

Karl Hofer Gesellschaft · KunstKaufen! 2020

KunstKaufen!

2020

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

KUNST ERLEBEN | NACHWUCHS FÖRDERN | IDEEN ENTWICKELN

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

KUNST ERLEBEN | NACHWUCHS FÖRDERN | IDEEN ENTWICKELN

KunstKaufen!

Der Katalog für Entdecker

2020

Neue Kunst 1 - 75

Jahresgaben 76 - 87

Freundeskreisporträt 88 - 93

NEUE KUNST

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft hat in den letzten Jahren während des UdK-Rundgangs jeweils eine Verkaufsausstellung mit dem Titel **KunstKaufen!** insbesondere mit Präsentation "NEUE KUNST" von vielen UdK-Studierenden und Absolventen*innen organisiert, die zunehmend Zuspruch erfahren hat.

In diesem Jahr findet der Rundgang leider nicht statt, aber gerade deshalb scheint es uns sinnvoll, unsere Aktion nicht ebenfalls abzusagen.

So freuen wir uns, Ihnen mit diesem Katalog auch in diesem Jahr wieder zahlreiche "NEUE KUNST" von gesamt 74 UdK-Kunstschaffenden und Gästen präsentieren zu können.

Man kann mit den Beteiligten "NEUE KUNST" direkt in Kontakt treten, um sich in deren Atelier bzw. Studio die Originale anzusehen und sie bei Gefallen auch zu erwerben.

Alle Erlöse "NEUE KUNST" gehen direkt an die Künstlern*innen. Sie fördern so direkt und unmittelbar Kunst & Kunstschaffende in Berlin und leisten damit einen wichtigen Beitrag für die Kulturhauptstadt.

VON:

Lena-Elise Aicher	Julian-Jakob Kneer
Kathleen Alisch	Paula Krause
Kifan Alkarjousli	Domenik Krischke
Clara Bahlsen	Nina Lamiel Bruchhaus
Felix Becker	Hannah Lansburgh
Sophia Berg	Luisa Lieben
Maj-Synje Berns	Eleni Manolopoulos
Sabine Beyerle	Albert Markert
Johannes Bittmann	Thomas Masc
Kim Bode	Teresa Mayr
Louisa Boeszoermy	Anna Mészáros
Judith Brunner	Navot Miller
Ruben Susanne Bürgam	Lydia Müller
Elke Burkert	Antonia Nannt
Rüzgâr Buşki	Ingrid Elsa Maria Ogenstedt
Tim Busse	Amanda Viktoria Pastwa
Anna Choi	Viktor Petrov
Josefine Emilie Däumer	Anna-Maria Podlacha
Luc Demissy	Olena Polovko
Amrita Dhillon	Leila Edda Raabe
Taleja Engelke	Kolja Amanda Richard
Witalij Frese	Michael (Erny) Richter
Dennis Fuchs	Janine Rölfke
Valerie Funk	Gonzalo Ruelas Woodrow
Pinky Furness	Julia Sam
Salome Ghazanfari	Mario Saravanja
Friederike Goebbels	Jarom Schön
Lexia Hachtmann	Hannes Schumacher
Thierry Harpes	Caroline Steinke
Marie Hawel	Renée Strecker
Katrin Hemmerling	Tícia Tanne
Elizabeth Hepworth	Yukiko Terada
Jann Holstein	Clara Thorbecke
Rafael Ibarra	Lena Valenzuela
Timo Kahlen	Isabel Wittmann
Henning Kappenberg	Alungoo Xatan
Yuni Kim	Ali Yass

LENA-ELISE AICHER (*1993, Konstanz)

Klasse Manfred Pernice (seit 2015)

Auszeichnungen Ursula-Hanke-Förster-Preis (Anerkennung)
Studio Art MFA, Hunter
College, New York City (2018)

wedding day I (2019)

Kohlenstofffaserverstärkter Kunststoff, Glas,
Digitaldruck, Bast
Unikat
Format mit Rahmen: 41,5 x 29,5 x 4 cm

Preis: 700 €



wedding day II (2019)

Kohlenstofffaserverstärkter Kunststoff, Glas, Bast
Unikat
Format mit Rahmen: 41,5 x 29,5 x 4 cm

Preis: 700 €



KATHLEEN ALISCH (*1979, Berlin)

Klasse Stefan Sagmeister / Meisterschülerin Fons Hickmann

Auszeichnungen 2009 IBB-Preis für Photographie (Anerkennung)
2010 Vattenfall Preis für Photographie, Berlin
Nominierung für den Paul Huf Award, Amsterdam
2011 Photo Award Fundación Goethe, Madrid
Finalist Opus Photography Award
2013 Renne-Biermann-Preis, Shortlist
Künstlerresidenz Fundación Goethe, Madrid, Spanien

Stipendium

Back of the universe #5 (2019)

Handmade Chine-collé Print on Washi Paper,
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format: 18,5 x 25 auf 39 x 28 cm

Preis: 900 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Back of the universe #8 (2019)

Handmade Chine-collé Print on Washi Paper,
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format: 25,5 x 21,8 auf 39 x 28 cm

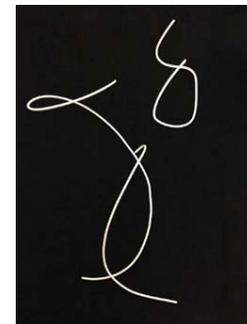
Preis: 900 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Back of the universe #9 (2018)

Handmade Chine-collé Print on Washi Paper,
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format: 12 x 16 auf 28 x 39 cm

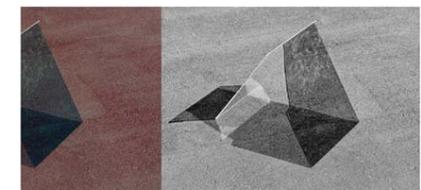
Preis: 600 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Back of the universe #12 (2019)

Archival Pigment print on Hahnemühle Photo Rag,
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format: 34 x 16 auf 48 x 33 cm

Preis: 800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



KIFAN ALKARJOUSLI (*1988, Damaskus)
Bachelor Bildende Kunst (Malerei), seit 2018 UdK-Student

Ausstellungen (Auswahl) 2019 Einzelausstellung Details der Erinnerung, Galerie und Studio Arabisk, Berlin
2018 Gemeinschaftsausstellung Palmification, Feldfünf, Berlin
Einzelausstellung Erlebte Farben, Vringstreff e.V., Köln

Ich und Ihr (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 100 x 70 x 2 cm

Preis: 850 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Adam und Eva (2017)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 80 x 60 x 2 cm

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Das Gebet (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 100 x 70 x 2 cm

Preis: 750 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Der Schatten des Fensters (2019)

Aquarell auf MDF-Platte, Unikat, signiert
Format: 60 x 33 x 1 cm

Preis: 450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



CLARA BAHLSEN (*1978, Hannover)
Klasse Fons Hickmann

Seit 2012 zahlreiche nationale und internationale Ausstellungen und Auszeichnungen, unter anderem:
2019 Fundament, IACK, Kanazawa, Japan // 2018 Plana Festival, Sao Paulo, Brasilien // 2017 Zement, Buchpräsentation,
Künstlergespräch, Berlinische Galerie, Berlin // 2016 c/o Book Days, Helmut Newton Foundation, Berlin // 2014 Pferde und
Autos, Zeithaus Autostadt Wolfsburg // 2013 10. Aenne-Biermann-Preis für deutsche Gegenwartsfotografie, Gera //
2012 Pferde & Autos, Museum Kunst der Westküste, Alkersum/Föhr // 2011 IBB-Preis für Photographie
Stipendium: 2010-2012 Atelierstipendium Karl Hofer Gesellschaft

Zähne (2019)

Fotografie, Archival Fine Art Print, signiert
Auflage 5 + 2 AP
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 39 x 56 cm (ohne: 33 x 50 cm)

Preis inkl. Rahmen: 1.450 € (exkl: 1.200 €)



Zement, Apfel (2016)

Fotografie, C-Print, aufgezogen auf Aluminium, signiert
Auflage 3 + 2 AP
Rahmen: feuerverzinkter Stahlrahmen
Format mit Rahmen: 47 x 72 cm

Preis inkl. Rahmen: 1.900 € (exkl: 1.500 €)



Loch (2020)

Fotografie, Fine Art Inkjet Print, signiert
Auflage 5 + 2 AP
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 40 x 60 cm (ohne: 40 x 60 cm)

Preis inkl. Rahmen: 1.450 € (exkl: 1.200 €)



Pferde & Autos, Fohlen (2012)

Fotografie, C-Print, signiert
Auflage 6 + 2 AP
Rahmen: Holz
Format ohne Rahmen: 22 x 27,7 cm

Preis inkl. Rahmen: 600 € (exkl: 350 €)



FELIX BECKER (*1987, Frankfurt am Main)
Klasse Thomas Zipp

Ausstellungen (Auswahl) 2020 Can you hear me? No, but can you see me?, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main
19 Duitse Academies, Villa de Bank, Enschede
Black Friday, West Germany, Berlin
Oak Island II, Zönoteka, Berlin
Sleeper in Metropolis, Maus Contemporary, Birmingham AL

ohne Titel (Zoo sport) (2020)

Öl und Gesso auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 40 x 35 cm

Preis: 800 €
(Preisangabe mit Rahmen)



ohne Titel (Fruits de mer) (2020)

Öl und Gesso auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 40 x 35 cm

Preis: 800 €
(Preisangabe mit Rahmen)



ohne Titel (2020)

Öl und Gesso auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 33 x 27 cm

Preis: 600 €
(Preisangabe mit Rahmen)



SOPHIA BERG (*1997, Berlin)
Klasse Mark Lammert (seit 2017)

Einschlag I (2020)

Graphit auf Papier
Format: 14,8 x 10,5 cm

Preis: 25 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Einschlag II (2020)

Graphit auf Papier
Format: 14,8 x 10,5 cm

Preis: 25 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



MAJ-SYNJE BERNS (*1991)

Klasse Karsten Konrad (seit 2015)

Ausstellungen (Auswahl)	2019	“Protest – Strategies of Artistic Protest“: group exhibition curated by Lily Fürstenow-Khositashvili at Gh36, Berlin “PARKHAUS“: group exhibition at Parkhaus, Berlin
	2018	“the hunt is sweeter than the kiss“: solo exhibition at NCAD Annex, Dublin, Ireland “Farbenspiele“: group show curated by Lily Fürstenow-Khositashvili at Ministerium der Finanzen des Landes Brandenburg “This‘ll Look Nice When Its Framed“: group show by #D at NCAD Annex, Dublin
Auszeichnung	2017	Nominierung Anna-Oppermann-Preis
Stipendien	2018/19	Erasmus-Stipendium
	2012/2013	Erasmus-Stipendium

flatmate (2020)

Fotografie, signiert, Auflage 1/3
Rahmung: aufgezogen auf MDF mit Aufhängeleiste
Format mit Rahmen: 79,5 x 59 cm

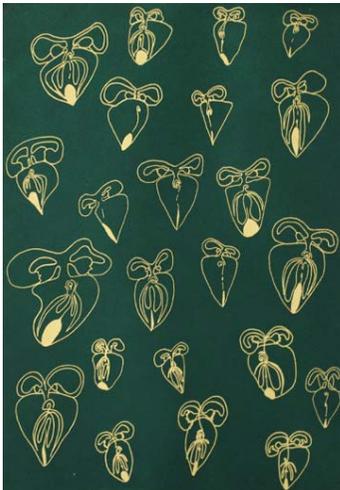
Preis: 300 €
(Preisangabe mit Rahmen)



wallpaper (2017)

