaf Younes
Gloria Jurado	

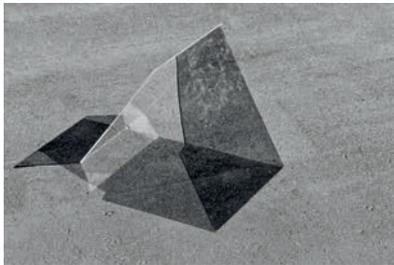
Kathleen Alisch (*1979, Berlin)

Klasse Sagmeister/Cyan & Fons Hickmann seit 2007

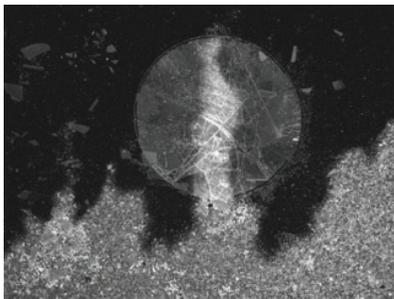
Stipendien	2020	Arbeitsstipendium der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
	2011	Fundación Goethe, Madrid
Auszeichnungen (Auswahl)	2022	Belfast Photo Festival, Irland
	2021	Ei Photo Prize, Portugal
	2010	Nominierung für den Paul Huf Award, Niederlande
	2009	Vattenfall Preis für Fotografie, Berlin
	2009	IBB-Preis für Photographie, Berlin

'atlas of voids' #7698 (2019)

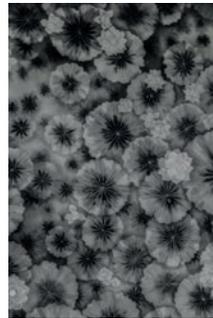
Photogravüre auf Büttenpapier
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format mit Rahmen 40 x 30 cm, ohne 38 x 28 cm
Rahmen: Holz, gebeizt

Preis mit Rahmen: 890 € (ohne 750 €)**'atlas of voids' #2582 (2016)**

Hand-made Chine-collé-Print auf Washi Paper/
Hahnemühle Bütten
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format mit Rahmen 40 x 30 cm, ohne 38 x 29 cm
Rahmen: Holz, gebeizt

Preis mit Rahmen: 990 € (ohne 850 €)**'atlas of voids' #2701 (2019)**

Photogravüre auf Büttenpapier
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format mit Rahmen 30 x 40 cm, ohne 28 x 38 cm
Rahmen: Holz, gebeizt

Preis mit Rahmen: 890 € (ohne 750 €)**'atlas of voids' #544 (2020)**

Photogravüre auf Büttenpapier
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format mit Rahmen 40 x 30 cm, ohne 38 x 29 cm
Rahmen: Holz, gebeizt

Preis mit Rahmen: 890 € (ohne 750 €)**Kifan Alkarjousli** (*1988, Damaskus, Syrien)

Klasse Q-Master seit 2020

Paar I (2021)

Öl auf Leinwand
Unikat
Format: mit Rahmen 50 x 70 cm, ohne 42 x 59,4 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)**Paar II (2021)**

Öl auf Leinwand
Unikat
Format: mit Rahmen 50 x 70 cm, ohne 42 x 59,4 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)**Paar III (2021)**

Öl auf Leinwand
Unikat
Format: mit Rahmen 50 x 70 cm, ohne 42 x 59,4 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)**Paar IV (2021)**

Öl auf Leinwand
Unikat
Format: mit Rahmen 50 x 70 cm, ohne 42 x 59,4 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)

Nouri Almushafa Almashhour (*1994, Deirazzor, Syrien)
Klasse Valérie Favre seit 2017

Ohne Titel (2022)

Wasserfarbe auf Papier
Format: 70 x 100 cm

Preis: 650 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (2022)

Wasserfarbe auf Papier
Format: 70 x 100 cm

Preis: 650 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (2022)

Wasserfarbe auf Papier
Format: 70 x 100 cm

Preis: 650 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



almashhour94@gmail.com

Sara Assadi (*1985, Teheran, Iran)
Klasse Mark Lammert seit 2019

Ausstellungen
2022 Die Zeit Falten, Galerie Feinart Berlin
2021 "New Normal", Normalität und künstlerische Arbeit, Kommunale Galerie Berlin
2019 Porträts von 3 Generationen iranisch stämmiger Künstler*innen & Kulturschaffender, Rotes Rathaus Berlin
Weihnachtsausstellung der Stiftung Starke im Löwenpalais Grunewald, Berlin
3 TAGE KUNST, Messe für Gegenwartskunst, Kommunale Galerie Berlin

Der Kuss (2020)

Öl auf Malboard
Unikat, signiert
Format: 20 x 30 cm

Preis: 500 €
(Preisangabe mit Rahmen)



Siesta (2022)

Ätzradierung auf Kupferplatte, Tiefdruck auf
Büttenpapier, E.A., signiert
Format Druck: 10 x 15 cm, Papier: ca. 40 x 50 cm

Preis: 480 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Nachmittag im Wohnzimmer (2022)

Ätzradierung auf Kupferplatte, Tiefdruck auf
Büttenpapier, E.A., signiert
Format Druck: 15 x 10 cm, Papier: ca. 70 x 50 cm

Preis: 480 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Gesellschaft (2021)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 70 x 100 cm

Preis: 2.250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.sara-assadi.com // assadi.sara@gmail.com

Kübra Bagci (*1996, Berlin)
Klasse Robert Lucander seit 2020

Meadow (2022)

Wolle
Unikat, signiert
Format: 42 x 32 cm

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Type 0 Positive (2022)

Wolle
Unikat, signiert
Format: 70 x 68 cm

Preis: 860 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (2021)

Wolle
Unikat, signiert
Format: 56 x 54 cm

Preis: 650 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Purple Blessing (2022)

Wolle
Unikat, signiert
Format: 87 x 71 cm

Preis: 970 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



kuebra-bagci@web.de

Ruslan Barsegian (*1983, Sewerooneschk, Russland)
Klasse Robert Lucander seit 2022

Stipendium 2022 Gottfried Brockmann Preis (nominiert)

Reibach (1) (2022)

Lack, Gouache und Dispersion auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 190 x 140 cm

Preis: 1.300 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Mistral (2022)

Lack, Gouache und Dispersion auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 61 x 40 cm

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Reibach (3) (2022)

Lack, Gouache und Dispersion auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 190 x 140 cm

Preis: 1.300 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Kinschal (2022)

Lack, Gouache und Dispersion auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 190 x 140 cm

Preis: 1.300 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



ruslan.barsegian@gmail.com

Carolin Bernhofer (*1986, Traunstein)
Klasse Mark Lammert 2014-2022

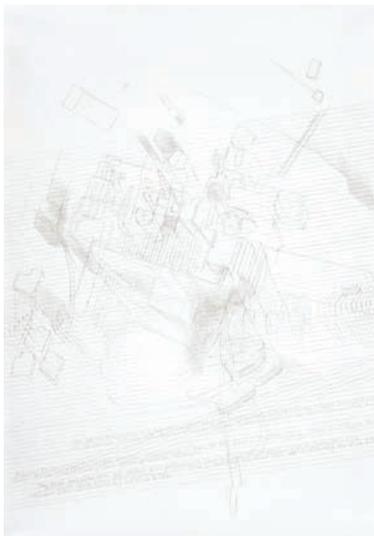
Stipendium 2008-2012 Studienstiftung des deutschen Volkes



Müllheizkraftwerk Ruhleben I (2021)

Bleistift auf Papier
Unikat, signiert
Format: 59,5 x 42 cm

Preis: 480 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Müllheizkraftwerk Ruhleben II (2021)

Bleistift auf Papier
Unikat, signiert
Format: 59,5 x 42 cm

Preis: 480 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

Wiking Bohns (*1964, Reutlingen)
Klasse Leiko Ikemura (1993-1999)

Auszeichnung 2000 Artist in Residence, RACE, Sherbrooke, Quebec, Kanada
Stipendien 1996 Erasmus-Stipendium
2000 Karl Hofer Stipendium
2002 DAAD-Stipendium

Tankstelle (2021)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 30 x 30 cm

Preis: 720 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Am Hang II (2018)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 30 x 30 cm

Preis: 720 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Gewitterhimmel (2021)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 30 x 30 cm

Preis: 720 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Dämmerung (2021)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 30 x 30 cm

Preis: 720 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Alvar Bohrmann (*1996, Preetz)
Klasse Robert Lucander seit 2022

Tennis (2022)

Ölkreide, Tusche und Buntstift auf Chinapapier
und Klebeband
Unikat, signiert
Format: 80 x 60 cm

Preis: 450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



que sera (2022)

Bunt-, Filz- und Bleistift und Ölkreide auf Papier
Unikat, signiert
Format: 59,4 x 42 cm

Preis: 350 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (2022)

Tusche auf Chinapapier
Unikat, signiert
Format: 61 x 48 cm

Preis: 300 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



irgendwas mit lachs (2022)

Bunt-, Filz- und Bleistift und Ölkreide auf Papier
Unikat, signiert
Format: 42 x 29,7 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.instagram.com/alvar.bohrmann // alvar.bohrmann@aol.com

Om Bori

(*1987, Berlin)
Klasse Ursula Neugebauer 2019-2022

Auszeichnungen 2022 Karl Hofer Preis (nominiert)
2022 Preis des Präsidenten der UdK (nominiert)

Indien (2020)

Fotografie (s/w) analog, coloriert
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 32 x 23 cm, ohne 24 x 17,5 cm
Rahmen: Kunststoff

Preis mit Rahmen: 55 € (ohne 45 €)



Oberfranken (2018)

Fotografie (s/w) analog
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 23 x 32 cm, ohne 17,5 x 24 cm
Rahmen: Kunststoff

Preis mit Rahmen: 45 € (ohne 35 €)



Mitte (2019)

Fotografie
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 32 x 23 cm, ohne 24 x 17,5 cm
Rahmen: Kunststoff

Preis mit Rahmen: 35 € (ohne 25 €)



New York (2021)

Fotografie (analog), Collage
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 33 x 24,5 cm, ohne 28,5 x 20 cm
Rahmen: Glas, Kunststoff

Preis mit Rahmen: 50 € (ohne 40 €)



www.instagram.com/om.bori // om.bori@gmail.com

Judith Brunner (*1955, München)

Klasse Trier, Marwan, Sturm, Allen Jones (1978-1984)

Stipendien	1988	Projektstipendium SenKult
	1984-86	Karl Hofer Gesellschaft Atelierstipendium
	1984/85	DAAD New York

gate15_peeking (2022)

Acryl, Bronze und Öl auf Nessel
Unikat, signiert
Format: 55 x 80 cm

Preis: 1.450 €

(Preisangabe ohne Rahmen)

**stages8 (2022)**

Collage und Graphit auf Papier
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 24 x 32 cm
Rahmen: Wechselrahmen schwarz, Plastik, Glas

Preis mit Rahmen: 550 € (ohne 530 €)**gate12_peeking (2021)**

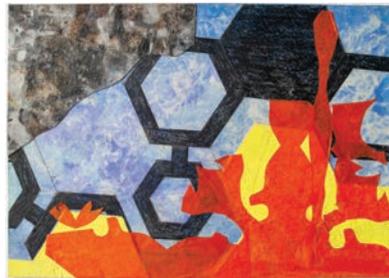
Acryl, Bronze und Öl auf Nessel
Unikat, signiert
Format: 55 x 55 cm

Preis: 850 €

(Preisangabe ohne Rahmen)

**stages9 (2022)**

Collage und Graphit auf Papier
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 20 x 28,5 cm
Rahmen: Wechselrahmen schwarz, Plastik, Glas

Preis mit Rahmen: 550 € (ohne 530 €)**Minh Tam Bui Van** (*2000, Berlin)

Klasse Robert Lucander / Mark Sadler seit 2020

Red Envelope (2021)

Acryl auf Leinwand
Unikat
Format: 40 x 30 cm

Preis: 170 €

(Preisangabe ohne Rahmen)

**Da Ngoc Thach (2022)**

Acryl auf Leinwand
Unikat
Format: 100 x 120 cm

Preis: 900 €

(Preisangabe ohne Rahmen)



Calman (*1994, Berlin)
Klasse Valérie Favre seit 2019

Stipendium Stipendium Böckler Hoch K, Hans-Böckler Stiftung
Auszeichnungen 2021 Berlin Music Video Awards
2019 Silver Selection / Google Impact Challenge

Ohne Titel (2022)

Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 110 x 140 cm

Preis: 1.605 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Frostzilla (2020)

Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 200 x 240 cm

Preis: 2.825 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Mothra auf Gold (2019)

Acryl und Lack auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 80 x 80 cm

Preis: 1.028 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Uneventful Gathering (2021)

Acryl und Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 90 x 135 cm

Preis: 1.445 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Victor Clauss (*1999, Berlin)
Klasse Robert Lucander seit 2019

The Fighter (2022)

Abgeformter FDM 3D-Druck aus PLA, Guss mit
Alabastergips auf Platte aus Alabastergips
signiert, Auflage 1/5
Format: 65 x 30 x 30 cm

Preis: 1.740 €
(Preisangabe ohne Sockel)



New Venus (2020)

FDM 3D-Druck (PLA) und Acryl
signiert, Auflage 1/10
Format: 40 x 12 x 10 cm

Preis: 215 €
(Preisangabe ohne Sockel)



Woman 4 (2022)

FDM 3D-Druck aus PLA mit Acryl,
Beton & Stahl
signiert, Auflage 1/10
Format: 40 x 14 x 14 cm

Preis: 440 €
(Preisangabe ohne Sockel)



Shift (2020)

FDM 3D-Druck aus PLA mit Acryl, Beton & Stahl
Unikat, signiert
Format: 40 x 21 x 28 cm

Preis: 1.470 €
(Preisangabe ohne Sockel)



Christiane Conrad (*1949, Gießen)

Klasse Walter Stöhrer 1985-1990

Stipendium 1991 Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

Schilfgrün (2021)Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 30 x 30 cm**Preis: 1.200 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Neapelgelb (2020)**Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 30 x 30 cm**Preis: 1.200 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Ostsee Darß (2021)**Ölpastell auf Papier, Unikat, signiert
Format mit Rahmen: 40 x 30 cm, ohne 30 x 25 cm
Rahmen: Holz - Wechselrahmen - Abstandsleiste -
Glas entspiegelt**Preis mit Rahmen: 900 € (ohne 750 €)****Ostsee Darß (2021)**Ölpastell auf Papier, Unikat, signiert
Format mit Rahmen: 40 x 30 cm, ohne 30 x 25 cm
Rahmen: Holz - Wechselrahmen - Abstandsleiste -
Glas entspiegelt**Preis mit Rahmen: 900 € (ohne 750 €)****Mateo Contreras Gallego** (*1993, Bogotá, Kolumbien)

Klasse Ursula Neugebauer seit 2016

Stipendium DAAD Studienabschluss-Stipendium

o.T. 2 (República Dos Kágados) (2019)Fotografie / Ausbelichtung, signiert, Auflage 10
Format: mit Rahmen 40 x 60 cm, ohne 25 x 37 cm
Rahmen: Holz**Preis mit Rahmen: 350 € (ohne 300 €)****Memoria-BLAA (2021)**Fotografie / Ausbelichtung, signiert, Auflage 10
Format: mit Rahmen 27 x 39 cm, ohne 25 x 37 cm
Rahmen: Holz, weiß**Preis mit Rahmen: 350 € (ohne 300 €)****o.T. (2017)**Fotografie / Tintenstrahlendruck, signiert, Auflage 10
Format: mit Rahmen 80 x 60 cm, ohne 57 x 38 cm
Rahmen: Holz**Preis mit Rahmen: 250 € (ohne 180 €)****Donnerstag (2021)**Fotografie / Ausbelichtung, signiert, Auflage 10
Format: mit Rahmen 50 x 70 cm, ohne 41,5 x 58 cm
Rahmen: Holz, dunkelbraun**Preis mit Rahmen: 350 € (ohne 300 €)**

Jacopo Dal Bello (*1989, Asolo, Italien)
Klasse Robert Lucander seit 2021

Fenster (2022)

Ölfarbe, Ölkreide, Bleistift und Druck auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 85 x 85 cm

Preis: 1.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Due di due (2022)

Ölfarbe, Ölkreide, Bleistift und Druck auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 90 x 80 cm

Preis: 1.100 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Variazioni anacronistiche #10 (2021)

Mischtechnik auf Papier
Unikat, signiert
Format: 29,5 x 20 cm

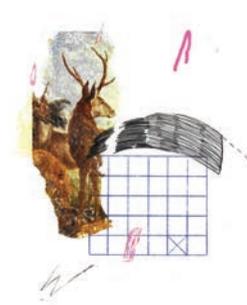
Preis: 140 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Variazioni anacronistiche #5 (2021)

Mischtechnik auf Papier
Unikat, signiert
Format: 29,5 x 20 cm

Preis: 140 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.jacopodalbello.co.uk // dalbellojacopo@gmail.com

Márton Dés (*1987, Budapest, Ungarn)
Klasse Q-Master seit 2019

Stipendium STIBET - Studienabschluss Stipendium, Erasmus Stipendium
Auszeichnungen Best of Diplom Budapest, Tranzit Preis, Startpoint Prize (shortlist)

Class six classics (2022)

Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 40 x 60,5 cm

Preis: 860 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Spiel im Wasser (2022)

Acryl und Sprühdose auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 60,5 x 40 cm

Preis: 860 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Keravill (2022)

Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 40,4 x 30,2 cm

Preis: 610 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Kinder im Märkischen Viertel (2022)

Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 25 x 25 cm

Preis: 460 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.instagram.com/desmarton // marciddes@gmail.com

Amrita Dhillon (* Neu Delhi, Indien)
Klasse Thilo Heinzmann seit 2020

Drifters II (2022)

Digitaldruck auf Papier
signiert, Auflage 20
Format: 40 x 60 cm

Preis: 200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Anke Dobberstein (*1991, Lingen/Ems)

Klasse Burkhard Held / Nadira Husain und Marina Naprushkina seit 2018

o. T. (2022)

Monotypie / Ölfarbe auf Papier
Unikat, signiert
Format: 42 x 29,7 cm

Preis: 180 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



o. T. (2022)

Monotypie / Ölfarbe auf Papier
Unikat, signiert
Format: 42 x 29,7 cm

Preis: 180 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



o. T. (2022)

Monotypie / Ölfarbe auf Papier
Unikat, signiert
Format: 42 x 29,7 cm

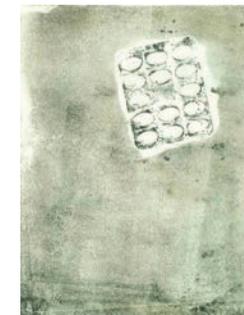
Preis: 180 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



o. T. (2022)

Monotypie / Ölfarbe auf Papier
Unikat, signiert
Format: 29,7 x 21 cm

Preis: 150 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Elena Dorn (*1990, Aschaffenburg)
Klasse Christine Streuli seit 2017

Auszeichnung 2021 Finalistin beim Preis des Freundeskreises Kunsthaus Dahlem

mapa (2020)

Filzstift, Druck auf Hahnemühle-Papier
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format mit Rahmen 70 x 60 cm, ohne 59,5 x 42,5 cm
Rahmen: Holz, weiß lackiert

Preis mit Rahmen: 150 € (ohne 100 €)



Rio (2020)

Filzstift, Druck auf Hahnemühle-Papier
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format: 59,5 x 40,5 cm

Preis: 100 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.instagram.com/anelenrod // elenadorn@gmail.com

limoni (2021)

Filzstift, Druck auf Hahnemühle-Papier
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format mit Rahmen 35 x 28 cm, ohne 30 x 24 cm
Rahmen: Aluminium

Preis mit Rahmen: 75 € (ohne 50 €)



pia (2020)

Filzstift, Druck auf Hahnemühle-Papier
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format: 59,5 x 40,5 cm

Preis: 100 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Dana Engfer (*1981, Stuttgart)
Klasse Henning Kürschner 2001-2007

Stipendien 2022 Neustart Kultur Stipendium // Stiftung Kunstfonds Bonn
2019 Arbeitsstipendium Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow
2014 Reisestipendium Deutsches Generalkonsulat Jekaterinburg, Russland
Auszeichnungen 2016 nominiert für den Kunstpreis des Haus am Kleistpark
2012 IBB-Preis für Photographie (Annerkennungspreis)

The fragility of holding and letting go (2019)

Fine Art Print auf Hahnemühle Photo Rag
signiert, Auflage 6/20 + 2 AP
Format: mit Rahmen 29,7 x 21 cm, ohne 19,5 x 13 cm

Preis mit Rahmen: 150 € (ohne 120 €)



The fragility of holding and letting go II (2019)

Fine Art Print auf Hahnemühle Photo Rag
signiert, Auflage 20 + 2 AP
Format: mit Rahmen 29,7 x 21 cm, ohne 19,5 x 13 cm

Preis mit Rahmen: 150 € (ohne 120 €)



Sky (2019)

Fine Art Print auf Hahnemühle Photo Rag
signiert
Auflage 20 + 2 AP
Format: mit Rahmen 29,7 x 21 cm, ohne 29,7 x 21 cm

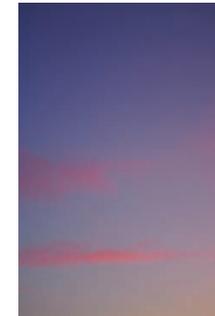
Preis mit Rahmen: 150 € (ohne 120 €)



Sky II (2019)

Fine Art Print auf Hahnemühle Photo Rag
signiert
Auflage 20 + 2 AP
Format: mit Rahmen 29,7 x 21 cm, ohne 29,7 x 21 cm

Preis mit Rahmen: 150 € (ohne 120 €)



www.danaengfer.de // dana.engfer@gmail.com

Lilli Brontë Falzoi (*1995, Berlin)

Klasse Marina Naprushkina und Nadira Husain, vormals Burkhard Held seit 2015

„site:responsive“ (2021)

Ölkreide, Bleistift, Buntstift auf Papier
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 30 x 45 cm, ohne 24 x 32 cm
Rahmen: Holz, Eiche

Preis mit Rahmen: 150 € (ohne 120 €)**„atmospheric obscurity“ (2021)**

Ölkreide, Acrylmarker, Buntstift auf Papier
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 24 x 30 cm, ohne 21 x 15 cm
Rahmen: Holz, Eiche

Preis mit Rahmen: 110 € (ohne 90 €)**„ricordi d'estate“ (2021)**

Radierung und Monotypie auf Papier
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 24 x 30 cm, ohne 20 x 17 cm
Rahmen: Holz, Eiche

Preis mit Rahmen: 90 € (ohne 70 €)**„embodied archives“ (2021)**

Ölkreide, Bleistift auf Papier
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 20 x 15 cm, ohne 15 x 11 cm
Rahmen: Holz, Eiche

Preis mit Rahmen: 90 € (ohne 70 €)**Eight Fang** (*1990, Xi'an, China)

Klasse Manfred Pernice seit 2019

Stipendien	2021	Fund by DAAD - Go East Program, Architecture study, Moscow State University of Civil Engineering
	2019/20	Fund by Alexander Tutsek Foundation and Berlin Glas e.V., Joint University Glass Class

untitled (piscator) (2021)

Glas, Filz, Marmor, Kupfer, Silikon
Unikat, signiert
Format: 25 x 25 x 30 cm

Preis: 480 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**untitled (model elements) (2022)**

Keramik
Unikat, signiert
Format: 17 x 25 x 8 cm

Preis: 280 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**world's stage (2022)**

Keramik, 3D-Druck, Motor, Magnet, Metall
Unikat, signiert
Format: 200 x 100 x 100 cm

Preis: 3.800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**world's stage (2022)**

Keramik, 3D-Druck, Motor, Magnet, Metall
Unikat, signiert
Format: 200 x 100 x 100 cm

Preis: 3.800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

Lisa Faustmann (* 1995, Frankfurt am Main)
Klasse Mark Lammert seit 2019

Zwei Köpfe (2022)

Holzdruck und Öl auf Papier
signiert, Auflage 8
Format: 20 x 31 cm

Preis: 100 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Bodys (2022)

Monotopie und Öl auf Papier
Unikat, signiert
Format: 32 x 38,5 cm

Preis: 150 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



lisa.faustmann95@gmail.com

Jalousien (2022)

Holzdruck und Öl auf Papier
signiert, Auflage 7
Format: 40 x 31 cm

Preis: 120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Bodys (2022)

Monotopie und Öl auf Papier
Unikat, signiert
Format: 32 x 38,5 cm

Preis: 150 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Konrad Friedländer (*1990, Dresden)
Klasse Christine Streuli seit 2019/2020

#1 (2022)

Lack auf Blech, Unikat
Format: mit Rahmen 36 x 26 cm
Rahmen: Baustoff aus Kunststoff (Fliesenrahmen)

Preis mit Rahmen: 180 €



#3 (2022)

Lack auf Blech, Unikat
Format: mit Rahmen 20,5 x 15,5 cm
Rahmen: Baustoff aus Kunststoff (Fliesenrahmen)

Preis mit Rahmen: 120 €



#2 (2022)

Lack auf Blech, Unikat
Format: mit Rahmen 25,5 x 20,5 cm
Rahmen: Baustoff aus Kunststoff (Fliesenrahmen)

Preis mit Rahmen: 150 €



#4 (2022)

Lack auf Blech, Unikat
Format: mit Rahmen 25,5 x 20,5 cm
Rahmen: Baustoff aus Kunststoff (Fliesenrahmen)

Preis mit Rahmen: 150 €



konrad.friedlaender@gmail.com

Marisa Gaudier (*1995, Kandel)
Grundlehre seit 2021



feminist (2021)

Aquarell und Acryl auf Aquarellpapier
Unikat, signiert
Format: 29,7 x 21 cm

Preis: 50 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Eme (2021)

Aquarell und Acryl auf Aquarellpapier
Unikat, signiert
Format: 29,7 x 21 cm

Preis: 50 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

www.instagram.com/marisagaudier // marisagaudier7@gmail.com

Svenja Wiebke Grothusen (*1990, Berlin)
Klasse Gregory Cumins seit 2017

Kolorit_eins (2021)

Fotografie / Digitaler Druck auf Hahnemühle Papier
signiert, Auflage 6 + 2 AP
Format: 30 x 20 cm

Preis: 120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Kolorit_fünf (2021)

Fotografie / Digitaler Druck auf Hahnemühle Papier
signiert, Auflage 6 + 2 AP
Format: 30 x 20 cm

Preis: 120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Kolorit_zehn (2021)

Fotografie / Digitaler Druck auf Hahnemühle Papier
signiert, Auflage 6 + 2 AP
Format: 30 x 20 cm

Preis: 120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Kolorit_neun (2021)

Fotografie / Digitaler Druck auf Hahnemühle Papier
signiert, Auflage 6 + 2 AP
Format: 30 x 20 cm

Preis: 120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.instagram.com/svenja.wiebke // svenja.grothusen@posteo.de

Hye-jin Ha (*1992, Changwon, Südkorea)
Klasse Valérie Favre seit 2019

Untitled (2022)

Öl auf Papier
Unikat, signiert
Format: 25 x 14 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 400 € (ohne 350 €)



Untitled (2022)

Öl auf Papier
Unikat, signiert
Format: 27,5 x 23 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 500 € (ohne 450 €)



unstable stability (2021)

Mixed Media auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 85 x 110 cm

Preis: 1.560 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



A solo explosion (2021)

Mixed Media auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 65 x 95 cm

Preis: 1.280 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.instagram.com/hahahakunst // hahyejin429@gmail.com

Vero Haas

Klasse Valérie Favre seit 2019

Stipendium 2022 Erasmus-Stipendium für das WS 22/23 in Lissabon

Leuchten+Rauschen (2022)

Radierung auf Büttenpapier
signiert, Auflage 6
Format: 21 x 29,7 cm

Preis: 200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



schwarz zu grau (2020)

Radierung auf Büttenpapier
Unikat, signiert
Format: 42 x 59,4 cm

Preis: 550 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



monotonia of death and birth (2022)