Siebdruck auf Vinyltapete, signiert, Auflage 2/5
Rahmung: aufgezogen auf MDF mit Aufhängeleiste
Format mit Rahmen: 76 x 53,5 cm

Preis: 300 €
(Preisangabe mit Rahmen)



SABINE BEYERLE (*1975, Leonberg)

Klasse Hans-Jürgen Diehl (1996 - 2003)

Einzelausstellungen (Auswahl)	2020	Orte, Kunstverein Uelzen,
	2019	Sabine Beyerle/ Georg Mann, Kunstverein „die Brücke“, Kleinmachnow weisse Flecken, Kunstverein Kaponier e.V., Vechta Milking the clouds, galleri NB, Viborg, Dänemark
	2018	Safar, Galerie Anja Knoess, Köln
Auszeichnungen		Hans-Jürgen Imiela Gedächtnispreis, Mainz Selected Artist Fondation Colas, Boulogne Bilancourt, Frankreich
Stipendien		Karl Hofer Stipendium Stipendium der Dorothea Konwiarz Stiftung Arbeitsstipendium im Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

Borjomi (2020)

Öl/Acryl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 80 x 80 cm

Preis: 2.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Siamovneba (2020)

Öl/Acryl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 60 x 80 cm

Preis: 2.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ligusterlicht (2020)

Öl/Acryl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 60 x 60 cm

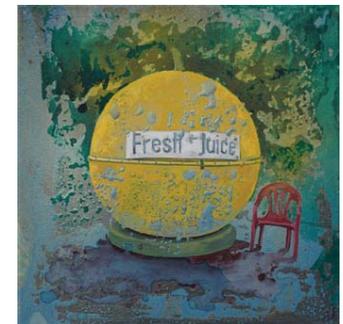
Preis: 2.000 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Tsveni (2020)

Öl/Acryl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 30 x 30 cm

Preis: 1.000 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



JOHANNES BITTMANN (*1981, Hamburg)

Klasse Frank Badur (2003 - 2009)

Auszeichnung 2007 Helmut-Thoma-Preis
Stipendium 2006 Erasmus

O. T. (2019)

Gouache und Kohle auf Aquarellpapier
Unikat, signiert
Rahmen: Holz, Glas
Format mit Rahmen: 40 x 30 cm (ohne: 32 x 24 cm)

Preis inkl. Rahmen: 730 € (exkl. 700 €)



O. T. (2019)

Gouache und Kohle auf Aquarellpapier
Unikat, signiert
Rahmen: Holz, Glas
Format mit Rahmen: 40 x 30 cm (ohne: 32 x 24 cm)

Preis inkl. Rahmen: 730 € (exkl. 700 €)



O. T. (2019)

Gouache auf Aquarellpapier
Unikat, signiert
Rahmen: Holz, Glas
Format mit Rahmen: 40 x 30 cm (ohne: 32 x 24 cm)

Preis inkl. Rahmen: 730 € (exkl. 700 €)



Fenster (2014)

Öl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 40 x 60 cm

Preis: 1.300 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



KIM BODE

Klasse Monica Bonvicini

Ausstellungen (Auswahl) 2020 Transmediale / CTM Vorspiele - Ubiquitous: Extractions
2019 District Berlin - N*A*I*L*S / Blue Flamez
2018 Museum für Fotografie Berlin - Seen By #10: Blue Flamez
Lothringer13_Halle München - No Stop Non Stop: N*A*I*L*S / Blue Flamez
Galerie Burster Berlin - On View: o.T. (a figure of speech) / HEAT
2017 Brautarholt, Reykjavik - Eitthvað kemur upp úr kafinu:
[figure 2017_12_folder_installation.txt]
Kunstraum Bethanien Berlin - Family&Friends:
Only through experience can the veracity of a truth be verified

Feral Atlas I (2020)

3-Fach Farb-Lithografie auf 230er Zerkall Bütten,
signiert, Auflage 5 + 2 AP
Rahmen: unbehandelte Eiche, unverglast,
eigene Herstellung
Format mit Rahmen: 60 x 50 cm (ohne: 48,5 x 39 cm)

Preis inkl. Rahmen: 1.100 € (exkl.: 900 €)



**Kárahnjúkavirkjun I
(From the series: The sense of presence
of those who are not physically there)
(2017-ongoing)**

Analoger Farbabzug, signiert, Auflage 5 + 2 AP
Rahmen: unbehandelte Eiche, unverglast,
eigene Herstellung
Format mit Rahmen: 200 x 160 cm (ohne: 180 x 140 cm)

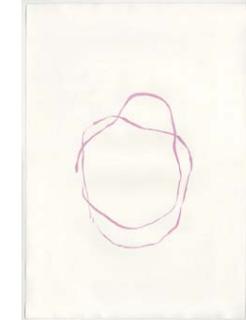
Preis inkl. Rahmen: 2.400 € (exkl.: 2.000 €)



Double Diatom (2020)

1-Fach Farb-Lithografie auf 260er Bütten,
signiert, Auflage 1 + 2 AP
Rahmen: unbehandelte Eiche, unverglast,
eigene Herstellung
Format mit Rahmen: 50 x 60 cm (ohne: 40 x 50 cm)

Preis inkl. Rahmen: 1.400 € (exkl.: 1.200 €)



**Каменолом II
(From the series: The sense of presence
of those who are not physically there)
(2017-ongoing)**

Analoger Farbabzug, signiert, Auflage 5 + 2 AP
Rahmen: unbehandelte Eiche, unverglast,
eigene Herstellung
Format mit Rahmen: 200 x 160 cm (ohne: 180 x 140 cm)

Preis inkl. Rahmen: 2.400 € (exkl.: 2.000 €)



LOUISA BOESZOERMENY (*1991, Düsseldorf)

Klasse Josephine Pryde (seit 2018)

Ausstellungen (Auswahl)	2020	„Men“, Spoiler, Berlin (G)
	2019	„THE STATE I AM IN“ Galerie Weiss Berlin (E)
		„Seen by: #13 Modus Operandi“, Museum für Fotografie, Berlin (G)
		„Parallel Intersection Budapest“ im Capa Center, Budapest (G)
		„Mind“, Sonnenallee 153, Berlin (G)
Auszeichnungen	2017	„Building“ im Rahmen der „Hallo:Festspiele“, Hamburg (G)
		Lette Design Award
		Ausgewählte Künstlerin „Parallel Photo Platform 2nd Cycle“
Stipendium	2018	Shortlisted für den Women Photographer's Grant des PH Museum
		Studienstiftung des deutschen Volkes

Touch (2019)

Digitale Ausbelichtung, signiert, Auflage 5 + 2 AP
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 45 x 63 cm (ohne: 40 x 58 cm)

Preis inkl. Rahmen: 550 € (exkl.: 500 €)



Hit or Miss (2017)

Digitale Ausbelichtung, signiert, Auflage 5 + 2 AP
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 45 x 65 cm (ohne: 40 x 60 cm)

Preis inkl. Rahmen: 550 € (exkl.: 500 €)



Selbstporträt als Pferd (2018)

Inkjet, signiert, Auflage 10 + 2 AP
Rahmen: möglich auf Anfrage
Format: 135 x 88 cm

Preis: 950 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Knife (2017)

Digitale Ausbelichtung, signiert, Auflage 5 + 2 AP
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 45 x 65 cm (ohne: 40 x 60 cm)

Preis inkl. Rahmen: 550 € (exkl.: 500 €)



JUDITH BRUNNER (*1955, München)

Klasse Allen Jones (1983)

Ausstellungen (Auswahl)	2020	update20, VBK Galerie, Berlin
	2019	Teilnahme am Water Event der YOKO ONO / PEACE IS POWER at MDBK, Leipzig
		Stimmen!, 100 Jahre Frauenwahlrecht - Künstlerinnen des Frauenmuseum Berlin melden sich zu Wort, Willy-Brandt-Haus, Berlin
	2018	in between, Judith Brunner & Frauke Danzer, Galerie Historischer Keller Spandau, KommGal Berlin
	2016	Pionierpflanzen & anderer Wildwuchs, Galerie Alte Schule Adlershof, KommGal Berlin
		Biere und Tiere, Neuer Ravensburger Kunstverein
		Ortstermin 2016 – Flucht und Identität, KV Tiergarten
		40 Jahre Kommunale Galerie Berlin, Kommunale Galerie, Berlin
	2013	unliniert, Galerie im Rathaus Tempelhof, Berlin (Teilnahme und Co-Kuratorin)
Stipendien (Auswahl)	1984	Meisterschülerin freie Malerei und Grafik, UdK Berlin
	1984-85	Jahresstipendium des DAAD, New York
	1984-86	Stipendium der Karl Hofer Gesellschaft, Berlin
	1988	Projektstipendium des Senats für Kulturelle Angelegenheiten

movesII (2019)

Acryl/Bronze/Öl auf Nessel, Unikat, signiert
Format: 95 x 145 cm

Preis: 2.450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



moves2 (2019)

Acryl/Bronze/Öl auf Nessel, Unikat, signiert
Format: 55 x 55 cm

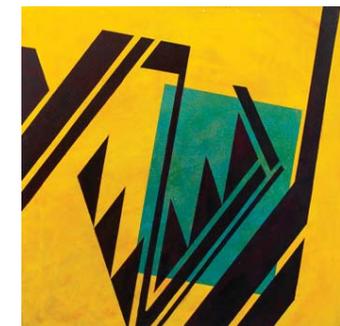
Preis: 850 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



movesI (2019)

Acryl/Bronze/Öl auf Nessel, Unikat, signiert
Format: 55 x 55 cm

Preis: 850 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



moves8 (2019)

Acryl/Bronze/Öl auf Nessel, Unikat, signiert
Format: 55 x 95 cm

Preis: 1.450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



RUBEN SUSANNE BÜRGAM (*1964, Groß-Gerau)

Masterstudentin "Art in Context" (seit 2019)

Stipendien, Förderungen, Nominierungen

- 2020 Stipendiatin des 8. Internationalen Sommercampus der Künstlerstadt Kalbe
- 2019 Fabric of Art / 701 e.V. Düsseldorf, Wuppertal
- 2018 Residenz Future Lab, Akademie für Digitale Kunst - Kunst in neuen digitalen Räumen, Essen
- 2017 Essener Förderpreis 2017, Nominierung
- Ausstellungsreihe „Lehrer – Schüler“ Kunstverein / Kunstmuseum Gelsenkirchen
- 2016-2017 Deutschlandstipendium für begabte und leistungsstarke Studenten
- 2016 Upcoming Masters of Photography, Leica Galery, Photokina, Nominierung

B-Reflexionen 000 (2020)

Fotografie, signiert, Auflage 1/15
Direktdruck auf Arcylglas,
Rückwand Aludibond + Aufhängung
Format: 45 x 60 cm

Preis: 550 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



B-Reflexionen 001 (2020)

Fotografie, signiert, Auflage 1/15
Direktdruck auf Arcylglas,
Rückwand Aludibond + Aufhängung
Format: 45 x 60 cm

Preis: 550 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



B-Reflexionen 002 (2020)

Fotografie, signiert, Auflage 1/15
Direktdruck auf Arcylglas,
Rückwand Aludibond + Aufhängung
Format: 45 x 60 cm

Preis: 550 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



D-Reflexionen XIV (2015)

Fotografie, signiert, Auflage 3/5 - 5/5
Acrylglas Fineart mit
Aludibond-Rückwand + Aufhängung
Format: 60 x 40 cm

Preis: 650 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



ELKE BURKERT (*1988, München)

Klasse Christine Streuli (seit 2014)

- | | | |
|-------------------------|------|--|
| Ausstellungen (Auswahl) | 2017 | Betanien „Nach der Wirklichkeit“ Berlin
Uferstudios „Panke“ Berlin
Bar Babette „l'heure blueue“ Berlin |
| | 2018 | Salon Academy Gallery „Wihajster freiheit swallow“ Warschau |
| | 2019 | Kunstraum Keller „instability“ Berlin
Barkenhoff „Resonanzen II“ Worpsswede
KunstHaus Potsdam „Ich kann grad nicht, ich hab andere Sorgen“ |
| | 2020 | Grüße aus dem off oqbo Berlin
Anerkennung Walter Stöhrer Stiftung |
| Auszeichnung | | |

Wir müssen Uns den Stein denkend denken (2019)

Bleistift auf Papier, Unikat, signiert
Format: 63 x 50 cm

Preis: 350 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Lass nur das geht vorüber (2020)

Tinte, Papier, Pigment, Glas, Unikat, signiert
Rahmen: zwei Glasscheiben
Format mit Rahmen: je 24 x 34 cm

Preis: 370 €
(Preisangabe mit Rahmen)



Vermessung des Zerfalls (2020)

Tinte, Papier, Pigment, Salze, Unikat, signiert
Format: 63 x 59 cm

Preis: 340 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Zeitbücher (2018)

5 Buchobjekte, die zusammen gehören,
Unikate, signiert
Format im geschlossenen Zustand: 27 x 32 cm

Preis: 400 €



RÜZGÂR BUŞKI (*1987, Istanbul, Türkei)
Klasse Hito Steyerl (2014-2019)

Ausstellungen (Auswahl)

documenta14 - Parliament of Bodies - 34 Exercises of Freedom
Schwules Museum - 12 Moons
Badischer Kunstverein - unspeakable home, enchanting companions
Museum für Fotografie - Conlang - Seen By #10
59th Dok Leipzig International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film
Zeliş Deniz Queer Cinema Award
Stipendiat_in der Rosa Luxemburg Stiftung
Karl Hofer Stipendiat_in

Auszeichnung 2019
Stipendien 2015-2019
2019

How I realised that the agony and the bliss both belong to the universe as I was transitioning interspecies to save myself from the misery of the humankind (2019)

Holzschnitt - Siebdruck auf Papier, signiert
Auflage 3, Format: 120 x 200 cm

Preis: 2.700 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



ich und ich (2018)

Lithographie - Siebdruck auf Papier, signiert
Auflage 3
Format: 50 x 40 cm

Preis: 670 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Her acı büyütür içimdeki çiçeği - Every pain grows the flower inside me (2017)

Siebdruck auf Papier, signiert
Auflage 2
Format: 70 x 100 cm

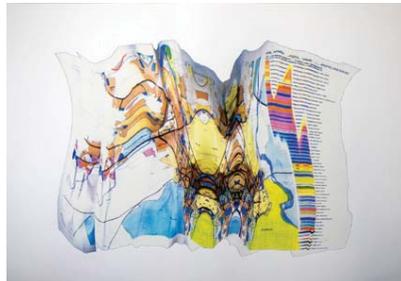
Preis: 830 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Untitled (2017)

Siebdruck auf Papier, signiert
Auflage 3
Format: 70 x 100 cm

Preis: 530 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



TIM BUSSE (*1996, Schwedt)
Klasse Thilo Heinzmann (seit 2018)

Ohne Titel 4 (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 120 x 80 x 4 cm

Preis: 550 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Frau mit gestreiftem Shirt (2020)

Öl auf Holz, Unikat, signiert
Format: 32 x 23 x 2 cm

Preis: 150 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Anna (2018)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 150 x 100 x 6 cm

Preis: 750 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Frau mit Ponyfrisur (2018)

Öl auf Holz, Unikat, signiert
Format: 38 x 28 x 1 cm

Preis: 150 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



ANNA CHOI (*1994, Seoul, Korea)
Klasse Gregory Cumins (seit 2019)

Telekinese (2020)

Acryl auf Leinwand, signiert
Format: 40 x 40 x 4,5 cm

Preis: 800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Wunsch (2020)

Mischtechnik auf Papier, signiert
Rahmen: Holz (weiß)
Format mit Rahmen: 33 x 33 x 2,6 cm
(ohne 30 x 30 cm)

Preis: 300 €
(Preisangabe mit Rahmen)



Ohne Titel (1/2) (2020)

Mischtechnik auf Papier, signiert
Rahmen: Holz (weiß)
Format mit Rahmen: 23 x 32 x 2 cm
(ohne 21 x 30 cm)

Preis: 250 €
(Preisangabe mit Rahmen)



Ohne Titel (2/2) (2020)

Mischtechnik auf Papier, signiert
Rahmen: Holz (weiß)
Format mit Rahmen: 23 x 32 x 2 cm
(ohne 21 x 30 cm)

Preis: 250 €
(Preisangabe mit Rahmen)



JOSEFINE EMILIE DÄUMER (*1993, Berlin)
Klasse Burkhard Held (seit 2016)

Wasser (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 70 x 50 cm

Preis auf Anfrage



Ohne Titel (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 110 x 100 cm

Preis auf Anfrage



Gelb (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 75 x 75 cm

Preis auf Anfrage



Ohne Titel (2020)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 150 x 150 cm

Preis auf Anfrage



LUC DEMISSY (*1957, Nancy, Frankreich)

Ausstellungen (Auswahl) 2020 Gruppenausstellung „Plakat Wand Kunst“ im Alten Dampfbad Baden-Baden
 2019 Gruppenausstellung „Kunst und Genuss“ im CEFPFA von Illkirch
 Gruppenausstellung „Zone d'art“, Strasbourg
 Einzelausstellung „Gelb grinst mich an“ Galerie Kulturzeit, Durbach
 Auszeichnung 2017 Deutsch-Französischer Freundschaftspreis

Ohne Titel (2020)

Tusche auf Papier, Unikat, signiert
 Rahmen: Holz (weiß)
 Format mit Rahmen: 22,5 x 22,5 x 2,5 cm
 (ohne 20 x 20 cm)

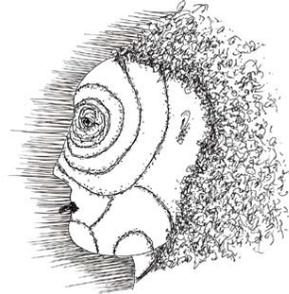
Preis: 200 €
 (Preisangabe mit Rahmen)



Ohne Titel (2020)

Tusche auf Papier, Unikat, signiert
 Rahmen: Holz (weiß)
 Format mit Rahmen: 22,5 x 22,5 x 2,5 cm
 (ohne 20 x 20 cm)

Preis: 200 €
 (Preisangabe mit Rahmen)



Die sieben Todsünden 1/7 (2019)
 aus der Edition Bucciali

Strichätzung, signiert, Auflage 25
 Rahmen: Holz (weiß)
 Format mit Rahmen: 63 x 53 x 2,5 cm
 (ohne 57 x 45 cm)

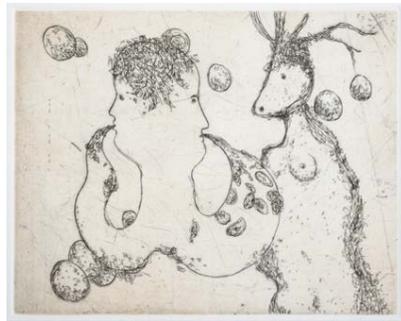
Preis: 400 €
 (Preisangabe mit Rahmen)



Die sieben Todsünden 2/7 (2019)
 aus der Edition Bucciali

Strichätzung, signiert, Auflage 25
 Rahmen: Holz (weiß)
 Format mit Rahmen: 63 x 53 x 2,5 cm
 (ohne 57 x 45 cm)

Preis: 400 €
 (Preisangabe mit Rahmen)



AMRITA DHILLON (*1990, Neu Delhi, Indien)
 UdK-Studentin (seit 2019)

Ausstellungen (Auswahl) 2020 'Inventory' at Karl Oskar Gallery, Berlin
 2019 'Photospiel' at Karl Oskar Gallery, Berlin
 'Insight Conference', MIND Foundation, at Langenbeck-Virchow Haus, Berlin
 'Boobs goes Hamburg' at Raum Linksrechts, Hamburg
 2018 'Boobs - Wir Zeigen Brust' at Karl Oskar Gallery, Berlin
 'Mystic' at Karl Oskar Gallery, Berlin

Gardens Are Forever (2020)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
 Format: 60 x 80 cm

Preis: 2.000 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Midnight Rider (2019)

Kohle, Tinte und Kreide auf Papier, Unikat, signiert
 Format: 50 x 70 cm

Preis: 1.700 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Nowhere in Bairro Alto (2020)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
 Format: 60 x 80 cm

Preis: 2.000 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Mirror Void (2020)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
 Format: 60 x 80 cm

Preis: 2.000 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



TALEJA ENGELKE (*1996, Berlin)
Klasse Gregory Cumins (seit 2018)

Cities in Dust (2020)

Öl auf Leinwand, Unikat
Format: 50 x 70 cm

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Nach dem Nebel (2019)

Öl auf mit Leinwand bezogener Platte, Unikat
Format: 40 x 60 cm

Preis: 400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Lieschen (2019)

Öl auf grundiertem Papier, Unikat
Format: 40 x 56 cm

Preis: 300 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Unsere Zeit (2020)

Tusche und Buntstift auf Pastellpapier, Unikat
Format: 30 x 40 cm

Preis: 200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



WITALIJ FRESE (*1992, Alexandrowka, Orenburg, Russland)
Meisterschüler Valérie Favre (2019)

Auszeichnungen	2015	Anerkennungspreis der Schulz-Stübner-Stiftung
	2016	Anna-Oppermann-Preis
	2019	Meisterschüler
Stipendium	2018-2019	Deutschlandstipendium

ohne Titel (entblößt) (2020)

Öl und Acryl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 40 x 30 cm

Preis: 400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Paartherapie (2019)

Öl und Acryl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 40 x 30 cm

Preis: 400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



ohne Titel (Wartende) (2020)

Öl und Acryl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 40 x 30 cm

Preis: 400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



DENNIS FUCHS (*1992, Berlin)
Alumni Klasse Ina Weber (2011-2019)

Ausstellungen (Auswahl)	2011	Zum Schein, Neutitan, Berlin (G)
	2015	Give Us A Break, Lage Egal, Berlin (G)
	2016	No Smoking Inside, Hidden Indexes, Berlin (G)
	2018	Gegenwart von Vergangenheit durchdrungen, Koreanisches Kulturzentrum, Berlin (G)
Auszeichnungen	2019	House Warming, Hamlet, Zurich (G)
		Jingumae Studies, Flesh Tokyo, Tokyo (G)
	2019	Neu! New Artists from Berlin, C+N Canepaneri, Mailand (G)
	2018	International Takifuji Art Award Special Jury Prize (Japan)
	2019	Publikumspreis der Jahresausstellung des Kunstverein Ebersberg

Please don't sleep in the container (2019)

UV-Druck auf PVC und Digitaldruck auf Fotopapier, signiert, Auflage 3 + 2 AP
(Die Arbeit besteht aus dem Plastikschild und der Dokumentation der Installation der Arbeit im öffentlichen Raum. Nur das Foto kann gerahmt werden.)
Rahmen: Aluminium
Format Schild: 29,7 x 42 cm
Format Foto mit Rahmen: 31 x 25 cm (ohne: 23 x 17 cm)

Preis inkl. Rahmen: 320 € (exkl.: 300 €)



Wooden Floor A-Z (2013)