Siebdruck auf Papier
signiert, Auflage 10
Format: 59,4 x 84,1 cm

Preis: 75 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



ohne Titel

Tusche auf Papier
Unikat, signiert
Format: 29,7 x 42 cm

Preis: 300 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.instagram.com/veroveroHaas // v.haas@udk-berlin.de

Sophia Hallmann (*1995, Rendsburg)
Klasse Jimmy Robert

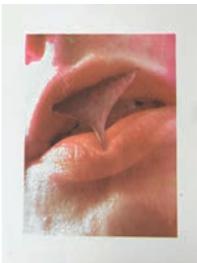
Stipendium 2019/2020 Stipendium der Alexander Tutsek Stiftung und Berlin Glas e.V., Glass Class

Thorns - Serie (2022)

Siebdruck, Auflage 3
Format: 59,4 x 42 cm

Preis Auflage 1/2 jeweils: 60 €

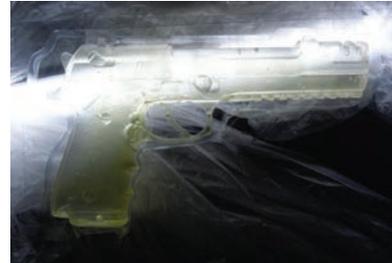
Preis Auflage 3: 80 €



Guns - 1 (2019/2020)

Transparent-Skulptur aus Glas, Glasguss

Preis auf Anfrage



Guns - 2 (2019/2020)

Transparent-Skulptur aus Glas, Glasguss

Preis auf Anfrage



www.instagram.com/hallmannsophia // a.s.hallmann@gmail.com

hari_klia (*1990, Washington D.C., USA)

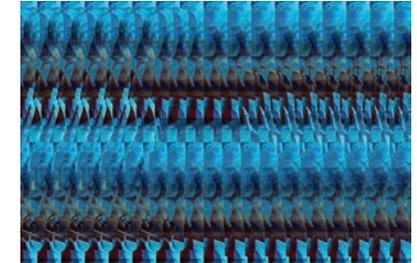
Klasse Josephine Pryde seit 2020, Karsten Konrad 2017-2020

Auszeichnung 2021 Finalistin beim Preis des Freundeskreises Kunsthaus Dahlem

fluid (2022)

Digitaldirektdruck auf 3 mm Aluverbundplatte (Dibond®), UV-beständig, wetterfest, Unikat, signiert
Format: 80 x 120 cm

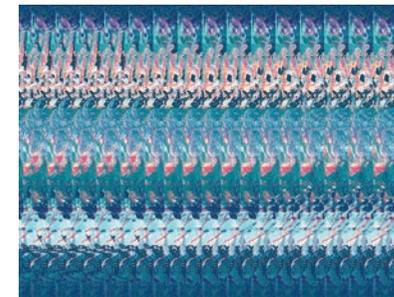
Preis: 1.234 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



she is your mother (2022)

Autostereogram ("Magic Eye"), Digital Fine Art Print signiert, Auflage 10
Format: 30 x 40 cm
Rahmen: rahmenloser Bildhalter, Antireflexglas

Preis mit Rahmen: 77 € (ohne 69 €)



but i am your mother too (2022)

Autostereogram ("Magic Eye"), Digital Fine Art Print signiert, Auflage 10
Format: 30 x 40 cm
Rahmen: rahmenloser Bildhalter, Antireflexglas

Preis mit Rahmen: 77 € (ohne 69 €)



www.hari-klia.com // mail@hari-klia.com

Fee Hollmig (*1974, Valencia, Spanien)
Klasse Josephine Pryde 2018-2021

Auszeichnungen 2021 Meisterschülerin der UdK Berlin
IBB-Preis für Photographie, Berlin

7Sky (2021)
o.T., aus der Serie 7Sky

C-Print mit Probestreifen, Handabzug
signiert, Auflage 1 + 1 AP
Format mit Rahmen 87 x 108 cm, ohne 60 x 80 cm
Rahmen: Ahorn, weiß, nach Absprache mit
Passepartout

Preis m. Rahmen: 1.800 € (ohne 1.500 €)



7Sky (2021)
o.T., aus der Serie 7Sky

C-Print mit Probestreifen, Handabzug
signiert, Auflage 1 + 1 AP
Format mit Rahmen 87 x 108 cm, ohne 60 x 80 cm
Rahmen: Ahorn, weiß, nach Absprache mit
Passepartout

Preis m. Rahmen: 1.800 € (ohne 1.500 €)



Garten (2020)
Blüten, aus der Serie Garten

Polaroid Blow-up auf Hahnemühle Museum Etching
signiert
Auflage 3 + 1 AP
Format mit Rahmen 60 x 60 cm
Rahmen: Leerrahmen ohne Passepartout

Preis mit Rahmen: 600 €



Garten (2020)
Fächer, aus der Serie Garten

Polaroid Blow-up auf Hahnemühle Museum Etching
signiert
Auflage 3 + 1 AP
Format mit Rahmen 60 x 60 cm
Rahmen: Leerrahmen ohne Passepartout

Preis mit Rahmen: 600 €



Jann Holstein (* 1986, Aurich)
Klasse Heike Gallmeier 2015-2019

UNTITLED (2022)

Öl- und Wasserfarbe auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 47 x 32 cm, ohne 45 x 30 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 950 € (ohne 930 €)



MASABUMI (2021)

Öl- und Wasserfarbe auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 47 x 32 cm, ohne 45 x 30 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 950 € (ohne 930 €)



JACK (2021)

Öl- und Wasserfarbe auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 47 x 32 cm, ohne 45 x 30 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 950 € (ohne 930 €))



Benita von Hornstein (*1991, München)

Klasse Manfred Pernice

Stipendien SÍM Residency Arbeitsstipendium, Reykjavik
 Cusanuswerk e.V.

Cessation (2022)

gemischte Medien u.a. Holz, Keramik weiß
 Unikat, signiert
 Format: 65 x 65 x 4 cm
 Rahmen: Aluminiumrahmen weiß beschichtet

Preis auf Anfrage

www.benitavonhornstein.com // info@benitavonhornstein.com

Amana Namie Idler (*1998, Berlin)

Klasse Robert Lucander 2020-2022

Frischlucht (2022)

Tinte und Aquarell mit Feder und Pinsel auf Papier
 Unikat
 Format: ca. 600 x 70 cm

Preis: 220 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)

**Ohne Titel (2020)**

Tinte auf Papier
 Unikat
 Format: mit Rahmen 100 x 50 cm, ohne 33 x 40 cm
 Rahmen: Holz

Preis ohne Rahmen: 180 €

a.idler@udk-berlin.de

Dana Rabea Jäger (*1992, Duisburg)
Klasse Josephine Pryde 2015-2022

Auszeichnung 2018 Anna-Oppermann-Preis

Notes IOU (2) (2022)

Inkjetprint mit Passepartout gerahmt
signiert, Auflage 5
Format mit Rahmen 70 x 50 cm, ohne 40 x 26,6 cm
Rahmen: Aluminiumrahmen

Preis mit Rahmen: 950 € (ohne 650 €)



Notes IOU (4) (2022)

Inkjetprint mit Passepartout gerahmt
signiert, Auflage 5
Format mit Rahmen 50 x 70 cm, ohne 26,6 x 40 cm
Rahmen: Aluminiumrahmen

Preis mit Rahmen: 950 € (ohne 650 €)



Notes IOU (3) (2022)

Inkjetprint mit Passepartout gerahmt
signiert, Auflage 5
Format mit Rahmen 50 x 70 cm, ohne 26,6 x 40 cm
Rahmen: Aluminiumrahmen

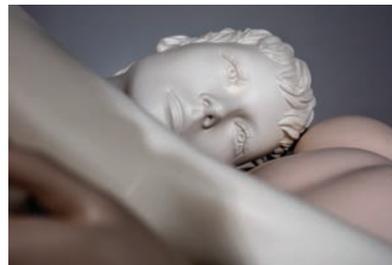
Preis mit Rahmen: 950 € (ohne 650 €)



Notes IOU (5) (2022)

Inkjetprint mit Passepartout gerahmt
signiert, Auflage 5
Format mit Rahmen 50 x 70 cm, ohne 26,6 x 40 cm
Rahmen: Aluminiumrahmen

Preis mit Rahmen: 950 € (ohne 650 €)



Johannes Jakobi (*1991)
Klasse Ursula Neugebauer

Stipendium 2017-2022 Cusanuswerk

{double core}, Unobjekt und Abbild (2021)

Borosilikatglas, LED-Panele, Staubpartikel, Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 40 x 40 x 120 cm, ohne 30 x 30 x 20 cm
Halterung: Sockel, der bei Bedarf eingeschränkt mit
erworben werden kann.

Preis m. Sockel: 1.400 € (ohne 1.300 €)



manual + tool for institutional sabotage (1) (2021)

Selbstgebautes Stromkabel, Doppelsteckdose
signiert, unlimitierte Auflage, bisher 2
Format: 12 x 8 x 10 cm

Preis: 120 €



tool for institutional sabotage (4) (2021)

Selbstgebautes Stromstecker
signiert, unlimitierte Auflage, bisher 50
Format: 3 x 3 x 5 cm

Preis: 20 €



manual + tool for institutional sabotage (2) (2021)

Selbstgebautes Stromkabel, Doppelsteckdose mit
Schalter, signiert, unlimitierte Auflage, bisher 2
Format: 9 x 7 x 14 cm

Preis: 120 €



Gloria Jurado (*1990, Spanien)
Kunst im Kontext seit 2021

Auszeichnung 2020 Berlin Guest Resident Prize GlogauAir

Berlin Umbau | Kopi (2021-2022)

Analoge Photographie Doppelbelichtung
Auflage 1/50
Format mit Rahmen 41 x 51 cm, ohne 30 x 45 cm
Rahmen: Aluminium, anodisiert

Preis mit Rahmen: 170 € (ohne 150 €)



Berlin Umbau | Haus der Statistik (2019)

Analoge Photographie Doppelbelichtung
Auflage 3/50
Format mit Rahmen 41 x 51 cm, ohne 30 x 45 cm
Rahmen: Aluminium, anodisiert

Preis mit Rahmen: 170 € (ohne 150 €)



Berlin Umbau | Tacheles (2019)

Analoge Photographie Doppelbelichtung
Auflage 3/50
Format mit Rahmen 41 x 51 cm, ohne 30 x 45 cm
Rahmen: Aluminium, anodisiert

Preis mit Rahmen: 170 € (ohne 150 €)



Berlin Umbau | Prinzessinnengarten (2018)

Analoge Photographie Doppelbelichtung
Auflage 3/50
Format mit Rahmen 41 x 51 cm, ohne 30 x 45 cm
Rahmen: Aluminium, anodisiert

Preis mit Rahmen: 170 € (ohne 150 €)



Jung Woo Kang (*1991, Seoul, Südkorea)
Klasse Ina Weber 2019-2022

Untitled (2021)

Papier, Kohle, Ölpastell
Unikat, signiert
Format: 59,4 x 42 cm

Preis: 200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Figure and movement of your leg (2022)

Papier, Kohle, Ölpastell
Unikat, signiert
Format: 42 x 29,7 cm

Preis: 130 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Nonamed body (2022)

Papier, Kohle, Ölpastell
Unikat, signiert
Format: 42 x 29,7 cm

Preis: 130 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Gray umbrella (2022)

Papier, Kohle, Ölpastell
Unikat, signiert
Format: 42 x 29,7 cm

Preis: 130 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Natascha Kaßner (*1965, Hamburg)

Klasse Valie Export 1988-1994

Stipendien	1998	Stipendium der Stiftung Kulturfonds
	1997	Stipendium für Venedig, Studienstiftung des deutschen Volkes Bonn
	1997	Stipendium der Senatsverwaltung für Arbeit und Frauen, Berlin
	1996	Stipendium des Senats für kulturelle Angelegenheiten, Berlin, Künstlerinnenprogramm
	1995	Stipendium Künstlerdorf Schöppingen, NRW
Auszeichnungen (Auswahl)	1997	Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft
	1995	Kunstpreis der Kreissparkasse Esslingen, 3. Preis
	1994	Auszeichnung im Rahmen des Karl-Hofer-Preises

Reiche Schwestern (2019)

Mischtechnik auf Malkarton
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 50 x 40 cm, ohne 32,5 x 25 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 550 € (ohne 520 €)**Gassi gehn mit weißem Hund (2017)**

Mischtechnik auf Malkarton
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 50 x 40 cm, ohne 32,5 x 25 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 550 € (ohne 520 €)**Jonglieren (2017)**

Mischtechnik auf Malkarton
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 50 x 40 cm, ohne 32,5 x 25 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 550 € (ohne 520 €)**Träumen (2017)**

Mischtechnik auf Malkarton
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 25,5 x 32,5 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 550 € (ohne 520 €)**Yuni Kim** (*1984, Busan, Südkorea)

Klasse Leiko Ikemura 2012-2014, Michael Müller 2017, Heike Gallmeier 2018

Stipendien	2018 - 2021	Stiftung Brandenburger Tor Max – Artists in Residence an Grundschulen
Auszeichnungen	2019	IBB-Preis für Fotografie
	2016	Preis der Ursula-Hanke-Förster-Stiftung
	2014	1. Preis beim 12. Kunstpreis des Haus am Kleistpark

Utopia (2008)

Fotografie, Fine Art Print
Auflage 2/3
Format: mit Rahmen 24 x 30 cm, ohne 9,5 x 12,5 cm
Rahmen: Glas, Holz, Passepartout

Preis mit Rahmen: 1.200 €**wieder gehen (2017, 2019)**

Mixed Media, Unikat
signiert
Format: mit Rahmen ca. 50 x 24 cm

Preis mit Rahmen: 3.400 €**nest (2021)**

Fotogram, Fine Art Print
Auflage 1/10
Format: mit Rahmen 32,6 x 44,6 cm, ohne 30 x 42 cm
Rahmen: Eiche

Preis mit Rahmen: 2.200 €**something (Serie #1 - #6) (2014)**

Fine Art Print auf Aluminiumplatte kaschiert
Auflage 1/10
Format: 88 x 58,5 cm

Preis: 2.000 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

Thomas Kleemann (*1954, Geesthacht)
Klasse Johannes Geccelli 1975-1981

Stipendium Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft
Auszeichnung Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Casa Baldi, Italien