Digitaldruck auf Fotopapier, signiert,
Rahmen: Birke
Format mit Rahmen: 63 x 53 cm (ohne: 48 x 35 cm)

Preis inkl. Rahmen: 370 € (exkl.: 350 €)



Please don't use any other color but brown (2019)

UV-Druck auf PVC und Digitaldruck auf Fotopapier, signiert, Auflage 3 + 2 AP
(Die Arbeit besteht aus dem Plastikschild und der Dokumentation der Installation der Arbeit im öffentlichen Raum. Nur das Foto kann gerahmt werden.)
Rahmen: Aluminium
Format Schild: 29,7 x 42 cm
Format Foto mit Rahmen: 31 x 25 cm (ohne: 23 x 17 cm)

Preis inkl. Rahmen: 320 € (exkl.: 300 €)



Lebensphasen (2019)

Siebdruck auf Fotopapier, signiert,
Auflage 6 + 1 AP
Rahmen: Aluminium
Format mit Rahmen: 51 x 41 cm (ohne: 39 x 29 cm)

Preis inkl. Rahmen: 230 € (exkl.: 200 €)



VALERIE FUNK (*1992, Konstanz)
Klasse Ina Weber (seit 2015)

expulsion (2020)

Bronzeguss, Auflage 2
Format: 11 x 14 x 10 cm

Preis: 650 €



untitled (2017)

Ton, Sinterengobe, Unikat
Format: 11 x 9 x 8 cm

Preis: 80 €



Stylus mit Narbe (2018)

Ton, Glasur, Unikate
Format: variabel

Preis gesamt: 1.800 €
Einzelpreis: 100-350 €



acephalik (2017)

Ton, Sinterengobe, Unikat
Format: 10 x 10 x 12 cm

Preis: 80 €



PINKY FURNESS (*1987, Wellington, Neuseeland)
Klasse Jonathan Meese (seit 2019)

Auszeichnungen Kreismeisterin beim Vorlesewettbewerb // Jurypreis Festival Hauptsache Frei

Ohne Titel #1 (2019)

Fotografie/Papier, signiert, Auflage 10
Format: 53 x 42 cm

Preis: 99,99 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel #2 (2019)

Fotografie/Papier, signiert, Auflage 10
Format: 53 x 42 cm

Preis: 99,99 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel #3 (2019)

Fotografie einer Collage aus Gummi und Malerei, signiert, Auflage 10
Format: 53 x 42 cm

Preis: 99,99 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel #4 (2019)

Fotografie einer Installation aus Gummi, Ei und Holz, signiert, Auflage 10
Format: 53 x 42 cm

Preis: 99,99 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



SALOME GHAZANFARI (*1982, Speyer)

UdK-Studentin (seit 2015), vormals Klasse Harald Klingelhöller, Kunstakademie Karlsruhe (2004 - 2009)

Ausstellungen (Auswahl) 2019 Gruppenausstellung im PS projectspace, Amsterdam
2016 Liste Basel, Galerie Bruce Haines (G) // GLUE, Kunstraum Kreuzberg Bethanien (G)
art cologne, Galerie Bruce Haines (G)
2015 Debütanten Ausstellung und Einzelkatalog, Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (G)
Einzelpräsentation Nada Miami Beach, Galerie Bruce Haines (E)
2014 Doppelausstellung, Galerie Christopher Crescent, Brüssel (E)
2015 Debütanten-Stipendium AdBK Karlsruhe
2010 Graduierten-Stipendium BW

Ohne Titel (2020)

Tintenstrahldruck auf Papier (als Wandinstallation) oder C-Print (portabel)
Auflage 10
Format: 42 x 29,7 cm

Preise: Papier: 300 € // C-Print: 360 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (Ketten und Ringe) (2020)

Tintenstrahldruck auf Papier (als Wandinstallation) oder C-Print (portabel)
Auflage 10
Format: 29,7 x 42 cm

Preise: Papier: 300 € // C-Print: 360 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



“Das grüne Leuchten” (2019)

Tintenstrahldruck auf Papier (als Wandinstallation) oder C-Print (portabel)
Auflage 10
Format: 29,7 x 42 cm

Preise: Papier: 300 € // C-Print: 360 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



“Off the wall” (2020)

Tintenstrahldruck auf Papier (als Wandinstallation) oder C-Print (portabel)
Auflage 10
Format: 29,7 x 42 cm

Preise: Papier: 300 € // C-Print: 360 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



FRIEDERIKE GOEBBELS (*1986, Berlin)

Klasse Josephine Pryde (seit 2018)

Ausstellungen 2019/2020 Seen By 13 Modus Operandi, Museum für Fotografie Berlin (Group show)
Any time money, Kunstraum Hannoversche Straße (Solo show)
AVAF, Video Art festival, Addis Abeba
2019 In/Stability, Kunstraum Hardenbergstraße (Group show)
2018 Gegenwart von Vergangenheit durchdrungen, Gallery damdam (Group show)
Pics or it did not happen!, Kunstraum Potsdamer Straße, (Group show)

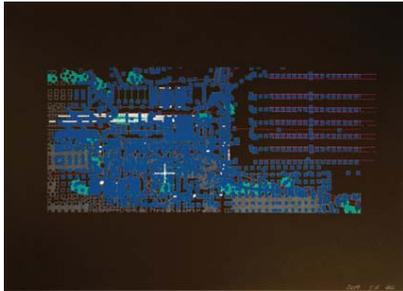
Stipendium seit 2019 Deutschlandstipendium

Zu den Arbeiten. Computertechnik wird meistens zum Zweck der Optimierung eingesetzt. Schnellere Abläufe, genauere Darstellungen, mehr Farben, schnellere Ladezeiten, mehr Leistung. Aber alles Menschgemachte ist fehlerhaft, und gerade in den Lücken, wo zwischen allem Optimierten etwas nicht planmäßig funktioniert, entstehen Fehlerkompositionen, die es eigentlich gar nicht geben sollte. In der Aufspaltung der verschiedenen (Farb-)Ebenen erfährt der Fehler an sich in der Auseinandersetzung eine neue Wertschätzung. Die Reproduktion im Siebdruckverfahren ist gleichzeitig Aufwertung und Quelle neuer „Fehler“.

Acad Error I (2019)

Siebdruck, mehrfarbig, signiert, Auflage 6
Format: 29,7 x 42 cm

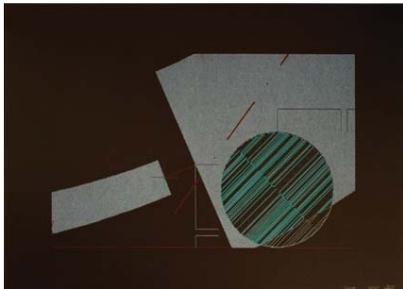
Preis: 230 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Acad Error III (2019)

Siebdruck, mehrfarbig, signiert, Auflage 12
Format: 29,7 x 42 cm

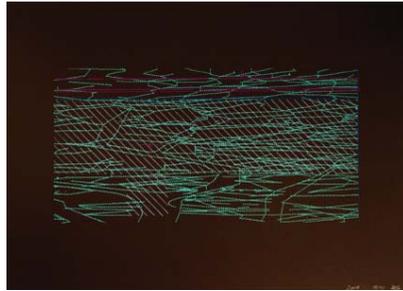
Preis: 200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Acad Error II (2019)

Siebdruck, mehrfarbig, signiert, Auflage 10
Format: 29,7 x 42 cm

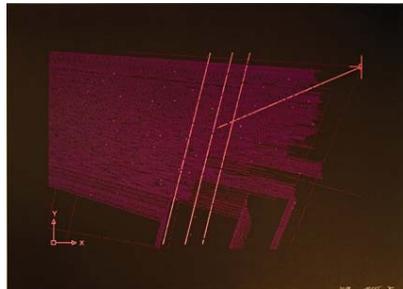
Preis: 200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Acad Error IV (2019)

Siebdruck, mehrfarbig, signiert, Auflage 15
Format: 29,7 x 42 cm

Preis: 200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



LEXIA HACHTMANN (*1993, Berlin)

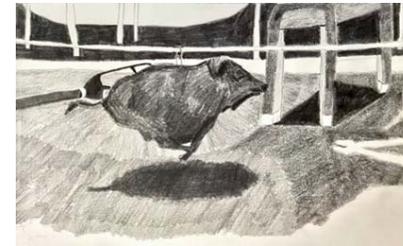
Klasse Mark Lammert (seit 2013)

Ausstellungen (Auswahl) Aktuell
Kommend
Vergangen
HVW8 Galerie in Berlin-Mitte (19.06.20 - 18.07.20)
PLÖTZE! Festspiele am Plötensee, Berlin (31.07.20 - 08.08.20)
Galerie Sprechsaal, Galerie Pankow, Karl Hofer Gesellschaft, Neu-West Berlin,
Bethanien, Griechische Botschaft, Braustolz-Brauerei Chemnitz,
Schokoladen Berlin und weitere

Wild (2020)

Bleistift auf Papier, Unikat, signiert
Format: 17 x 29 cm

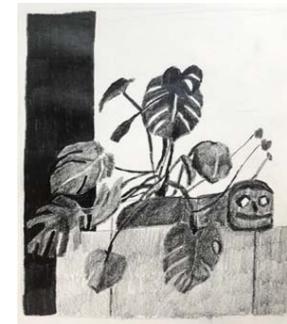
Preis: 280 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Pflanze mit Maske (2020)

Bleistift auf Papier, Unikat, signiert
Format: 17,5 x 16 cm

Preis: 210 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Stilleben mit Topfpflanze (2020)

Acryl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 150 x 170 cm

Preis: 1.625 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Griff, an (2020)

Bleistift auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: Holz, weiß
Format mit Rahmen: 42 x 29,7 cm (ohne: 42 x 29,7 cm)

Preis inkl. Rahmen: 460 € (exkl.: 410 €)



KATRIN HEMMERLING (*1987, Peine)

Klasse Thomas Zipp (seit 2019), vormals Klasse Monica Bonvicini

Ausstellungen (Auswahl) 2020 BLACK FRIDAY - Gruppenausstellung WEST GERMANY, Berlin
 2019 SCHEITERN - Gruppenausstellung Artburst Berlin e.V. in Kooperation mit ZÖNOTÉKA Berlin, Kreuzberg
 2018 GEGENWART VON VERGANGENHEIT DURCHDRUNGEN - Begleitausstellung in der GALLERY DAMDAM. Leitung Mischa Leinkauf. Koreanisches Kulturzentrum Kulturabteilung der Botschaft der Republik Korea. Berlin
 Deutschlandstipendium

Stipendium

Homo Insecta (2020)

Fotografie auf Alu Dibond, digital bearbeitet
 Auflage 2
 Format: 70 x 44,5 x 0,3 cm

Preis: 390 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Dogma IV (2017)

Fotografie auf Alu Dibond
 Unikat
 Format: 90 x 60 x 0,3 cm

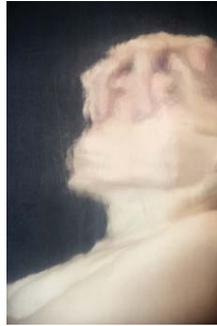
Preis: 520 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Dogma I (2017)

Fotografie auf Alu Dibond
 Unikat
 Format: 90 x 60 x 0,3 cm

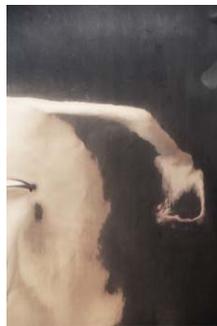
Preis: 520 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Dogma V (2017)

Fotografie auf Alu Dibond
 Unikat
 Format: 60 x 90 x 0,3 cm

Preis: 520 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



ELIZABETH HEPWORTH (*1989, London, UK)

Meisterschülerin Burkhard Held (2019)

Ausstellungen (Auswahl) 2019 Museum für Fotografie, Staatlichen Museen zu Berlin, Helmut Newton Stiftung, Berlin
 ArtPegazs Preis Nominierte Ausstellung, Galerija ArtPegazs, Riga, Lettland
 MKK Preis Nominierte Ausstellung, Industriemuseum Gut Rödinghausen, Menden
 Auszeichnungen 2018 IBB-Preis für Photographie
 2009 & 2010 Creative Enterprise Award („Selbständige Künstler*in“), University of the Arts London
 Stipendium 2013 Dorothea Konwiarz Stipendium für Zeitgenössische Malerei

Dia You (2019)

Polaroid Sofortbild, Druck auf Harman Fineart
 Cotton Papier, signiert, Auflage 2/22 + 2 AP
 Rahmen: Massives Lindenholz, entspiegeltes
 Museumsglas (m/ UV-Schutz), Handarbeit
 Format mit Rahmen: 47 x 47 x 4 cm (ohne: 30 x 30 cm)

Preis inkl. Rahmen: 797 € (exkl.: 642 €)



Julius Loop (2016)

Polaroid Sofortbild, Druck auf Harman Fineart
 Cotton Papier, signiert, Auflage 2/22 + 2 AP
 Rahmen: Massives Lindenholz, entspiegeltes
 Museumsglas (m/ UV-Schutz), Handarbeit
 Format mit Rahmen: 47 x 47 x 4 cm (ohne: 30 x 30 cm)

Preis inkl. Rahmen: 797 € (exkl.: 642 €)



Lila Krach (2019)

Polaroid Sofortbild, Druck auf Harman Fineart
 Cotton Papier, signiert, Auflage 2/22 + 2 AP
 Rahmen: Massives Lindenholz, entspiegeltes
 Museumsglas (m/ UV-Schutz), Handarbeit
 Format mit Rahmen: 47 x 47 x 4 cm (ohne: 30 x 30 cm)

Preis inkl. Rahmen: 797 € (exkl.: 642 €)



Microphonic (2019)

Polaroid Sofortbild, Druck auf Harman Fineart
 Cotton Papier, signiert, Auflage 2/22 + 2 AP
 Rahmen: Massives Lindenholz, entspiegeltes
 Museumsglas (m/ UV-Schutz), Handarbeit
 Format mit Rahmen: 47 x 47 x 4 cm (ohne: 30 x 30 cm)

Preis inkl. Rahmen: 797 € (exkl.: 642 €)



JANN HOLSTEIN (*1986, Aurich)
Klasse Heike Gallmeier (2017-2019)

Ausstellungen (Auswahl) 2019 „Förderpreis Junge Kunst“, Group Show, Rathaus-Galerie Reinickendorf, Berlin
„When I heard first about Jean Genet, I thought hilarious“, Group Show, Atelierhof Kreuzberg, Berlin
„Photospiel“, Karl Oskar Gallery, Group Show, Berlin

Hidden (2019)

Öl und Wasserfarbe auf Leinwand, Unikat, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 31 x 41 cm (ohne: 30 x 40 cm)

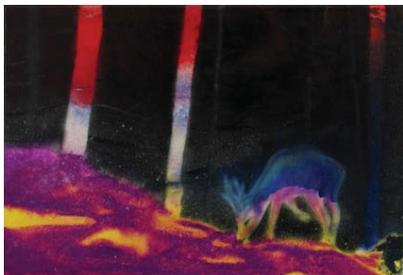
Preis inkl. Rahmen: 950 € (exkl.: 900 €)



Ohne Titel (2019)

Öl und Wasserfarbe auf Leinwand, Unikat, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 31 x 41 cm (ohne: 30 x 40 cm)

Preis inkl. Rahmen: 950 € (exkl.: 900 €)



Feuertanz (2020)

Öl und Wasserfarbe auf Leinwand, Unikat, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 31 x 41 cm (ohne: 30 x 40 cm)

Preis inkl. Rahmen: 950 € (exkl.: 900 €)



Croagh Patrick (2020)

Öl und Wasserfarbe auf Leinwand, Unikat, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 31 x 41 cm (ohne: 30 x 40 cm)

Preis inkl. Rahmen: 950 € (exkl.: 900 €)



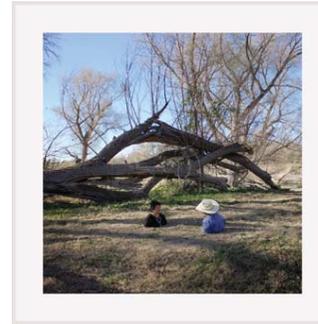
RAFAEL IBARRA (*1986, Mexiko Stadt)
Klasse Gregor Schneider & Tilman Wendland (seit 2011)

Ausstellungen (Auswahl) 2019 „Animal Herido“ Experimentelles Museum el Eco, Mexiko Stadt, Mexiko.
2018 „Flashback Displacements“, Vodoo 55, Berlin, Deutschland.
2017 „Future Nows 2“ Hamburger Bahnhof, Berlin, Deutschland.
2016 „Berlin Masters“ Arndt Gallery, Berlin Deutschland.
2014 „Future Nows“ Neue National Galerie, Berlin, Deutschland.
2017 Meisterschülerpreis des UdK-Präsidenten
2017 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn
Bernhard Heiliger Stipendium

Buried Couple (2018)

Installation/performance C-Print, signiert, Auflage 3
Rahmen: Aluminium
Format mit Rahmen: 61 x 61 x 3 cm
(ohne: 60 x 60 cm)

Preis inkl. Rahmen: 1.250 € (exkl.: 1.100 €)



About the Laws of Chance (2013)

Installation/performance C-Print, signiert, Auflage 3
Rahmen: Aluminium
Format mit Rahmen: 61 x 61 x 3 cm
(ohne: 60 x 60 cm)

Preis inkl. Rahmen: 1.250 € (exkl.: 1.150 €)



Ophelia (2017)

Installation/performance C-Print, signiert, Auflage 3
Rahmen: Aluminium
Format mit Rahmen: 61 x 61 x 3 cm
(ohne: 60 x 60 cm)

Preis inkl. Rahmen: 1.250 € (exkl.: 1.100 €)



Agnosia (2013)

Fotocollage C-Print auf Alu Dibond montiert,
signiert, Auflage 3
Format: 60 x 90 cm

Preis: 1.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



TIMO KAHLEN (*1966, Berlin)

Klasse Dieter Appelt, 1993 Meisterschüler

Ausstellungen (Auswahl)	1991	Kunst-Werke Berlin („Arbeiten mit Wind“)
	1992	Bauhaus Dessau („über Zeit“)
	2004	Kiasma Helsinki („ISEA: Wireless Experience“)
	2008	MANIFESTA 7 („Scenarios“)
	2012	ZKM Karlsruhe („Sound Art“)
	2019	Münchener Stadtmuseum („LAND_SCOPE“)
	2020	Ruine der Künste Berlin („Aus der Luft gegriffen“)
Stipendium	1993-1995	Stipendiat der Karl Hofer Gesellschaft

“Isolation” (2020)

Fotografie aus fotografischer Serie isolierter 'Rasenstücke', aufgenommen im März 2020, signiert
 Auflage 12 + III e.a.
 Format mit Rahmen: ca. 40 x 60 cm

Preis: 750 €
 (Preisangabe inkl. Rahmen)



“Isolation” (2020)

Fotografie aus fotografischer Serie isolierter 'Rasenstücke', aufgenommen im März 2020, signiert
 Auflage 12 + III e.a.
 Format mit Rahmen: ca. 40 x 60 cm

Preis: 750 €
 (Preisangabe inkl. Rahmen)



“Holding My Breath” (2020)

Fotografische Momentaufnahme aus der Serie "Holding My Breath", aufgenommen im Atelier des Künstlers im März 2020, signiert
 Auflage 12 + III e.a.
 Format mit Rahmen: ca. 30 x 40 cm

Preis: 650 €
 (Preisangabe inkl. Rahmen)



“Holding My Breath” (2020)

Fotografische Momentaufnahme aus der Serie "Holding My Breath", aufgenommen im Atelier des Künstlers im März 2020, signiert
 Auflage 12 + III e.a.
 Format mit Rahmen: ca. 30 x 40 cm

Preis: 650 €
 (Preisangabe inkl. Rahmen)



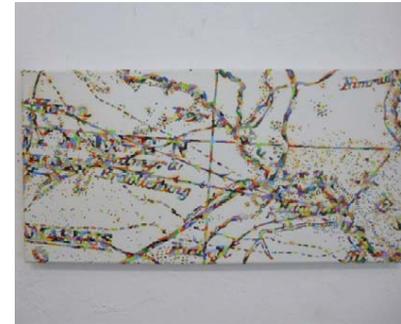
HENNING KAPPENBERG (*1965, Oberg bei Peine)

Ausstellungen (Auswahl)	2020	“Heile Welt / Idylle”, Kunsthalle Bahnitz
		“Curator’s Choice”, Galerie Feld + Haus, Frankfurt / Main
	2016	“Ed Ruscha Books & Co.”, Gagosian Gallery, Beverly Hills, Los Angeles, USA
		9. Berlin Biennale, Kunst Werke Berlin (mit Kartenrecht)
		“Jeder mit Jedem”, Axel Obiger Kunstraum, Berlin
	2015	“Salon Salder”, Kunstsammlungen Salzgitter
	2014	8. Berlin Biennale, Kunst Werke Berlin (mit Kartenrecht)
Auszeichnung	1991	Sonderpreis des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft
Stipendium	1998-99	Arbeitsstipendium in Stuhr-Heiligenrode

Palmyra (2016)

Acryl auf Leinwand, Unikat, signiert
 Format: 30 x 60 cm

Preis: 1.900 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Madrid (2005)

Siebdruck auf Papier, signiert, Auflage 30
 Rahmen: Wechselrahmen, Linde
 Format mit Rahmen: 27 x 33 cm (ohne: 24 x 30 cm)

Preis inkl. Rahmen: 180 € (exkl.: 165 €)



Barcelona (2005)

Siebdruck auf Papier, signiert, Auflage 30
 Rahmen: Wechselrahmen, Linde
 Format mit Rahmen: 27 x 33 cm (ohne: 24 x 30 cm)

Preis inkl. Rahmen: 180 € (exkl.: 165 €)



YUNI KIM (*1984, Busan, Südkorea)

Klassen Leiko Ikemura, Michael Müller, Heike Gallmeier (seit 2012)

- Ausstellungen (Auswahl)** 2020 "Backstage – Hands on the Wall" KUNSTSAELE, Berlin
 "Retina" Zeiss-Großplanetarium, Berlin
 2019 "Stilles Leben" IBB-Preis für Photographie 2019, IBB Atrium Berlin
 "Schrein der Freundschaft (2)" BKV Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V.
 2018 "DIE KUNST GEHT NACH BROT" Bäckerei, Berlin
 "Spiele mit der Ewigkeit" Grimmuseum, Berlin
Auszeichnungen IBB-Preis für Photographie 2019
 Preis der Ursula-Hanke-Förster-Stiftung
Stipendien Stipendium Max – Artists in Residence an Grundschulen Stiftung Brandenburger Tor
 Diffring Award Diffring-Preis für Skulptur
 1. Preis beim 12. Kunstpreis des Haus am Kleistpark

Nest (2011)

Fotografie, Fotogram, Fine art Druck, signiert
 Auflage 4 + 1 AP
 Rahmen: Eiche dunkel, Glas (UV-Schutz, entspiegelt)
 Format mit Rahmen: 44,6 x 32,6 cm (ohne: 42 x 30 cm)