Painter's Book 2/19 (2019)

Mischtechnik auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 30 x 24 x 4 cm

Preis: 600 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Haus am See (2011)

Aquagravure
signiert, Auflage 7/40
Format mit Rahmen 43 x 53 cm, ohne 40 x 50 cm
Rahmen: Holz, silberfarben

Preis mit Rahmen: 350 € (ohne 300 €)

Kwanghee Ko (*1992, Jeonjus, Südkorea)
Klasse Marina Naprushkina und Nadira Husain seit 2022

Stiller Moment (2021)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 60 x 80 cm

Preis: 900 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Es schneit (2022)

Ölkreide auf Papier, Unikat, signiert
Format jeweils: mit Rahmen 50 x 40 cm,
ohne 40 x 30 cm, Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: je 650 € (o. je 600 €)



Ohne Titel (2021)

Ölkreide auf Papier, Unikat, signiert
Format jeweils: mit Rahmen 32,4 x 26,5 cm,
ohne 21 x 14,8 cm, Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: je 350 € (o. je 300 €)



Like naked body sinning, A soul without a body (2022)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert, Format 50 x 50 cm

Preis: 800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Chao Li (*1996, Taiyuan, China)
Kunst im Kontext seit 2020

Eine verflossene Liebe (2021)

Mixed Media auf Papier
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 60 x 80 cm, ohne 50 x 70 cm
Rahmen: Holz

Preis m. Rahmen: 2.100 € (ohne 1.900 €)



Pessach-Vigil Ritus 4 (2021)

Mixed Media auf Papier
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 60 x 80 cm, ohne 50 x 70 cm
Rahmen: Holz

Preis m. Rahmen: 2.200 € (o. 2.000 €)



Pessach-Vigil Ritus 6 (2022)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 137 x 94 cm, ohne 135 x 95 cm
Rahmen: Holz

Preis m. Rahmen: 4.300 € (o. 4.000 €)



Pessach-Vigil Ritus 7 (2022)

Mixed Media auf Leinwand
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 137 x 97 cm, ohne 135 x 95 cm
Rahmen: Holz

Preis m. Rahmen: 4.500 € (o. 4.200 €)



www.instagram.com/lichao_art // lichao4100@gmail.com

Max Liebstein (*1997, Dresden)
Klasse Christine Streuli seit 2017

Stipendium Stipendium der Heinrich-Böll-Stiftung

Wortes Blüte (2021)

Fotografie / FineArt Print German Etching
signiert, Auflage 1/8
Format: mit Rahmen 42,2 x 32,2 cm,
ohne 40 x 30 cm, Rahmen: Holz schwarz, Glas

Preis mit Rahmen: 180 € (ohne 140 €)



Bildes Frucht (2021)

Fotografie / FineArt Print German Etching
signiert, Auflage 1/8
Format: mit Rahmen 42,2 x 32,2 cm,
ohne 40 x 30 cm, Rahmen: Holz schwarz, Glas

Preis mit Rahmen: 180 € (ohne 140 €)



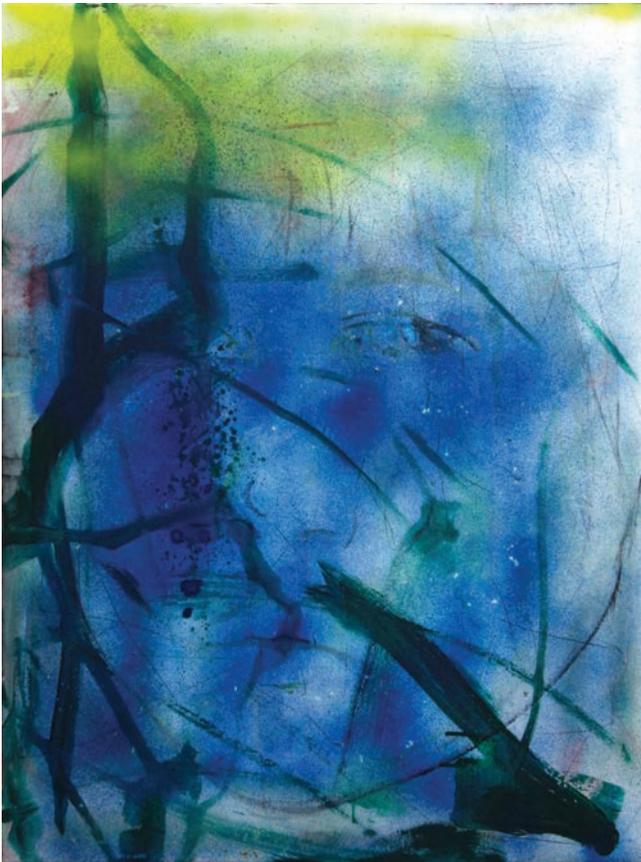
maxliebstein.eu // m.liebstein@udk-berlin.de

Nok Hei Peony Lo (*2000, Hongkong)
Klasse Heike-Karin Föll seit 2021

Self-portrait - Inside Swallowing Outside (2021)

Mixed Media auf Leinwand, Unikat
Format: 105 x 80 cm

Preis: 4.500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.instagram.com/lopeony // peonylode@gmail.com

Maira Maravillosa (*1996, Hamburg)
Klasse David Schutter seit 2017

Reflections II (2019)

Öl mit Acrylgrundierung auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 60 x 60 cm

Preis: 590 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Wooden V (2019)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 70 x 45 cm

Preis: 320 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.mairamaravillosa.com // www.instagram.com/mairamaravillosa // maravillosamaira@gmail.com

Reflections III (2019)

Eitempera mit Lasur auf Malkarton
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 62 x 82 cm, ohne 60 x 80 cm

Preis mit Rahmen: 490 € (ohne 470 €)



Diptych of Infinity (2018)

Pigment, Acrylfarbe und Ölkreide auf Acrylpapier
(zweiteilig), Unikat, signiert
Format: 140 x 100 cm

Preis: 270 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Isabella Martens & Aljoscha Seuß (*1983, Hamburg / *1990, Frankfurt am Main)
Klasse Karsten Konrad seit 2018 / Manfred Pernice seit 2019

Becomig Of Bodies 1 (2021)

Gips und Polyethylen auf Holz
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 74 x 57 x 20 cm
Rahmen: Holz

Preis auf Anfrage



I Felt Tangeld 4 (2021)

Bitumen auf Holz
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 74 x 57 x 20 cm
Rahmen: Holz

Preis auf Anfrage



Becomig Tangled 2 (2022)

Gips und Polyethylen auf Holz
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 31 x 25 x 10 cm
Rahmen: Holz

Preis auf Anfrage



Becomig Tangled 3 (2022)

Gips und Polyethylen auf Holz
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 31 x 25 x 10 cm
Rahmen: Holz

Preis auf Anfrage



www.instagram.com/martens_seuss // martens_seuss@mail.de

Caroline Meyer

(*1990)

Klasse Ina Weber seit 2015

Auszeichnungen 2016 Nominierung Schulz-Stübner Preis
2018 Hauptpreisträgerin Anna Oppermann Preis
2020 Taki Fuji Special Art Award (Tokyo, Japan)

cute & strong (2022)

Öl und Ölkreide auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 25 x 30 cm

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Klack-klack-shoe (2021)

glasierter Ton
Auflage 8
Format: 8 x 3 x 5 cm

Preis: je 60 €



nix gut (2022)

Acryl, Öl und Ölkreide auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 90 x 120 cm

Preis: 2.000 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



turbulences (2019)

Acryl, Öl und Ölkreide auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 35 x 30 cm

Preis: 770 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



caroline@meyer-bickenbach.de

Katharina Michalsky (*1996, Berlin)
Klasse Heike-Karin Föll 2015-2022

“me beats I”

Öl und Pastell auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 20 x 15 cm

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



“temporarily untitled”

Öl und Pastell auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 25 x 30 cm

Preis: 700 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



katharina-michalsky.com // michalskykatharina@gmail.com

“flowered”

Öl und Pastell auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 20 x 15 cm

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



“friends” (2022)

Öl und Pastell auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 30 x 25 cm

Preis: 720 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Lea Mugnaini (*1992, Florenz, Italien)
Klasse Monica Bonvicini 20219-2022

Stipendien INSULA, Art residency, Arbeitsstipendium, Ventotene, Italien
Ionion Center for the Arts, Arbeitsstipendium, Kefalonia, Griechenland

Julia & Ventotene I (2022)

Cut Out, Papier, Aluminium
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 30,2 x 21,5 cm
Rahmen: Metall, Glas

Preis mit Rahmen: 450 €



Julia & Ventotene II (2022)

Cut Out, Papier, Acrylglas
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 30,2 x 21,5 cm
Rahmen: Metall, Glas

Preis mit Rahmen: 450 €



**From Berlin with love,
Steel Vases collection (2020)**

Skulptur, Stahl
Unikat, signiert
Format: 21 x 30 x 5 cm

Preis auf Anfrage



www.leadmugnaini.com // leadmugnaini@gmail.com

Thao Nguyen (*2000, Berlin)
Klasse Robert Lucander seit 2020

The JPL Saga Part Two (2022)

Öl und Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 25 x 30 cm

Preis: 490 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Young Heart I (2021)

Acryl und Sprühfarbe auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 100 x 150 cm

Preis: 2.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Last Night (2021)

Öl und Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 50 x 50 cm

Preis: 720 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Fleeting (2022)

Öl und Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 60 x 65 cm

Preis: 1.100 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.instagram.com/taonguyen.art // thao.nguyen@posteo.de

Katrin Otto (*1987, Naumburg, Saale)
Klasse Karsten Konrad seit 2016

Frequenz (2022)

analoges Lentikularbild / Holz, Gesso
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 20 x 68 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 480 €



Wucht (2022)

Holzrelief
Unikat, signiert
Format: mit Rahmen 65 x 65 x 30 cm
Rahmen: Holz, lackiert

Preis mit Rahmen: 1.284 €



Moment (2022)

analoges Lentikularbild / Holz, Gesso
Unikat, signiert
Format: 50 x 55 cm

Preis: 750 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



katrinotto@posteo.de

Amanda Viktoria Pastwa (*1997, Berlin)
Klasse Marina Naprushkina und Nadira Husain seit 2018

Ambiguities 2 (2022)

Öl und Ölpastell auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 85 x 65 cm

Preis: 750 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Mózg (2022)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 75 x 70 cm

Preis: 725 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ambiguities (2022)

Öl und Ölpastell auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 150 x 140 cm

Preis: 1.450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Velvet. Not. (2022)

Öl und Ölpastell auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 2 x 150 x 70 cm

Preis: 1.450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Anna-Maria Podlacha (*1997, Berlin)
Klasse Christine Streuli seit 2018

Stipendium 2021/22 Dorothea-Konwiarz-Stipendium
2021 & 2022 Nominierung Schulz-Stübner-Preis

Untitled (2021)

Mixed Media auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 120 x 100 cm

Preis: 1.900 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Fragments 02 (2022)

Mixed Media auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 100 x 80 cm

Preis: 1.600 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Untitled (Trying to find my own brushstroke - series) (2021)

Mixed Media auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 190 x 170 cm

Preis: 2.250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Trying to find my own brushstroke - (series) (2021)

Mixed Media auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 200 x 150 cm

Preis: 3.150 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Caroline Poischen (*1989, Point Pleasant, New Jersey, USA)
Klasse Mark Sadler / Robert Lucander seit 2020

Distance (2021)

Ölfarben auf Ölmalpapier
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 37,8 x 28,8 cm, ohne 33 x 24 cm
Rahmen: Eiche Sonoma und Acrylglas

Preis mit Rahmen: 265 € (ohne 250 €)



Vapours (2021)

Ölfarben auf Ölmalpapier
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 37,8 x 28,8 cm, ohne 33 x 24 cm
Rahmen: Eiche Sonoma und Acrylglas

Preis mit Rahmen: 265 € (ohne 250 €)



Tangle of Thoughts (2021)

Ölfarben auf Ölmalpapier
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 28,8 x 37,8 cm, ohne 24 x 33 cm
Rahmen: Eiche Sonoma und Acrylglas

Preis mit Rahmen: 265 € (ohne 250 €)



Translucence (2022)

Ölfarben auf Holz
Unikat, signiert
Format: 60 x 50 cm

Preis: 1.000 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



cnpoischen@googlemail.com

Kolja Richard

(*1994, Berlin)

Klasse Christine Streuli 2017-2022, vormals Anselm Reyle 2014-2017 (HfBK Hamburg)

Stipendium	Stipendium der zis Stiftung für Studienreisen
Ausstellungen (Auswahl)	2021 Lange Nacht der Bilder Lichtenberg 2021, Galerie Oskar, Berlin Kunstmeile im Weitlingkiez Lichtenberg 2021, Kierzek Spirituosenladen, Berlin
	2020 Grüße aus dem off, galerie oqbo raum für bild wort ton, Berlin Journal, Venedig Berlin Klasse Heike Gallmeier, BARK Gallery, Berlin

Sparkling Water (2021)

Mixed Media auf Leinwand, Unikat
Format: 70 x 50 cm

Preis: 450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



SOYA und GLUE (2021)

Keramik
Format: 8 x 20 cm

Preis: je 180 €



Corona-Klopapier-Tristess (2021)

Mixed Media auf Leinwand, Unikat
Format: 80 x 60 cm

Preis: 450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Wasserflasche I+II (2022)

Keramik
Format: 10 x 30 cm

Preis: 360 €



kolja.jimdofree.com // kolja.richard@posteo.de

Esther Rosenboom (*1994, Mölln)
Klasse Karsten Konrad seit 2017

Konstruktivierte Reprodukte [20, 12, 15, 10] (2022)

Bleistift auf Papier, Unikate, signiert
Format mit Rahmen 88,6 x 64,2 cm (einzel 44,3 x 32,1 cm),
ohne 84 x 59,4 cm (einzel 42 x 29,7 cm)