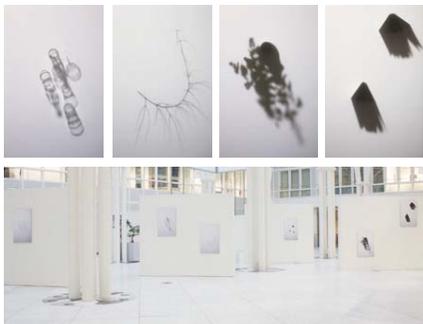
Preis: 1.400 €
 (Preisangabe mit Rahmen)



something #1,#2,#3,#4,#5,#6,#7 (2014)

Fotografie, Fine art Druck, kaschiert auf Aluminium,
 signiert, Auflage 4 + 1 AP
 Rahmen: Voll-Aluminium
 Format: je 88 x 58,5 x 2 cm

Preis: je 1.400 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Distance (2017)

Fotografie, Fotogram, Fine art Druck, signiert
 Auflage 4 + 1 AP
 Rahmen: Eiche dunkel, Glas (UV-Schutz, entspiegelt)
 Format mit Rahmen: 76,5 x 109,5 x 4 cm (ohne: 73,5 x 106,5 cm)

Preis: 2.600 €
 (Preisangabe mit Rahmen)



wieder gehen

Holz, Gips, Baumwolle, Farbe
 Unikat, signiert
 Format: ca. 50 x 45 x 6 cm

Preis: 2.400 €



JULIAN-JAKOB KNEER (*1992, Basel/Schweiz)

Klasse Monica Bonvicini (2012-2019), seit 2019 Meisterschüler

- Einzelausstellungen (Auswahl)**
 2021 Solo, Hua International, Berlin DE (bevorstehend)
 2020 Solo mit Shore Gallery, Liste Art Fair, Basel (bevorstehend) // Solo, Sinkhole Project, Baltimore (bevorstehend)
 2019 Ever After, Shore Gallery, Wien // frottage, Limbo, Berlin // ornament sublime, Lucas Hirsch, Düsseldorf
 2018 wicked games, ROOM E-10 27 at Center, Berlin // Jugend ist Trunkenheit ohne Wein, BIKINI, Basel CH
Gruppenausstellungen (Auswahl)
 2020 Walking in Ice, Hua International, Berlin (bevorstehend) // Gruppenausstellung, Shore Gallery, (bevorstehend)
 2019 Art Düsseldorf mit Lucas Hirsch, Düsseldorf // Karl Hofer Stipendium (Shortlist), UdK, Berlin // 3rd / Creamcake, Postbank-Hochhaus, Berlin // Cold Prey, Lubov Gallery, New York
 2018 Gentle Heterodoxy – Social Body and its Enchantments, fffriedrich, Frankfurt am Main // CRIB 2 (in Kollab. mit Yves Scherer), Galerie 95, Biel
Stipendien 2020 Kunsthalle Basel (Patronagefonds) // Atelierprogramm BBK Berlin
 2019 Karl Hofer Stipendium 2019

MARTYR (feast upon me / Alle Uhren bleiben stehen) (2019)

Lack auf Polyurethan-Schaum
 Unikat, signiert
 Format: 185 x 133 x 23 cm

Preis auf Anfrage



frottage (2019)

Eichenholz, Blei, Wachs
 Unikat, signiert
 Format: 95 x 75 x 35 cm

Preis auf Anfrage



ornament sublime (2019)

Gedrechseltes Eichenholz, Metallnieten, Metallperlen
 Unikat, signiert
 Format: 100 x Ø 29 cm

Preis auf Anfrage



Lolita (2019)

Lack auf Holzschuhen, Polyesterstrumpfhose, Satin-
 handschuhe, Seidenschleife, Baumwollhandschuhe,
 Metall- und Holznieuten (Wandanbringung möglich)
 Unikat, signiert
 Format: variabel (ca. 45 x 35 x 15 cm)

Preis auf Anfrage



PAULA KRAUSE (*1994, Berlin)

Klasse Burkhard Held (seit 2017)

- Ausstellungen (Auswahl) 2020 Galerie Anahita Contemporary, 8. 7. Eröffnung (Paula Krause & Michaela Holzheimer) Berlin
 2019 A ROOM OF HER OWN - Galerie Anahita Contemporary, Berlin
 CRESCENDO Musikfestival der UdK - Joseph-Joachim-Konzertsaal, Livepainting zur Musik von Prokofjew und Debussy
 2018 Verkaufsausstellung bei Isabel Boden finart advisory, Berlin
 2020 Nominierung Schulz Stübner Preis
 Dorothea Konwiarz Stipendium für Malerei
- Auszeichnung
 Stipendium

memoriae_Herbst 2019

aus der Serie transformatio

Radierung auf Büttenpapier_Ölfarbe, signiert
 Auflage 1/10
 Format: 54 x 78 cm

Preis: 400 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



consensus_ 2019

aus der Serie transformatio

Radierung auf Büttenpapier_Ölfarbe, signiert
 Auflage 1/10
 Format: 54 x 78 cm

Preis: 400 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



DOMENIK KRISCHKE (*1989, Nürnberg)

Klasse Ina Weber (seit 2017)

- Ausstellungen 2017 Berlin Rundgang; Grundlehre
 Marseille (Frankreich); Quartier du Panier, Rue St Mathieu 3; Bouffe
 Berlin Rausgang; Hardenbergplatz 9, BerlinKünstlerstadt Kalbe // Ausstellung der Stipendiaten //
 Kleinmachnow; Gruppenausstellung; Vier ohne Titel
 2018 Zlin (Tschechien); Galerie Garáz; Facing the light // Berlin Rundgang; Klasse Ina Weber //
 Berlin Station urbaner Kulturen nGbK; Wie wollen wir leben?
 2019 Stipendiat der Künstlerstadt Kalbe // Deutschlandstipendium
- Stipendien

Selbstportrait (2016)

Öl auf Holz, Unikat, signiert
 Format: ca. 30 x 23 cm

Preis: 3.500 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Resublimation (2020)

Gips, signiert, Auflage 3
 Format: 40 x 40 x 6 cm

Preis: 750 €
 (Preisangabe ohne Sockel)



Illusion (2020)

Mischtechnik auf Gips, Unikat, signiert
 Format: 32 x 32 cm

Preis: 320 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Seelenverkäufer (2020)

Holz, Unikat, signiert
 Format: 22 x 28 x 33 cm

Preis: 270 €
 (Preisangabe ohne Sockel)



NINA LAMIEL BRUCHHAUS (*1990, Borken, Westfalen)

Klasse Valérie Favre (seit 2017)

Ausstellungen 2020 „Apéro“, mit der Klasse Valérie Favre, Studio 1 im Kunstquartier Bethanien in Berlin (Eröffnung im August geplant)
 2019 „Open studio exhibition“, department of Japanese Painting (nihonga), Tokyo/ Japan
 „Goldhafer“, Galerie der Dorothea-Konwiarz-Stiftung, Berlin

Stipendien Dorothea-Konwiarz-Stiftung
 Begabtenförderungswerk Cusanuswerk e.V.
 Erasmus + Reykjavik
 Bilateraler Austausch Tokyo

Gastropoda (2020)

Steingrund und Leimfarbe auf Leinen
 Unikat, signiert
 Format: 45 x 40 x 3,5 cm

Preis: 440 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Einen Berg umarmen. (2020)

Steingrund und Leimfarbe auf Leinen
 Unikat, signiert
 Format: 20 x 20 x 3,5 cm

Preis: 210 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Im Grünen (2020)

Steingrund und Leimfarbe auf Leinen
 Unikat, signiert
 Format: 60 x 55 x 3,5 cm

Preis: 580 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



HANNAH LANSBURGH (*1986, USA)

Klasse Mathilde ter Heijne (seit 2019)

Ausstellungen (Auswahl) 2020 Seen By # 14: Imprinted Matters / Museum für Photographie / Berlin, DE [Anstehend]
 2019 überlandteiten / Haus des Wandels / Heinersdorf (Steinhöfel), DE
 36. Kasseler Dokumentar Film und Video Fest / Kassel, DE
 Self-Publishing_Publizieren als Kunst / Galerie Kunsttempel / Kassel, DE
 2018 Radical Peace / Nordstadtpark / Kassel, DE // 0° / Kesselschmiede / Kassel, DE
 2017 Per Ora / Genoa, IT [Im öffentlichen Raum] // Bermuda / Frauensalon / Kassel, DE

Papaya (2020)

Papiercollage, Unikat, signiert
 Format: 21 x 29,7 cm

Preis: 150 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



In the Rough (2020)

Papiercollage, Unikat, signiert
 Format: 21 x 29,7 cm

Preis: 210 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Blueberries (2019)

Papiercollage, Unikat, signiert
 Format: 21 x 29,7 cm

Preis: 180 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



LUISA LIEBEN (*1999, Berlin)
Klasse Burkhard Held (seit 2019)

Ausstellungen 3/2020 - 6/2020 Ausstellung einzelner Werke, LernLaden Pankow "Was kann Bildende Kunst uns lehren?"
10/2019 - 1/2020 Einzelausstellung "Der Traum vom Malen" in Bad Doberan
7/2019 Ausstellung einzelner Werke beim "Rundgang" der UdK Berlin

Große Welle vor Island II (2019)

Acryl/Öl auf Papier, Unikat, signiert
Format: 170 x 110 cm

Preis: 399 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ostsee plein air (2020)

Acryl auf Papier, Unikat, signiert
Format: 24 x 32 cm

Preis: 64 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

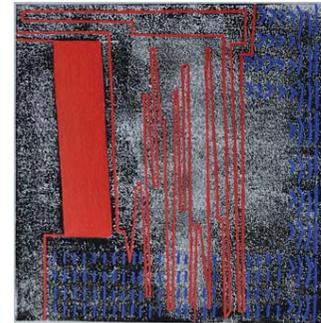


ELENI MANOLOPOULOS (*1998, Berlin)
UdK-Studentin seit 2019

2018

Linoldruck, Buntstift auf Papier, signiert
Auflage 4/10
Format: 20 x 20 cm

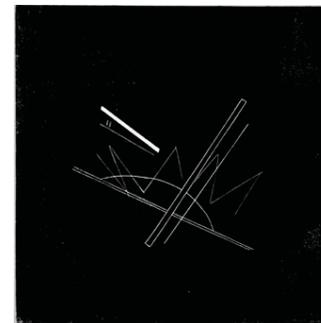
Preis: 140 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



2020

Linoldruck auf Papier, signiert
Auflage 1/20
Format: 40 x 40 cm

Preis: 280 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Lange Welle (2019)

Acryl/Öl auf Papier, Unikat, signiert
Format: 119 x 45 cm

Preis: 255 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ozean (2019)

Aquarell auf handgeschöpftes Büttenpapier,
Unikat, signiert
Format: 40 x 30 cm

Preis: 70 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



ALBERT MARKERT (*1958, Velen, Westfalen)

o. T. (2020)

Zeichnung/Linolschnitt auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: Aluminium silber
Format mit Rahmen: 100 x 70 cm

Preis: 1.800 €
(Preisangabe mit Rahmen)



o. T. (2017)

Zeichnung auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: Aluminium silber
Format mit Rahmen: 40 x 30 cm (ohne: 21 x 21 cm)

Preis: 200 €
(Preisangabe mit Rahmen)



o. T. (2020)

Zeichnung auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: Aluminium silber
Format mit Rahmen: 100 x 70 cm