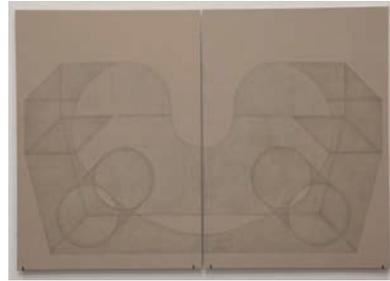
Preis mit Rahmen: 1.040 € (je 275 €)
Preis ohne Rahmen: 900 € (je 240 €)



Zwei halbe Konstrukte Zwei (2022)

Bleistift auf Papier auf Holz
Unikat
Format: 69,5 x 100 cm

Preis: 600 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Konstruktivierte Reprodukte [8, 9, 14, 4] (2022)

Bleistift auf Papier, Unikate, signiert
Format mit Rahmen 88,6 x 64,2 cm (einzel 44,3 x 32,1 cm),
ohne 84 x 59,4 cm (einzel 42 x 29,7 cm)

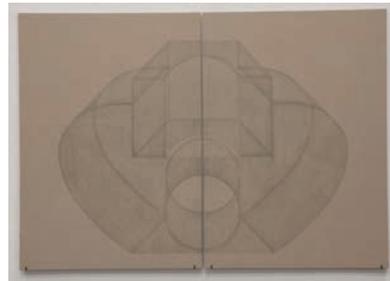
Preis mit Rahmen: 1.040 € (je 275 €)
Preis ohne Rahmen: 900 € (je 240 €)



Zwei halbe Konstrukte Drei (2022)

Bleistift auf Papier auf Holz
Unikat
Format: 69,5 x 100 cm

Preis: 600 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.instagram.com/estherrosenboom // esther.rose@hotmail.de

Marie Salcedo Horn (* 1995, München)
Klasse Christine Streuli seit 2016

Stipendium Nominierung Studienstiftung des deutschen Volkes
Auszeichnung Nominierung Richard Bampi Preis

**every gesture involves our past,
present and future (2022)**

Acrylink, Graphit auf Keramik
Unikat, signiert
Format: 30 x 50 cm

Preis: 350 €



and I am what you are not (2022)

Graphit auf Keramik mit Metallketten
Unikat, signiert
Format: 25 x 40 cm

Preis: 350 €



**ich möchte nicht mehr aus meinen
Träumen fallen (2022)**

Keramik glasiert, Metallketten
Unikat, signiert
Format: je 15 x 40 x 10 cm

Preis: 800 €



dreams (2022)

Acrylink auf Baumwolle
Unikat, signiert
Format: 60 x 100 cm

Preis: 400 €



[mariesalcedohorn.com](https://www.mariesalcedohorn.com) // marie.salcedohorn@gmx.de

Finja Sander (*1996, Hildesheim)
Klasse Valérie Favre 2018-2022

Zyklus Einfriedung -2 (2022)

Fine Art Print auf Hahnemühle Photorag Baryta
auf Alu Dibond
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 79 x 49 cm, ohne 70 x 47 cm
Rahmen: Nussbaum natur 15/50,
Lasur dunkel anthrazit

Preis mit Rahmen: 2.200 €



www.finjasander.de // finjasander@web.de

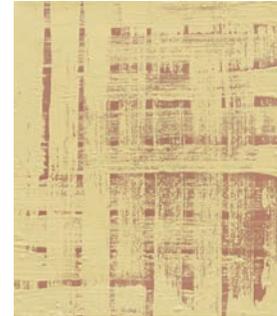
Daniel m.e. Schaal (*1990, Crailsheim)
Klasse Valérie Favre 2015-2022

Auszeichnung Walter-Stöhrer-Preis

BOAZ(Rose) (Serie) (2022)

Pigment, Gips, Öl auf Leinwand
signiert
Format: 30 x 40 cm

Preis: 980 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



BOAZ (Rose) (Serie) (2021)

Pigment, Gips, Öl auf Leinwand
signiert
Format: 30 x 40 cm

Preis: 980 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



www.danielschaal.net // www.instagram.com/danielmeschaal // schaal.daniel@gmx.de

BOAZ(Blaupause) (Serie) (2022)

Pigment, Gips, Öl auf Leinwand
signiert
Format: 60 x 70 cm

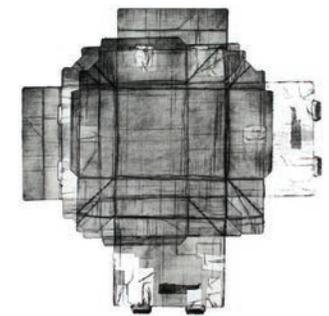
Preis: 1.800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Crosses(+) (2022)

Experimenteller Tiefdruck auf Büttlen
Unikat, signiert
Format: 151 x 124 cm

Preis: 3.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Frank J. Schäpel (* 1973, Vechta)

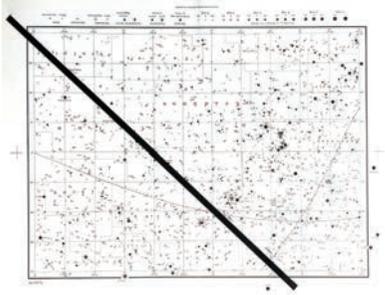
Klasse Georg Baselitz 1998-2002

Stipendien The University Art Museum Tokyo // Museu de Arte Contemporânea Fortaleza
Kunsthau Wien // Kunsthall Rotterdam // PRATT-Institute New York
ICA London // Berliner Medizinhistorisches Museum

Auszeichnung Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

Kosmos (2015)

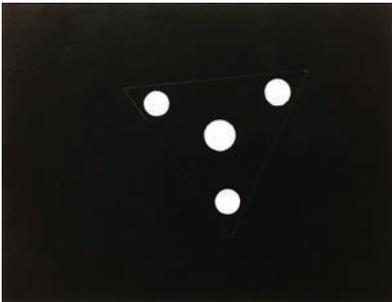
Bleistift und Tusche auf Papier (Sternenkarte)
Unikat
Format mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 29 x 40,5 cm
Rahmen: Holz, Glas

Preis mit Rahmen: 900 €**UFO (2021)**

Wasserfarben und Tusche auf Papier
Unikat
Format mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 24 x 32 cm
Rahmen: Holz, Glas

Preis mit Rahmen: 900 €**Triangle UFO (2020)**

Bleistift und Wasserfarben auf Papier
Unikat
Format mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 24 x 32 cm
Rahmen: Holz, Glas

Preis mit Rahmen: 900 €**UFO. Lübeck 5.1963. Rekonstruktion 2 (2020)**

Bleistift und Wasserfarben auf Papier, Unikat
Format mit Rahmen 50 x 40 cm, ohne 37,5 x 28,5 cm
Rahmen: Holz, Glas

Preis mit Rahmen: 900 €**Felicita Schwägerl** (* 1993, Beyreuth)

Klasse Gergory Cumins seit 2017

Stipendium Erasmus
Auszeichnung Publikumspreis für Fotografie 2021 Freundeskreis Kunsthaus Dahlem – Bernhard Heiliger e.V.

Petrichor I (2021)

Analoge Fotografie, geprintet auf mattem Papier
Unikat
Format: 40 x 60 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**Petrichor II (2021)**

Analoge Fotografie, geprintet auf mattem Papier
Unikat
Format: 40 x 60 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**Petrichor III (2021)**

Analoge Fotografie, geprintet auf mattem Papier
Unikat
Format: 40 x 60 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

Bernd Schwarting (* 1964, Stade)

Klasse Walter Stöhrer 1993-1999

Stipendien Sokrates Stipendium de Belas Artes, Lissabon
Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

Auszeichnungen 1. Preis Max Ernst Stipendium
Franz Joseph Spiegler Preis für Malerei
Premio del Golfo - Constanti Diversita - Florenz/La Spezia

“Aschevogel X” (2022)

Öl und Asche auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 13 x 18 cm

Preis: 1.800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**“Vaters Malven” (2022)**

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 19 x 26 cm

Preis: 2.500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**“Malnacht” (2022)**

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 26 x 34 cm

Preis: 3.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**“Am Abend” (2022)**

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 25 x 30 cm

Preis: 3.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Jérôme Sklorz** (*1992, Hamburg)

Klasse Manfred Pernice seit 2021

content transfer (2017)

Inkjet Print, Unikat
Format: 8,7 x 6,5 cm

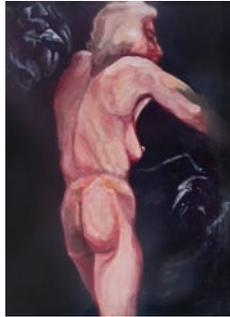
Preis: 79,99 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Yanka Smetanina (*Belebei, Baschkortostan, Russland)

Kunst im Kontext seit 2021

Auszeichnung 2020 Preis von Jury der Kommission „30 Jahre Friedliche Revolution und Deutsche Einheit“

Was ist drin. (2021)Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 90 x 60 cm**Preis: 1.900 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Alte Vögel. (2021)**Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 70 x 50 cm**Preis: 1.500 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Ohnmacht und Unmöglichkeit der Geste. (2022)**Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 90 x 120 cm**Preis auf Anfrage****Spätaussiedler*innen. Die verlorene Zweige. 8. Blatt. (2020)**Blatt von Graphic Novel mit Tinte auf einer Serviette gezeichnet, Unikat, signiert, Format: 20 x 20 cm
Gesamte Graphic Novel inkludiert 31 Blatt (verschiedene Größen) und Videoinstallation.**Preis für die gesamte Graphic Novel oder Videoinstallation auf Anfrage**www.yankasmetanina.art // ssyankas@gmail.com**Satu Soininen** (*1997, Berlin)

Klasse Gregory Cumins seit 2018

“Nachtigall” (2021)japanische Tusche auf Papier
Unikat, signiert
Format: 23,9 x 35 cm**Preis: 338 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**“suo” (2022)**japanische Tusche und Pastellkreide auf Papier
Unikat, signiert
Format: 64 x 49,8 cm**Preis: 427 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)www.instagram.com/satu.soininen // satu.s@web.de

Ulrike Sperling (*1984, Berlin)
Klasse Q-Master

Selfit - puffy composition (2020)

Watte und Textilie auf Keilrahmen
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 150 x 140 cm,
ohne 140 x 130 cm, Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 1.100 € (ohne 830 €)



Selfit II- puffed up (2020)

Watte und Textilie auf Keilrahmen
Unikat, signiert
Format: 200 x 120 cm

Preis: 2.500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Soft Relief (2022)

Watte und Wolle auf Keilrahmen
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 150 x 90 cm,
ohne 140 x 80 cm, Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 800 € (ohne 630 €)



Excentric Living - tropical style (2020)

Wolle und Jute auf Keilrahmen
Unikat, signiert
Format: 190 x 100 cm

Preis: 4.500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

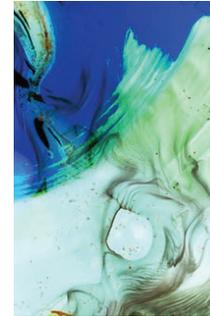


Caroline Steinke (* 1985, Neubrandenburg)
Klasse Christine Streuli seit 2016

Surface No. 2_2723 (2022)

Fotografie, C-Print, Hahnemühle Papier
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format mit Rahmen 42 x 32 cm, ohne 30 x 20 cm
Rahmen: Holz, weiß

Preis mit Rahmen: 160 € (ohne 120 €)



Surface No. 2_3162 (2022)

Fotografie, C-Print, Hahnemühle Papier
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format mit Rahmen 42 x 32 cm, ohne 30 x 20 cm
Rahmen: Holz, weiß

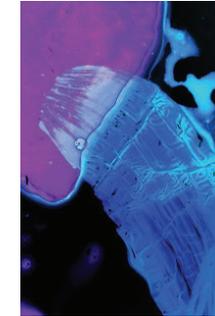
Preis mit Rahmen: 160 € (ohne 120 €)



Surface No. 2_0275 (2021)

Fotografie, C-Print hinter Acrylglas auf Aludibond
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format mit Rahmen 92 x 62 cm, ohne 90 x 60 cm
Rahmen: Artbox, schwarz

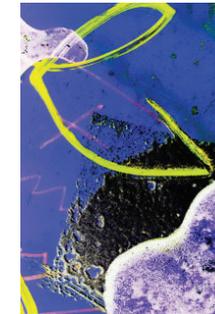
Preis mit Rahmen: 550 €



Surface No. 2_2360 (2022)

Fotografie, C-Print, Hahnemühle Papier
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format mit Rahmen 42 x 32 cm, ohne 30 x 20 cm
Rahmen: Holz, weiß

Preis mit Rahmen: 160 € (ohne 120 €)



Ana Tomic (*1996, Belgrad, Serbien)
Klasse Thomas Zipp seit 2017

Stipendien Dorothea Konwiarz Stiftung

“Goya 4 Beginners” (2020)

Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 60 x 60 cm

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (2020)

Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 60 x 60 cm

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



**“The Lonesome Crowded West”
(Seite 6) (2022)**

Pastellkreide auf Leinwand
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 45 x 35 cm, ohne 42 x 29 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 200 € (ohne 150 €)



**“The Lonesome Crowded West”
(Seite 3) (2022)**

Pastellkreide auf Leinwand
Unikat, signiert
Format mit Rahmen 45 x 35 cm, ohne 42 x 29 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 200 € (ohne 150 €)



Christoph Tschernatsch (*2001, Potsdam)
Klasse Thilo Heinzmann seit 2021

Droid I (2022)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 120 x 90 cm

Preis: 1.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Droid III (2022)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 260 x 150 cm

Preis: 4.500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Droid II (2022)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 120 x 90 cm

Preis: 1.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Droid IV (2022)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 260 x 150 cm

Preis: 4.500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Lena Valenzuela

Klasse Valérie Favre seit 2017

Auszeichnung Walter Stöhrer Preis, Anerkennungspreis

**Lonely Cowboy (2020)**

Drucktechnik
signiert, Auflage 3
Format: 40 x 50 cm

Preis: 300 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**It takes two to wringle (2020)**

Drucktechnik
signiert, Auflage 3
Format: 40 x 50 cm

Preis: 300 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

Kaifan Wang (* 1996, Hohhot, China)

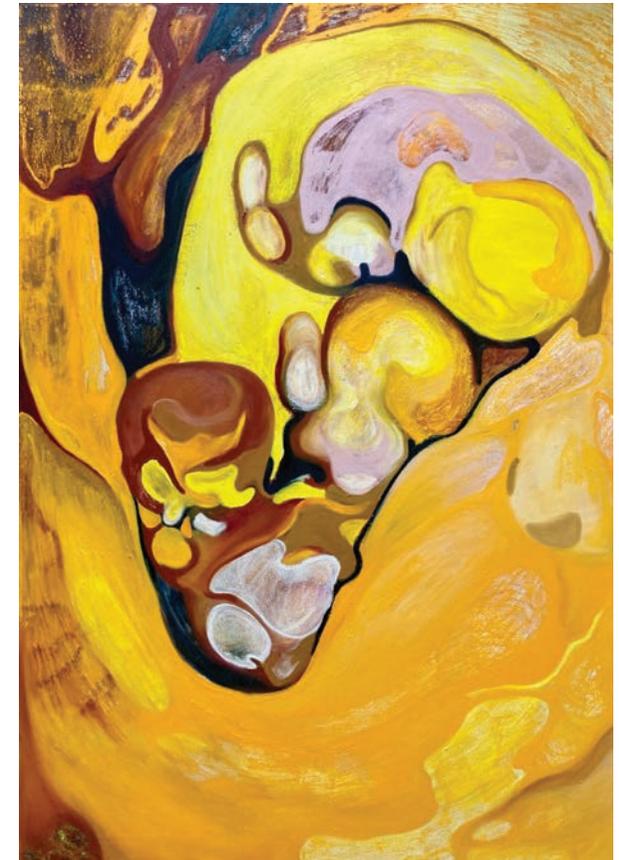
Klasse Ursula Neugebauer seit 2019

Stipendium 2021 DAAD Stipendium
Auszeichnung 2022 HVB KunstCUBE, von der HypoVereinsbank (UniCredit Bank) gefördert
2022 Gewinner des Ivan-Juritz-Preises, von der CMLC in King's College London und Mahler & LeWitt Studios in Spoleto gefördert

Triplets (2021)

Öl und Ölstift auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 120 x 85 cm

Preis: 1.850 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



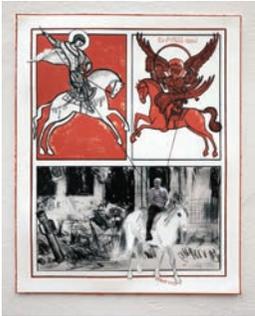
Alex Weise (* Hildesheim)

Stipendien 2013 Stipendium der Stadt Düsseldorf / Rodchenko Art School Moscow
2017 Stipendium Steindruck München

Ikone oder Kriegsblatt I (2022)

Dreifarbige Lithographie, handcolorierter Rand,
montierter Fotoausschnitt, signiert, Auflage 22
Format mit Rahmen 50 x 60 cm, ohne 43 x 53 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)

**Berittener Bote (2020)**

Lithographie
signiert, Auflage 15
Format mit Rahmen 21 x 30 cm, ohne 16,8 x 27,8 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 210 € (ohne 180 €)

**Tischgebet (2021)**

Lithographie
signiert, Auflage 11
Format mit Rahmen 50 x 70 cm, ohne 42 x 59,4 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 420 € (ohne 380 €)

**Lohngruppe 5 (2022)**

Zweifarbige Lithographie
signiert, Auflage 13
Format mit Rahmen 24 x 30 cm, ohne 24 x 30 cm
Rahmen: Holz

Preis mit Rahmen: 250 € (ohne 220 €)

**Oliver Wellmann** (* 1991, Stuttgart)

Klasse Robert Lucander seit 2020

Stipendien Erasmus Stipendium für Reykjavik, Island
„Entre deux/Between two“ Paris X Berlin Stipendium
JASSO Stipendiat in Japan

Attribut (2021)

Wachsguss, Abformung eines Schafhorns,
Material: Bienenwachs, Dammar, Kreide, Edelstahl
Auflage 5/5
Format: 30 x 30 x 8 cm

Preis: 230 €



Afaf Younes (* 1989, Lattakia, Syrien)

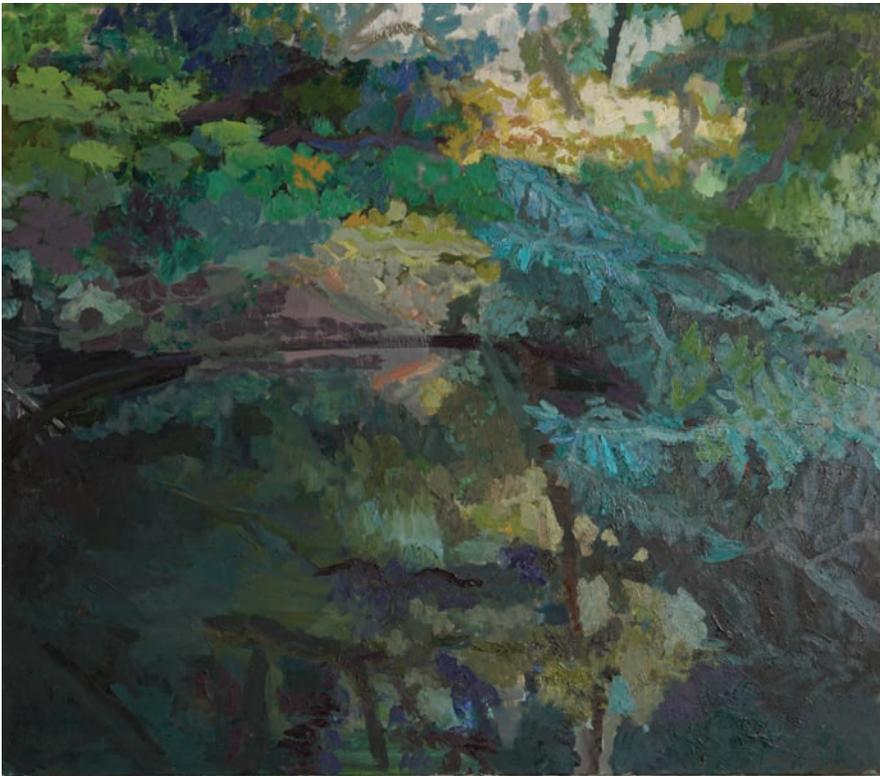
Klasse Burkhard Held 2018-2021

Stipendien NEUSTART KULTUR
kickstarter-Stipendium für Absolventen*innen
Auszeichnung Preisträgerin der Stiftung Ulrich und Bugra Knispel

ohne Titel (2021)

Öl auf Leinwand
Unikat
Format: 140 x 120 cm

Preis: 3.120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Interessierte sind herzlich eingeladen, mit allen Künstlern und Künstlerinnen auch außerhalb der Ausstellung direkt in Kontakt zu treten, um sich deren "NEUE KUNST" im Atelier anzusehen und sie dort bei Gefallen zu erwerben.

Alle Erlöse "NEUE KUNST" gehen direkt an die Künstler*innen. Sie fördern so direkt und unmittelbar Kunst und Kunstschaffende in Berlin und leisten damit einen wichtigen Beitrag für die Kulturhauptstadt.

JAHRESGABEN

Als Dankeschön für ihr Engagement können Freundeskreismitglieder ausgewählte Arbeiten zahlreicher Künstler und Künstlerinnen, die zum Teil explizit für den Freundeskreis entstehen, auf Anfrage bei der Karl Hofer Gesellschaft zu äußerst moderaten Preisen erwerben. Seit einer Erstauflage von Bernhard Heiliger im Jahr 1980 sind etliche der bedeutendsten Kunstschaaffenden Berlins mit Lithografien, Radierungen, Fotografien u. a. sowie Druckeditionen von Karl Hofer, erster Direktor der UdK (damals Hochschule für Bildende Kunst Berlin - HdK) und Namensgeber des Freundeskreises, in der Serie Jahresgaben erschienen. Neueste Jahresgaben verdanken wir Prof. Dr. Norbert Palz, Präsident der UdK Berlin, der eine beeindruckende, ca. 1870 entstandene Fotoarbeit des Genfer Fotografen Florentin Charnaux zur Verfügung stellte, sowie den ehemaligen Stipendiaten Paul Hutchinson, Thomas Kleemann und Frank J. Schäpel. Wir danken an dieser Stelle den Künstlerinnen und Künstlern für ihre großzügigen Beiträge zur Unterstützung der Arbeit des Freundeskreises und damit zur Förderung nächster Künstler*innengenerationen. Mit dem Verkauf von Jahresgaben ist es der Karl Hofer Gesellschaft möglich, weitere Fördermittel für junge Kunstschaaffende bereitzustellen. Bei Kaufinteresse einer Jahresgabe nehmen Sie bitte gerne mit der Geschäftsstelle direkt Kontakt auf.

VON:

Dieter Appelt
 Martin Assig
 Frank Badur
 Florentin Charnaux (Jahresgabe der UdK Berlin)
 Valérie Favre & Robert Lucander
 Nadine Fecht
 Pia Fries
 Felicitas Girod
 Adolf Hartmann
 Burkhard Held
 Karl-Horst Hödicke
 Karl Hofer
 Paul Hutchinson
 Hans Jaenisch
 Thomas Kleemann
 Via Lewandowsky
 Marwan
 Michael Müller
 Norbert Palz
 Wolfgang Petrick
 Hella de Santarossa
 Frank J. Schäpel
 Günter Scharein
 Hans Hinrich Schnack
 Michael Schoenholz
 Katharina Sieverding
 Peter Sorge
 Volker Stelzmann
 Ina Weber
 Ai Weiwei
 Norbert Witzgall
 Filip Zorzor

FLORENTIN CHARNAUX (1819-1883)

**Panorama-Ansicht „Mere de Glace“
in der Mont-Blanc-Berggruppe bei Charmoix, französische Alpen (um 1870)**

Limitierter Reprint vom gescannten Originalfoto aus dem Archiv der Universität der Künste Berlin
signiert, Format: 59,4 x 84,1 cm, Auflage 25 + 3 AP (2022)

Preis: 900 € // für Nichtmitglieder: 980 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PAUL HUTCHINSON (*1987, Berlin)

**Berlin-Diptychon (2022)
sunspots (2022)**

Silkscreen Print, signiert, nummeriert, datiert
Format mit Rahmen: 29,1 x 20,7 cm, ohne 31,6 x 23,1 cm
Rahmen: Aluminium, Museumsglas, Auflage 20 + 5 AP

hab gesehen dass du mich nicht mehr siehst (2022)

Inkjet Print, signiert, nummeriert, datiert
Format mit Rahmen: 29,1 x 20,7 cm, ohne 31,6 x 23,1 cm
Rahmen: Aluminium, Museumsglas, Auflage 20 + 5 AP

Preis mit Rahmen: 800 € (ohne 600 €) // Einzel mit Rahmen: je 450 € (ohne 350 €)
Preis für Nichtmitglieder mit Rahmen: 880 € (ohne 680 €) // Einzel m. R.: je 530 € (o. 430 €)



THOMAS KLEEMANN (*1954, Geesthacht)

Blue First (2022)

Fünffarbiger Siebdruck auf Hahnemühle-Papier 300 g,
signiert, Auflage 30
Format: 40 x 40 cm

Preis: 800 € // für Nichtmitglieder: 880 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



FRANK J. SCHÄPEL (*1973, Vechta i. O.)

Pilger in Erwartung der Marienerscheinung. Heroldsbach 1949 (2021)

Fine Art Print auf Papier (Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gr.), signiert und nummeriert
Original: Öl auf Leinwand, 80 x 135 cm (2021)
Format: 25 x 42 cm auf 28 x 45 cm, Auflage 50 + 4 AP

Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

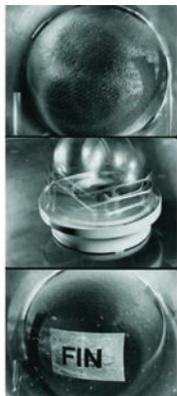


DIETER APPELT (*1935, Niemegek)

3 Stills aus „Präsenz der Dinge in der Zeit“ (2005)

Nova Concept Photodruck, Phoenix Motion Xantur, 250g, rückseitig signiert
Format: 86 x 35 cm auf 98 x 59,8 cm
Auflage 60

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARTIN ASSIG (*1959, Schwelm)

Kleid (2002)

Scherenschnitt und Enkaustik auf Karton, signiert, nummeriert
Format: 24 x 19 cm auf 50 x 35 cm
Auflage 100

Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



NADINE FECHT (*1976, Mannheim)

Cut (2011)

Bleistift auf Papier, Unikat, einzeln bearbeitet, signiert
Formschnitt: 36 x 28 cm
Auflage 3

Preis: 650 € // für Nichtmitglieder: 730 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PIA FRIES (*1955, Beromünster, Schweiz)

O.T. (2014)

Serigrafie, signiert, datiert
Format: 49 x 69 cm
Auflage 25 + 5 e.a.