Preis: 1.800 €
(Preisangabe mit Rahmen)



o. T. (2017)

Zeichnung auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: Aluminium silber
Format mit Rahmen: 40 x 30 cm (ohne: 21 x 21 cm)

Preis: 200 €
(Preisangabe mit Rahmen)



THOMAS MASC (*1987, Löbau)

Meisterschüler Karsten Konrad & Katja Strunz

Auszeichnung
Stipendium

IBB-Preis für Photographie 2018 (Anerkennung)
Mady-Keller-Budenberg

On my way to Bremer (2018)

Fotodruck auf Vollaluminium, signiert
Auflage 1/3 + AP
Format: 107 x 80 x 0,2 cm

Preis: 780 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Real Grid (2019)

Fotodruck auf Vollaluminium, signiert
Auflage 1/3 + AP
Format: 107 x 80 x 0,2 cm

Preis: 780 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Distorted Scene (2018)

Fotodruck auf Vollaluminium, signiert
Auflage 1/3 + AP
Format: 107 x 80 x 0,2 cm

Preis: 780 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Analysis Feelisimo (2018)

Fotodruck auf Vollaluminium, signiert
Auflage 1/10 + AP
Format: 20 x 27 x 0,2 cm

Preis: 280 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



TERESA MAYR (*1992, Friedberg, Bayern)
2019 Abschluss als Meisterschülerin bei Prof. Ina Weber

- | | | |
|-------------------------|------|---|
| Ausstellungen (Auswahl) | 2019 | Function.Anomy, Rathaus-Galerie Reinickendorf, Berlin (G)
WBS70 - Von der Zukunft der normierten Behausung, nGbK hellersdorf, Berlin (G)
Voll!, sabot.mimi.faster.gallery, Berlin (G) |
| | 2020 | Satellit #10: Function.Anomy III, Axel Obiger, Berlin (G)
Young European Artist Trieste Contemporanea Award, Studio Tommaseo, Trieste (E) |
| Auszeichnungen | 2018 | Preis der Schulz-Stübner-Stiftung |
| | 2019 | Young European Artist Trieste Contemporanea Award |

o. T. (monuments 1) (2020)

Bleistift, Buntstift, Filzstift und geklebte Elemente auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: rahmenloser Bilderhalter
Format mit Rahmen: 70 x 50 cm (ohne: 65 x 50 cm)

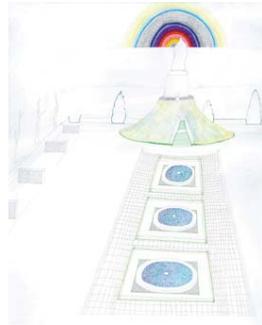
Preis inkl. Rahmen: 590 € (exkl.: 570 €)



o. T. (monuments 2) (2020)

Bleistift, Buntstift, Filzstift und geklebte Elemente auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: rahmenloser Bilderhalter
Format mit Rahmen: 70 x 50 cm (ohne: 65 x 50 cm)

Preis inkl. Rahmen: 590 € (exkl.: 570 €)



o. T. (monuments 3) (2020)

Bleistift, Buntstift, Filzstift und geklebte Elemente auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: rahmenloser Bilderhalter
Format mit Rahmen: 70 x 50 cm (ohne: 65 x 50 cm)

Preis inkl. Rahmen: 590 € (exkl.: 570 €)



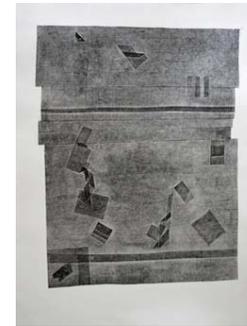
ANNA MÉSZÁROS (*1985, Budapest, Ungarn)
Klasse Manfred Pernice (seit 2015)

- | | |
|------------|--|
| Stipendien | Deutschlandstipendium der BMBF-UdK
Stipendium der Audan Kunststiftung |
|------------|--|

Drops (2018)

Materialdruck auf Büttenspapier, signiert
Auflage 3/3
Format: 160 x 122 cm

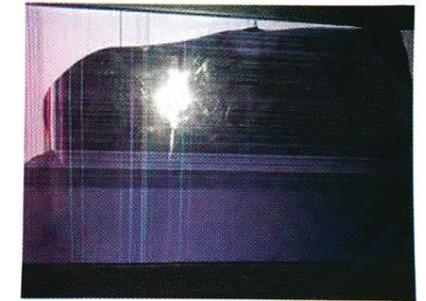
Preis: 450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Sequence (- Mistranslations) 5 (2017)

Siebdruck auf Papier, signiert
Auflage 4/6
Rahmen: Aluminium
Format mit Rahmen: 40 x 60 cm (ohne: 35 x 50 cm)

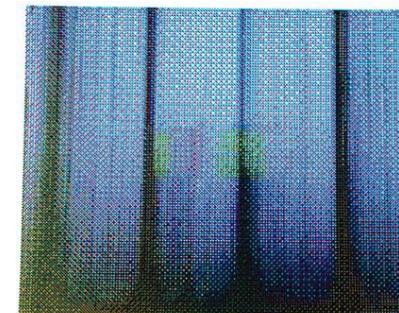
Preis inkl. Rahmen: 350 € (exkl.: 300 €)



Sequence (- Mistranslations) 4 (2017)

Siebdruck auf Papier, signiert
Auflage 3/4
Rahmen: Aluminium
Format mit Rahmen: 40 x 60 cm (ohne: 35 x 50 cm)

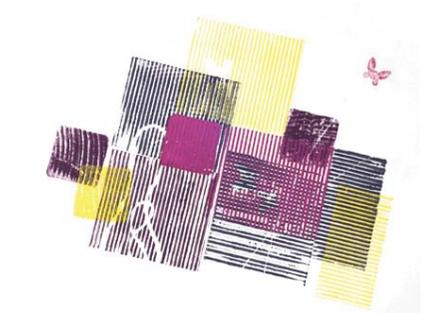
Preis inkl. Rahmen: 350 € (exkl.: 300 €)



Aus der Serie: Struktur-Material-Muster & Druck (2020)

Hochdruck und Materialdruck auf Büttenspapier
Unikat, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 40 x 50 cm (ohne: 27 x 37,5 cm)

Preis inkl. Rahmen: 380 € (exkl.: 350 €)



NAVOT MILLER (*1991, Israel)
Klasse Josephine Pryde (seit 2018)

Ausstellungen (Auswahl) 2020

Thessaloniki Queer Arts Festival, Thessaloniki
Against the Wall, Group show, HVW8 Gallery, Berlin
666sexsexsex66, Group show, Barbara Bar, Berlin
ELES

Stipendium

Boy on Balcony (2019)

Wasserpastell auf Papier, Unikat, signiert
Format: 70 x 100 cm

Preis: 800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Zach in Finland (2019)

Wasserpastell auf Papier, Unikat, signiert
Format: 59,4 x 84,1 cm

Preis: 700 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Zach's Chest in Palm Springs (2020)

Wasserpastell auf Papier, Unikat, signiert
Format: 59,4 x 84,1 cm

Preis: 700 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Lake Como (2019)

Wasserpastell auf Papier, Unikat, signiert
Format: 59,4 x 84,1 cm

Preis: 700 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



LYDIA MÜLLER (*1980, Potsdam)
seit 2017 UdK-Studentin

Ausstellungen (Auswahl)

2020
2014-2019
2002
2001

KUNSTRAUM Potsdam / Befunde
Laboratorium Potsdam / TdoA
Galerie Public Paris / Mission
Tanzhaus NRW Düsseldorf / Salome
Peter Fuld Stiftung Frankfurt a.M.

Stipendium

birds and cups (2019 - 2020)

Kreiden, Kohle, Wachs, Tempera auf Papier, signiert
Format: 172 x 191 x 1 cm

Preis: 2.210 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



cups (2019)

Kreiden, Kohle auf Papier, signiert, Format: je 58 x 55 x 1 cm

Preis: je 565 € (Preisangabe ohne Rahmen)



small cup (2019)
Kreiden, Kohle, Tempera auf Papier, signiert,
Format: 41 x 48 x 1 cm

Preis: 445 € (Preisangabe ohne Rahmen)

birds (2020)

Kohle, Wachs, Tempera auf Papier, signiert
Format: 109 x 95 x 1 cm

Preis: 1.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



INGRID ELSA MARIA OGENSTEDT (*1982, Nacka, Schweden)

seit 2019 UdK-Studentin

Auszeichnung 2019 The Swedish Arts Grants Committee, one year working grant
Stipendium 2017 Caspar-David-Friedrich Institut, Greifswald Moor Centrum, price money

Gata (2019)

Blåvand Strand, Blåvandshuk, Dänemark
Reet aus Værn Engene, Tipperne, Dänemark

Analoges Mittelformat, Pigmentdruck auf
Hahnemühle Fine-Art-Papier, signiert
Auflage 1/3
Rahmen: Passepartout, Holz, Normalglas
Format mit Rahmen: 60 x 60 cm (ohne: 50 x 50 cm)

Preis inkl. Rahmen: 870 € (exkl.: 780 €)



Facies (2018)

Nesströnd, Vestfirðir, Island
Torf aus Tröllatunga

Analoges Mittelformat, Pigmentdruck auf
Hahnemühle Fine-Art-Papier, signiert
Auflage 1/3
Rahmen: Passepartout, Holz, Normalglas
Format mit Rahmen: 60 x 60 cm (ohne: 50 x 50 cm)

Preis inkl. Rahmen: 870 € (exkl.: 780 €)



Unearthed I (2016)

Bjarnarfjörður, Westfjords, Island
Torf aus Tröllatunga

Analoges Mittelformat, Pigmentdruck auf
Hahnemühle Fine-Art-Papier, signiert
Auflage 1/3
Rahmen: Passepartout, Holz, Normalglas
Format mit Rahmen: 50 x 50 cm (ohne: 40 x 40 cm)

Preis inkl. Rahmen: 570 € (exkl.: 480 €)



Unearthed II (2016)

Bjarnarfjörður, Westfjords, Island
Torf aus Tröllatunga

Analoges Mittelformat, Pigmentdruck auf
Hahnemühle Fine-Art-Papier, signiert
Auflage 1/3
Rahmen: Passepartout, Holz, Normalglas
Format mit Rahmen: 50 x 50 cm (ohne: 40 x 40 cm)

Preis inkl. Rahmen: 570 € (exkl.: 480 €)



ANTONIA NANNT (*1995, Reutlingen)

Klasse Manfred Pernice (seit 2017)

Ausstellungen/Projekte (Auswahl) 2020 Haus&Freunde, Vienna
2019 Kunst Reutlingen, Kunstverein und Kunstmuseum Reutlingen
i am Ellen, After the Butcher, Berlin
Work and project scholarship at Berlin Glas e.V., Berlin
Artist in Residence, Mount Lebanon Museum, New York

**belle-et-triste
(Kippmoment) (2020)**

Siebdruck/Öl auf MDF, Unikat
Rahmen: MDF/Holz
Format mit Rahmen: 21 x 29,7 x 1,9 cm

Preis: 350 €
(Preisangabe mit Rahmen)



Shelf-life (2020)

Lack/Siebdruck auf MDF, Unikat
Rahmen: MDF
Format mit Rahmen: 21 x 29,7 x 1,9 cm

Preis: 350 €
(Preisangabe mit Rahmen)



AMANDA VIKTORIA PASTWA (*1997, Berlin)
Klasse Burkhard Held (seit 2018)

Erbühen (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 50 x 45 x 2 cm

Preis: 570 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Distanz (2020)

Acryl und Tusche auf Papier, Unikat, signiert
Format: 21 x 28 cm

Preis: 245 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Blütenlandschaft (2020)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 50 x 45 x 2 cm

Preis: 570 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Dimension (2020)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 115 x 125 x 2 cm

Preis: 1.440 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



VIKTOR PETROV (*1991, Pleven, Bulgarien)
Klasse Monica Bonvicini (seit 2019)

Shelter 01 (2020)

Druck/Collage/Zeichnung auf Kohlepapier
auf Fabriano Papier
Format: 120 x 70 cm

Preis: 900 € (Preisangabe ohne Rahmen)



Deconstruction Site 02 (2019)

Druck/Zeichnung auf Kohlepapier
Format: 150 x 84 cm

Preis: 900 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Shelter 02 (2020)

Druck/Collage/Zeichnung auf Kohlepapier
auf Fabriano Papier
Format: 120 x 70 cm

Preis: 900 € (Preisangabe ohne Rahmen)



Isle (2020)

Fotocollage, Digital Print, signiert, Auflage 20
Rahmen: Holz hellgrau
Format mit Rahmen: 31,2 x 22,5 cm (ohne: 29,7 x 21 cm)

Preis inkl. Rahmen: 100 € (exkl.: 80 €)



ANNA-MARIA PODLACHA (*1997, Berlin)

Klasse Christine Streuli (seit 2018)

Ausstellungen (Auswahl) 2020 "Grüße aus dem Off" im oqbo, Berlin
2019 "Ich kann grad nicht, ich hab andere Sorgen!" im Kunsthaus Potsdam e.V.