Preis: 490 € // für Nichtmitglieder: 570 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

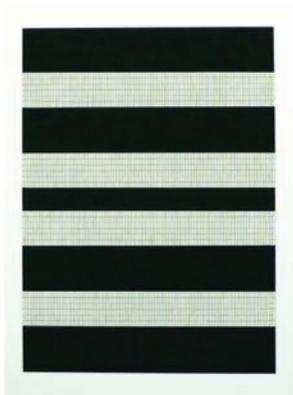


FRANK BADUR (*1944, Oranienburg)

D12-05 (2013)

Siebdruck und Aquatintaradierung auf Bütten, signiert, nummeriert, datiert
Format: 30 x 22 cm auf ca. 59,5 x 42 cm
Auflage 24

Preis: 580 € // für Nichtmitglieder: 660 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



VALÉRIE FAVRE (*1959, Evillard, Schweiz) & **ROBERT LUCANDER** (*1962, Helsinki, Finnland)

Cadavre Exquis (2010)

Lithographie vierfarbig, signiert, nummeriert
Format: 60 x 43 cm auf 78 x 57 cm
Auflage 25

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



FELICITAS GIROD (*1937, Berlin)

Ohne Titel (1961)

Einfarbige Lithografie
Format: 60 x 45 cm auf 53,5 x 77 cm
Auflage 20

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



ADOLF HARTMANN (1900-1970)

Karl Hofer (1965)

Lithografie auf Bütten
Format: 70 x 50 mm
Auflage 250

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



BURKHARD HELD (*1953, Berlin)

Neapolitanischer Kopf (2004)

Farbradierung, signiert, datiert, Vernismous
Format: 90 x 65 cm auf 106 x 78 cm
Auflage 100

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL-HORST HÖDICKE (*1937, Nürnberg)

Ohne Titel (1995)

Fünffarbiger Siebdruck, Bütten, signiert,
nummeriert
Format: 70 x 100 cm
Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARWAN (*1934, Damaskus)

Kopf (blau) (1999)

Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert,
nummeriert
Format: 78 x 56 cm
Auflage 25

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARWAN (*1934, Damaskus)

Kopf (rot/gelb) (1999)

Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert,
nummeriert
Format: 78 x 56 cm
Auflage 25

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HANS JAENISCH (1907-1989)

Laub (1972)

Radiierung
Format: 20 x 16,5 cm auf 50 x 38 cm
Auflage 220

Preis: 300 € // für Nichtmitglieder: 380 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

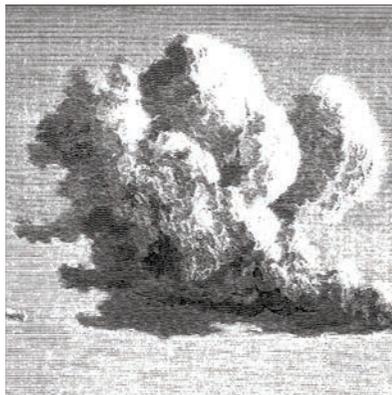


VIA LEWANDOWSKY (*1963, Dresden)

Windhauch, Windhauch (2014)

Fotolithografie, signiert, datiert
Format: 30 x 30 cm auf 50 x 46,5 cm
Auflage 20 + 7 e.a.

Preis: 590 € // für Nichtmitglieder: 670 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HELMUT MIDDENDORF (*1953, Dinklage)

Boy (2000)

Zweifarbiger Siebdruck auf Hahnemühle-Karton
Format: 100 x 70 cm
Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MICHAEL MÜLLER (*1970, Ingelheim am Rhein)

Signatur (2016)

Acryl und Siebdruck auf Schiefertafel, Diptychon
Format: 2 x 40 x 28 cm
Auflage 23 + 2 AP (Unikate)

Preis: 1.120 € // für Nichtmitglieder: 1.200 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



NORBERT PALZ (*1970, Zweibrücken)

o.T. (2013)

Siebdruck, signiert, datiert
Format: 93 x 63 cm auf 100 x 70 cm
Auflage 12+3 e.a. (+ Booklet)

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



WOLFGANG PETRICK (*1939, Berlin)

Prometh I & Prometh II (2006)

Pigmentdruck und mehrfarbiger Siebdruck,
signiert, datiert, Einzelbearbeitung (Unikate),
gedruckt auf PhotoRag (Bütten/310g)
Format: 60 x 60 cm auf 70 x 70 cm
Auflage in 2 Versionen à 30 Exemplare

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HANS-HINRICH SCHNACK (*1936)

Ohne Titel (1961)

Lithographie
Format: 31 x 42 cm auf 53,5 x 76,5 cm
Auflage 20

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MICHAEL SCHOENHOLZ (*1937, Duisburg)

Ohne Titel (1985)

Radierung
Format: 100 x 70 cm
Auflage 100

Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HELLA DE SANTAROSSA (*1949, Düsseldorf)

Mauer adé (1989-2019)

Edition, 3-farbiger Siebdruck
Format: 32,5 x 42,5 cm
Auflage 89 + 2

Preis: 480 € // für Nichtmitglieder: 560 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

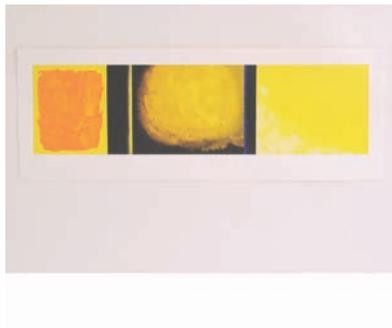


GÜNTER SCHAREIN (*1949, Bassum)

Ohne Titel (2003)

14-farbiger Siebdruck auf Bütten
Format: 28 x 96 cm auf 38 x 105 cm
Auflage 100

Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KATHARINA SIEVERDING (*1944, Prag)

Weltlinie (2001)

Micro Piezo Technologie, 6 Farben, signiert, datiert
Format: 60 x 120 cm
Auflage 100

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PETER SORGE (1937-2000)

Ohne Titel (1962)

Zweifarbiges Radierung, Format: 39 x 42,5 cm auf
53,5 x 77 cm, Auflage 20
Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €

Ohne Titel (1985)

Radierung, Format: 39 x 42,5 cm auf 103 x 70 cm,
Auflage 100
Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



VOLKER STELZMANN (*1940, Dresden)

Berliner Schrein (1990/91)

Radierung auf Zerkall-Bütten
Format: 49 x 33 cm auf 76 x 56 cm
Auflage 100

Preis: 400 € // Nichtmitglieder: 480 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



Ina Weber (*1964, Dietz/Lahn)

3 chairs (outside the shack) (2016/2018)

Offsetdruck eines Aquarells, rückseitig betitelt, datiert und signiert, Format: 15,5 x 14 cm, Auflage 150

Preis: 250 € // für Nichtmitglieder: 330 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 200 € // für Nichtmitglieder: 280 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

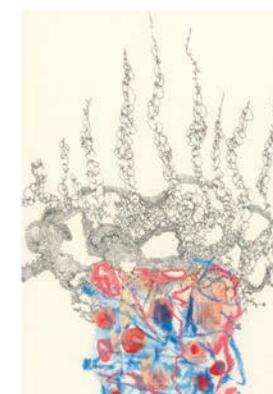


FILIP ZORZOR (*1974, Bukarest)

Eckverbindungen, Nr. 23 (2019)

Fine Art Print (2020) auf Hahnemühlepapier aus der Zeichnungsserie „Eckverbindungen“, Pastell, Tempera und Tuschen, Format: 32,8 x 24,0 cm
Auflage Auflage 50 + 5 E.A.

Preis: 440 € // Nichtmitglieder: 520 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



AI WEIWEI (*1957, Beijing)

Unidentified Floating Object in the Aegean Sea (2016)

Fotografie, signiert
Format: 42 x 56 cm auf 47 x 60 cm
Auflage 100 + 2 AP

Preis: 600 € // für Nichtmitglieder: 680 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



NORBERT WITZGALL (*1976, Münchberg)

Veronica (2017)

Foto-Microfasertuch, ca. 250g/qm
Format: ca. 30 x 20 cm
Auflage 100

Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



Für Ihr Kaufinteresse an einer Jahresgabe steht die
Geschäftsstelle der Karl Hofer Gesellschaft gerne zur Verfügung.

www.karl-hofer-gesellschaft.de // geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de // Telefon 030 288 73 90

KARL HOFER (1878–1955)

Mädchen mit Fächer (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 36 x 13,5 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Schiffbruch (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 23,8 x 29,1 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Mädchen mit Fruchtkorb (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 21 x 20 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Tänzerin (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 35,5 x 18,3 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Drei Figuren (Unterhaltung) (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 25,5 x 19 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Der verwundete Hund (1924)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 28,6 x 20 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



So Sie eine Arbeit der Karl Hofer Edition erwerben möchten,
steht Ihnen die Geschäftsstelle gerne zur Verfügung.

www.karl-hofer-gesellschaft.de // geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de // Telefon 030 288 73 90



DER VEREIN

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft ist ein gemeinnütziger Verein mit rund 350 Mitgliedern und fördert dank vielseitigem bürgerlichem Engagement seit mehr als 60 Jahren Studierende und Absolventen*innen der Universität der Künste Berlin.

Der Freundeskreis unterstützt durch Projektförderungen und seit 2018 durch die neu ins Leben gerufenen "Karl Hofer Stipendien" insbesondere junge Künstler*innen gezielt beim Übergang ins Berufsleben. Darüber hinaus durch die Auslobung von Preisen und die Vermittlung von Ausstellungsmöglichkeiten und Kontakten. Weit mehr als 300 Studierende der UdK Berlin konnten in der langjährigen Vereinsgeschichte gefördert werden; einige von ihnen sind zwischenzeitlich international anerkannt wie bspw. Julian Charrière, Nadine Fecht, Rainer Fetting, Alicja Kwade, Susanne Lorenz oder Helmut Middendorf.

Neben künstlerische Nachwuchsförderung ist die Karl Hofer Gesellschaft engagiert als Bindeglied zwischen Öffentlichkeit, Universität, Studierenden und Absolventen*innen.

Bereits Vorstandsmitglieder wie Edzard Reuter, Bernd Heiliger und Erwin Staudt warben für das Engagement privater Förderer.

Mitglieder der Gesellschaft haben viele Gelegenheiten, junge Künstler*innen persönlich kennen zu lernen, Ateliers zu besuchen und an Proben, Konzertveranstaltungen, Ausstellungseröffnungen und weiteren, eigens geplanten Aktivitäten teilzunehmen. Zudem können Freundeskreismitglieder exklusive Jahresgaben und "NEUE KUNST" von UdK-Studierenden und -Absolventen*innen zu äußerst moderaten Preise erwerben. Mit dem Verkauf kann die Karl Hofer Gesellschaft junge Künstler*innen direkt unterstützen und gleichermaßen einen lebendigen Austausch mit Kunstschaffenden und -interessierten in Berlin pflegen.



Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

Einsteinufer 43-53 in 10587 Berlin // Telefon 030 288 73 90
geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de
www.karl-hofer-gesellschaft.de

Vorstand:

Christian Bracht (Vorsitzender)
Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (stellvertretender Vorsitzender)
Hilke Masche
Prof. Dr. Norbert Palz (Präsident der Universität der Künste Berlin)
Dr. Britta Schmitz
Prof. Dr. Ralf Schnieders
Prof. Dr. Harald Wiedmann (Schatzmeister)

Geschäftsstelle:

Stephanie Bucksch // Simone Reiser

KARL HOFER STIPENDIEN

Seit 2018 gibt es ein neues Förderprogramm:

An ausgewählte Absolventen*innen der UdK Fakultät Bildende Kunst werden jährlich fünf Stipendien vergeben, um gezielt den Übergang ins Berufsleben zu erleichtern.

einmal	8.000 €
(plus	2.000 € für eine Ausstellung)
viermal	6.000 €
insgesamt	34.000 €

Die nominierten Bewerber*innen präsentieren aktuelle Arbeiten im Rahmen einer Bewerberausstellung in der UdK Hardenbergstraße, die von einer Jury bewertet wird.

Die Karl Hofer Stipendien 2022 werden am 11. November 2022 vergeben. Jurymitglieder sind Anna Gritz (Direktorin Haus am Waldsee), Diandra Donecker (Geschäftsführerin Villa Grisebach), Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan Fakultät Bildende Kunst der UdK Berlin).



Herzlichen Glückwunsch an die Preisträger*innen 2021:

Erfan Aboutalebi (Klasse ter Heijne) (Hauptpreis)

Kim Bode (Klasse Bonvicini) * Alice Hauck & Amelie Plümpe (Klasse Konrad) * Lisa Hofmann (Klasse Schutter) * Anna Mészáros (Klasse Pernice) * Johanna Käthe Michel (Klasse Bonvicini) * Viktor Petrov (Klasse Bonvicini)

Die Stipendienvergabe 2021 sah ausnahmsweise sieben Stipendien vor aufgrund der in 2020 nur zwei vergebenen Stipendien.

Jury 2021: Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan der UdK-Fakultät Bildende Kunst), Prof. Dr. Cassandra Nakas (Kunsthistorikerin und Kuratorin, Vertretungsprofessorin für Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart an der LMU München) und die Berliner Sammlerin Julia Stoschek

Weitere Teilnehmer*innen der Bewerberausstellung 2020: Lena-Elise Aicher (Klasse Pernice) * Annagül Beschareli (Klasse Steyerl) * Om Bori (Klasse Neugebauer) * Merve Cansiz (Klasse Steyerl) * Emrah Gökmen (Klasse Zipp) * You Gu (Klasse Pryde) * Hannah Lansburgh (Klasse ter Heijne) * Miji Lee (Klasse Pryde)



Preisträger*in 2020:

Carina Erdmann (Hauptpreis) * Younggeun Kim

Die Stipendienvergabe 2020 erfolgte corona-bedingt in geänderter Form, aufgrund sehr weniger Studienabschlüsse an der UdK wurden nur zwei Stipendien vergeben.

Jurymitglieder 2020: Dr. Stefanie Heckmann (Leiterin Sammlung Bildende Kunst, Berlinische Galerie), Dr. Stephanie Rosenthal (Direktorin Gropius Bau) und Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan UdK-Fakultät BK)

Weitere Teilnehmer*innen der Bewerberausstellung 2020: Aya Ando * Lars Baum-Christiansen * Donna Fei * Jinran Ha * Lea Odlozinski Adam Olesiuk * Batoul Sedawi * Bruno Siegrist



Preisträger*innen 2019: Rüzgâr Buşki (Hauptpreis)

Oded Arad * Max Göran * Julian-Jakob Kneer * Ketı Ortoıdze

Jury 2019: Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan der UdK-Fakultät BK), Nadine Isabelle Henrich, M.A. (Kuratorin & Doktorandin Dämler Contemporary Berlin) und Susanne Titz (Direktorin Museum Mönchengladbach)

Weitere Positionen der Bewerberausstellung 2019: Hannah Dunkelberg * Dennis Fuchs * Maximilian Klawitter * Stella Meris alias Stephanie Meyer * Haruka Moriyama

Preisträger*innen 2018: Anastasia Mandel (Hauptpreis)

Natalia Ali * Marta Djourina * Thomas Mader * Paul Niedermayer

Jury 2018: Prof. Dr. Isabelle Graw (Herausgeberin der Zeitschrift Texte zur Kunst), Dr. Gabriele Knapstein (Leiterin Hamburger Bahnhof Berlin) sowie Prof. Susanne Lorenz (Dekanin der Fakultät Bildende Kunst)

Weitere Positionen bei der Bewerberausstellung 2018 von: Sabrina Tamara Brückner * Alison Darby * Yuni Kim * Francesco Petruccelli * Karin Salathé Wieland Schönfelder



Die Karl Hofer Gesellschaft förderte zuvor über Jahrzehnte unzählige Projekte von Künstler*innen aller vier UdK-Fakultäten, die sich im fortgeschrittenen Studium befanden. Jeweils insbesondere Projekte zur Etablierung im beruflichen Kontext, was uns auch weiter ein wichtiges Anliegen ist.



AUSLOBUNG VON PREISEN

Um hochtalentierte Studierende und Absolventen*innen auf dem Weg ihrer künstlerischen Ausbildung zu fördern, organisiert der Freundeskreis seit vielen Jahren diverse Auslobungen von Preisen, jeweils in Zusammenarbeit, einstmals waren das der Boris-Blacher-Preis (2002-2005), der Toni und Albrecht Kumm Preis zur Förderung der bildenden Künste (2006-2011) oder "KUNST & KONSTRUKT", Kunstpreis der Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst (2015).

Neben einer repräsentativen Veranstaltung zur Preisverleihung eröffnen sich für die Preisträger*innen auch wertvolle Kontaktvermittlungen zur Öffentlichkeit, zu Kunstinteressierten und -förderern, Multiplikatoren und Kunstinstitutionen.



Aktuelle Preisauslobungen sind:

JIB-JAZZ-PREIS DER KARL HOFER GESELLSCHAFT, GESTIFTET VON TONI UND ALBRECHT KUMM

Der mit 5.000 € dotierte Preis wird seit 2014 jährlich vergeben und richtet sich an junge Jazz-Musiker*innen des Jazz-Institut Berlin (JIB) an der UdK Berlin. Ausschlaggebend für die Vergabe ist allein die herausragende musikalische Leistung. Der Preis wird für solistische Darbietung, Ensemblespiel oder Arrangement/Komposition vergeben. Für die Vergabe werden Nominierungen von Kandidaten*innen durch die Fachbereichsleiter des Jazz-Instituts Berlin vorgenommen. Eine Fachjury trifft die Entscheidung. Die Preisträger*innen bringen ihr Werk zeitnah in einem Konzert zur Aufführung, das vom rbb aufgezeichnet und später ausgestrahlt wird.



Die Verleihungen der JIB-Jazz-Preise finden traditionell im Georg-Neumann-Saal des Jazz-Institut Berlin statt.

Preisträger des aktuell 8. JIB-Jazz-Preises ist Thorbjørn Stefansson (Bass); die Preisverleihung mit Preisträgerkonzert war am 31. Mai 2022.



Frühere JIB-Jazz-Preisträger*innen:

- 2020 Asger Uttrupp Nissen (Saxophon)
- 2019 Julius Gawlik (Tenorsaxophon, Klarinette)
- 2018 Ayse Cansu Tanrikulu (Gesang) & Band
- 2017 Anna Wohlfarth (Klavier)
- 2016 Otto Hirte (Altsaxophon, Saxophon, Flöte, Klarinette)
- 2015 Dmytro Bondarev/Osypov-Quintett
- 2014 Eldar Tsalikov (Altsaxofon, Klarinette)



AUSLOBUNG VON PREISEN

IBB-PREIS FÜR PHOTOGRAPHIE

Seit 2007 wird der Preis von der Investitionsbank Berlin (IBB) in Kooperation mit der Karl Hofer Gesellschaft ausgelobt.

Der Wettbewerb richtet sich an Absolventen*innen der Universität der Künste Berlin, das Juryverfahren ist zweistufig: Im ersten Schritt schlagen Professoren*innen der UdK (Bildende Kunst & Gestaltung) geeignete Kandidaten*innen vor, eine unabhängige Jury entscheidet über die Preisvergabe.

Der Preis ist mit 5.000 € und zusätzlicher Katalogpublikation dotiert; weiter kann ein Anerkennungspreis vergeben werden. Zudem erhalten die Preisträger*innen die Möglichkeit, sich mehrwöchig im Rahmen der Ausstellung "Schöne Aussichten in der Bank" im Atrium der IBB, Bundesallee, zu präsentieren.



Die diesjährige Vergabe 16. IBB-Preis für Photographie ist am 11. Oktober.

Für die Jury konnten Dr. Ludger Derenthal (Leiter der Sammlung Fotografie im Fotomuseum Berlin), Yoram Roth (Unternehmer, Inhaber Clärchens Ballhaus, Mitbegründer Schwedisches Fotografiemuseum "Fotografiska", Eröffnung Ende 2022 im ehemaligen Tacheles, Berlin) und Laura Schawelka (Fotokünstlerin) gewonnen werden.



Preisverleihung 2021.

Der 15. IBB-Preis für Photographie wurde corona-bedingt offiziell erst am 30. März 2022 verliehen.

Die Jury mit Elke Buhr (Chefredakteurin Monopol-Magazin), Beate Gütschow (Fotokünstlerin) und Dr. Matthias Harder (Direktor Helmut Newton Stiftung Berlin) haben am 3. September 2021 einstimmig entschieden:

Hauptpreisträgerin 2021 ist Fee Hollmig (Klasse Josphine Pryde), **den Anerkennungspreis erhält Annkathrin Kluss** (Klasse Hito Steyerl).



Frühere Preisträger*innen:

- 2020 Göksu Baysal // Anna Poubová (Anerkennung)
- 2019 Yuni Kim // Daniel Topka (Anerkennung)
- 2018 Elizabeth Hepworth // Thomas Masc (Anerkennung)
- 2017 Judith Dorothea Gerke // You Gu (Anerkennung)
- 2016 Raul Walch // Marta Djourina (Anerkennung)
- 2015 Andreas Greiner // Paul Hutchinson (Anerkennung)
- 2014 Victoria Tomaschko // Felix Kiessling (Anerkennung)
- 2013 Theresa Martinat // Julius von Bismarck und Julian Charrière (Anerkennung)
- 2012 Anita Regli // Dana Engfer (Anerkennung)
- 2011 Helena Petersen // Clara Bahlsen (Anerkennung)
- 2010 Mike Bourscheid // Cyrill Lachauer (Anerkennung)
- 2009 Simon Menner // Kathleen Alisch (Anerkennung)
- 2008 Ulrich Urban // Peter Dobroschke und Ariel Reichman (Anerkennung)
- 2007 Norbert Wiesneth // Alicja Kwade (Anerkennung)





KUNSTKAUFEN!

DIE AUSSTELLUNGEN FÜR ENTDECKER*INNEN

Die Karl Hofer Gesellschaft organisiert jährlich Verkaufsausstellungen im repräsentativen Charlotte-Salomon-Saal, ehemals Alte Bibliothek (Raum 101), im UdK-Hauptgebäude in der Hardenbergstraße 33.

Alle ausgestellten Kunstwerke werden zum Verkauf angeboten und können von Freundeskreismitgliedern zum Vorzugspreis erworben werden. Die Erlöse der "Neuen Kunst" gehen direkt an die UdK-Studierenden/Absolventen*innen. Verkäufe der Jahregaben aus dem Archiv der Karl Hofer Gesellschaft ermöglichen dem Freundeskreis möglich, noch mehr Nachwuchskünstler*innen zu fördern.



Feste Termine:

Im Sommer beim jährlichen UdK-RUNDGANG

Die UdK Berlin öffnet traditionell zum Ende des Sommersemesters ihre Türen für die Öffentlichkeit. Dabei präsentieren sich die Studierenden mit aktuellen Arbeiten in den zahlreichen offenen Ateliers, Studios und Werkstätten. Der UdK-RUNDGANG ist fester Bestandteil des Berliner Kulturkalenders und zieht zahlreiche Kunstschaaffende und -interessierte an.



In 2021 fand die KunstKaufen-Ausstellung beim UdK-RUNDGANG am Wochenende 29.-30. Oktober 2021 statt. Neben Präsentation einer Auswahl an Jahregaben fand insbesondere die zahlreiche "Neue Kunst" von 96 Studierenden und Absolventen*innen der UdK Berlin sowie aktuellen und ehemaligen Stipendiaten*innen der Karl Hofer Gesellschaft Anklang.

NEUE KUNST

Kifan Alkarjousli . Nouri Almustafa Almashhour . Zeynep Arıkan . Sara Assadi . Jamila Barakat
Monika Bartsch . Candi Cabanes Bassas . Göksu Baysal . Sophia Berg . Carolin Bernhofer
Sabine Beyerle . Ina Bierstedt . Wiking Bohns . Isabella Bram . Lilli Brontë Falzoi . Judith Brunner
Dominique Buege . Elke Burkert . Andrea Damp . Amrita Dhillon . Andreas Dittrich
Anke Dobberstein . Elena Dorn . Dana Engfer . Eight Fang . Lisa Faustmann
Raphael Fischer-Dieskau . Louisa Frauenheim . Klaus Goldkuhle . Lia Goschke . Beatrix Grohmann
Vero Haas . Tara Habibzadeh . Sophia Hallmann . hari_klia . Constantin Hartenstein
Robert Hehlke . Ulrike Hogrebe . Jann Holstein . Frank Jimin Hopp . Benita von Hornstein
Christina Huber . Vincent Hulme . Timo Kahlen . Hanna Kaminski . Amira Rafat Kicherer
Younggeun Kim . Klara Kirsch . Thomas Kleemann . Annkathrin Kluss . Anja Knecht
Kwanghee Ko . Franko Maria Kober . Jeanna Kolesova . Paula Krause . David Krippendorff
Gabriele Künne . Kyoko Kurihara . Camille Lacroix . Nora Lange . Richard Lauer . Minh Kha Le
Tim Leimbach . Uschi Leonhardt . Charlotte Lichter . Sina Link . Yuqing Liu . Carolin Martin
Marisa Maza . Anna Mészáros . Thao Nguyen . Anita Nurzaie . Mariel Poppe . Susanne Ruoff
Marie Salcedo Horn . Frank J. Schäpel . Nadja Schöllhammer . Maximilian Schröder
Tatjana Schülke . Felicitas Schwägerl . Bernd Schwarting . Akiyasu Shimizu . Katrin Sliwinski
Geraldo Souza Dias . Aylin Derya Stahl . Caroline Steinke . Yukiko Terada . Laura Suryani Thedja
Beate Treptow . Barbara Salome Trost . Lena Valenzuela de la Hoz . Kaifan Wang
Oliver Wellmann . Detlef Wingerath . Alungoo Xatan . Afaf Younes



KUNSTKAUFEN!



Im Winter bei unserem Jahregabenfest

Nettes Beisammensein von Kunstinteressierten und Kunstschaaffenden mit Vorstellung der aktuellen Jahregaben der Karl Hofer Gesellschaft. Empfang mit Come-together und Bewirtung. Ausstellung bisheriger Jahregaben aus dem Archiv der Karl Hofer Gesellschaft sowie insbesondere zahlreicher "Neue Kunst" von aktuell Studierenden und Absolventen*innen der UdK Berlin.



Letztmalig fand das Jahregabenfest am 4. Dezember 2019 statt mit Präsentation der Jahregabe von HdK-Meisterschülerin Hella de Santarossa "Mauer adé".

NEUE KUNST

Pharaz Azimi . Clara Bahlsen . Sabine Beyerle . Isabella Bram . Judith Brunner . Elke Burkert
Anke Dobberstein . Witalij Frese . Dennis Fuchs . Andreas Greiner . Anneliese Greve
Lexia Hachtmann . Ursula Hanke . Elizabeth Hepworth . Carla Mercedes Hihn . Ute Hoffritz
Jann Holstein . Christina Huber . Timo Kahlen . Henning Kappenberg . Yoon Chung Kim
Max Klawitter . Merav Leibkühler . Albert Markert . Thomas Masc . Teresa Mayr
Marisa Maza . Sibylle Meister . Gonzalo Ruelas Woodrow . Aruna Samivelu
Tatjana Schülke . Tamim Sibai . Caroline Steinke . Renée Strecker . Yukiko Terada
Benedikt Terwiel . Norbert Witzgall . Afaf Younes



JAHREGABEN DER KARL HOFER GESELLSCHAFT (1961 – 2019)

Frank Badur . Valérie Favre . Pia Fries . Karl Hofer . Via Lewandowski
Robert Lucander . Marwan . Helmut Middendorf
Katharina Sieverding . Ina Weber . Ai Weiwei . Norbert Witzgall

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

Einsteinufer 43-53
10587 Berlin
Telefon: +49 30 2887390
Telefax: +49 30 28873939
E-Mail: geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de
www.karl-hofer-gesellschaft.de

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V. ist unter dem Aktenzeichen VR2037Nz in das Vereinsregister beim Amtsgericht Charlottenburg eingetragen.

Der Vorstand:
Christian Bracht (Vorsitzender)
Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (stellvertretender Vorsitzender)
Hilke Masche
Prof. Dr. Norbert Palz (Präsident der Universität der Künste Berlin)
Dr. Britta Schmitz
Prof. Dr. Ralf Schnieders
Prof. Dr. Harald Wiedmann (Schatzmeister)

Geschäftsstelle:
Stephanie Bucksch
Simone Reiser

KunstKaufen! 2022

**Ausstellungskatalog "KunstKaufen" beim UdK-Rundgang 2022
22.-24. Juli 2022 im Charlotte-Salomon-Saal der UdK Hardenbergstraße**

Herausgeber: Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.
Redaktion: Christian Bracht, Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking, Stephanie Bucksch, Simone Reiser
Konzept und Gestaltung: Simone Reiser
Druckerei: www.berlinbrauchtdruck.de
Druckauflage: 1.000

Alle Rechte -insbesondere das Recht auf Vervielfältigung und Verbreitung sind vorbehalten
© Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.
Alle Angaben ohne Gewähr.



Freundeskreis der UdK Berlin
Karl Hofer Gesellschaft e.V.



Universität der Künste Berlin

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

KUNST ERLEBEN | NACHWUCHS FÖRDERN | IDEEN ENTWICKELN