Melancholy Night (2018)

Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 150 x 100 cm

Preis: 1.500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Zerrissenheit (2019)

Fotografie auf Hochglanzpapier, Unikat, signiert
Rahmen: Aluminium (matt, schwarz)
Format mit Rahmen: 30 x 22 cm (ohne: 30 x 20 cm)

Preis inkl. Rahmen: 200 € (exkl.: 150 €)



Everything You Need To Know (2019)

Acryl auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 120 x 100 cm

Preis: 1.320 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Forgotten (2019)

Fotografie auf Hochglanzpapier, Unikat, signiert
Rahmen: Aluminium (glänzend, silber)
Format mit Rahmen: 30 x 22 cm (ohne: 29,7 x 21 cm)

Preis inkl. Rahmen: 200 € (exkl.: 150 €)



OLENA POLOVKO (*1990, Itschnja, Ukraine)

Klasse Gregory Cumins (seit 2018)

Ausstellungen (Auswahl) 2018 Rundgang an der UdK Berlin
2019 Ausstellung von Erasmus Studierenden an der Kunstakademie in Mailand
2019 Rundgang an der UdK Berlin

Im Inneren (2018)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 100 x 100 cm

Preis: 800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



LEILA EDDA RAABE (*1982, Casablanca)
Klasse Manfred Pernice (Absolventin Sommer 2020)

Stipendium Rosa Luxemburg Stiftung

“Maroc’ n Roll” (2020)

Siebdruck / Neonfarbe auf Büttenpapier, signiert
Auflage 10
Rahmen auf Anfrage
Format: 27 x 24 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



“Maroc’ n Roll” (2020)

Siebdruck / Neonfarbe auf Büttenpapier, signiert
Auflage 10
Rahmen auf Anfrage
Format: 27 x 24 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



“Maroc’ n Roll” (2020)

Siebdruck / Neonfarbe auf Büttenpapier, signiert
Auflage 10
Rahmen auf Anfrage
Format: 27 x 24 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



“Maroc’ n Roll” (2020)

Siebdruck / Neonfarbe auf Büttenpapier, signiert
Auflage 10
Rahmen auf Anfrage
Format: 27 x 24 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



KOLJA AMANDA RICHARD (*1994, Berlin)

Klasse Christine Streuli (seit 2017)

Ausstellungen (Auswahl) 2018 KunstKaufen!, Karl Hofer Gesellschaft e.V., Berlin
All that glitters is not gold, Galeria Salon Akademii, Warschau
2019 Das letzte Kunststück, Im Leeren Raum, Berlin
Rundgang UdK, Klasse Christine Streuli, Berlin
Common Ground, zur Berlin Art Week, Atelierhaus ADRIA, Berlin
Ich kann grad nicht, ich hab andere Sorgen, Kunstverein KunstHaus, Potsdam
2020 Journal ‚Venedig Berlin‘ Klasse Heike Gallmeier, BARK Gallery, Berlin
galerie oqbo | raum für bild wort ton, GrüÙe aus dem off, Berlin
1. Preis beim Jugendkunstpreis – Mitte, gefördert vom Rotary Club Berlin
zis- Stipendium für Studienreisen

Auszeichnung (Auswahl)
Stipendium

Cosmic Energy Tree (2019)

Öl, Acryl und Spray auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 190 x 150 cm

Preis: 1.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Mauersegler (2020)

Öl, Acryl und Eddingtinte auf Leinwand
Unikat, signiert
Format: 160 x 130 cm

Preis: 800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



MICHAEL (ERNY) RICHTER (*1986, Salzwedel)
Klasse Thomas Zipp (2009 - 2020)

Inverses Element (2018)

Malerei und Zeichnung/ Mixed Media auf Leinwand
über MDF, Unikat, signiert
Format: 60 x 80 cm

Preis: 1.540 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Destillat (2018)

Kugelschreiber-Zeichnung / Kugelschreiberpaste
auf Büttenpapier, Unikat, signiert
Format: 30 x 21 cm

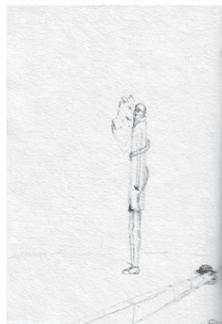
Preis: 594 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Smombie Studie - Smombie 2.0 (2018)

Kugelschreiber-Zeichnung / Kugelschreiberpaste
auf Büttenpapier, Unikat, signiert
Format: 14,5 x 21 cm

Preis: 391 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



JANINE RÖFKE (*1989, Berlin)
Klasse Ina Weber (seit 2015)

Ausstellungen (Auswahl)	2017 2018	Gruppenausstellung 'Prison Ink Prints', Tallinn Gruppenausstellung Musikschule/Volkshochschule, Kleinmachnow Gruppenausstellung The Universal Sea Festival, Mikve Budapest
Stipendien	2019/20 2018 2019	Dauerausstellung SOS Kinderdorf Hotel Rossi, Berlin Künstlerstadt Kalbe Sommercampus Künstlerstadt Kalbe Wintercampus

**I am a blue chip artist –
blue chip painting (2020)**

Acryl auf Papier, Unikat, signiert
Rahmen: verzierter Holzrahmen goldfarben, Glas
Format mit Rahmen: 38 x 48 cm (ohne: 29 x 39 cm)

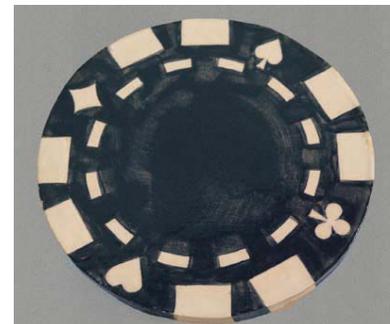
Preis inkl. Rahmen: 860 € (exkl.: 680 €)



**I am a blue chip artist –
Blue chip „heart card motif“ big (2020)**

beidseitig bemalter und glasierter Ton-Chip
Auflage 2/2
Format: Ø ca. 41 cm x ca. 2 cm

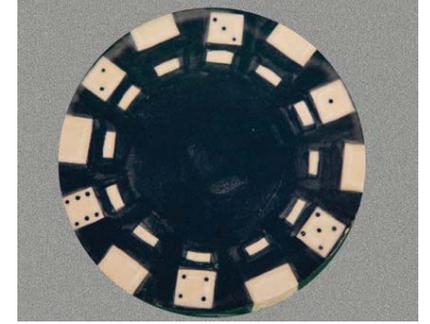
Preis: 1.100 € (Einzelpreis)



**I am a blue chip artist –
Blue chip „rational cubist style“ big (2020)**

beidseitig bemalter und glasierter Ton-Chip
Auflage 2/2
Format: Ø ca. 41 cm x ca. 2 cm

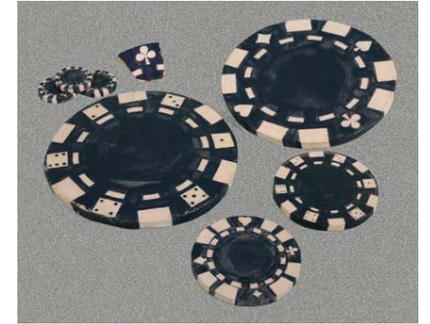
Preis: 1.100 € (Einzelpreis)



**I am a blue chip artist –
*Blue chip „rational cubist style“ medium (2020)
& **Blue chip „heart card motif“ medium (2020)**

beidseitig bemalter und glasierter Ton-Chip
Auflage *5/5 & **5/5
Format: Ø ca. 21 cm x ca. 1,5 cm

Preis: 450 € (Einzelpreis)



GONZALO RUELAS WOODROW (*1992, Mexiko Stadt)

UdK-Meisterschüler Klasse Burkhard Held (2017 - 2019)

- Ausstellungen 2019 Solo exhibition, "Despertar de la naturaleza", Galería Galería, Mexico City, Mexico.
 2018 Two-person exhibition, "Atelier D'Expression", Galerie Bernet Bertram, Berlin, Germany.
 (with artist, Muriel Most)
 2016 Group exhibition, "Face to Face" Accademia di Belle Arti, Florence, Italy.
 (with artists Ludovico Ribeira and Lorenzo Tonda)

Schambereich (2019)

Öl auf Leinwand, Monotyp, signiert
 Format: 90 x 90 cm

Preis: 1.400 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Alato (2017)

Öl auf Papier auf Leinwand, Monotyp, signiert
 Format: 120 x 80 cm

Preis: 1.600 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



L'arno 4 (2013)

Öl auf Leinwand, Monotyp, signiert
 Format: 88 x 98 cm

Preis: 1.500 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Das Fenster (2019)

Öl auf Papier auf Leinwand, Monotyp, signiert
 Format: 70 x 90 cm

Preis: 1.300 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



JULIA SAM (*1994, Bergisch Gladbach)

Klasse Valérie Favre (seit 2019)

Ausstellung 3. Juli 2020 Vernissage der dreiteiligen Ausstellungsreihe "Süßes Elend" Kunstquartier Bombentrichter e. V.

Von dem Ende (2019)

Kreide, Kohle auf Papier, Unikat
 Format: 42 x 59,4 cm

Preis: 650 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Schlafgemach (2019)

Tusche, Kohle, Kreide, Fineliner auf Papier, Unikat
 Format: 21,6 x 27,9 cm

Preis: 450 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Verirrung vor dem Kreuz (2019)

Bleistift auf Papier, Unikat
 Format: 21,6 x 27,9 cm

Preis: 450 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



ZOYA (2019)

Ölwachs, Kohle, Kreide, Fineliner auf Papier, Unikat
 Format: 21,6 x 27,9 cm

Preis: 450 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



MARIO SARAVANJA (*1978, Široki Brijeg, Bosnien und Herzegowina)
Klasse Gregory Cumins

Scarf A (2018)

Siebdruck auf Büttenpapier, signiert, Auflage 10
Format: 56 x 76 cm

Preis: 450 € (Preisangabe ohne Rahmen)



Scarf B (2018)

Siebdruck auf Büttenpapier, signiert, Auflage 10
Format: 56 x 76 cm

Preis: 450 € (Preisangabe ohne Rahmen)



JAROM SCHÖN (*1991, Berlin)

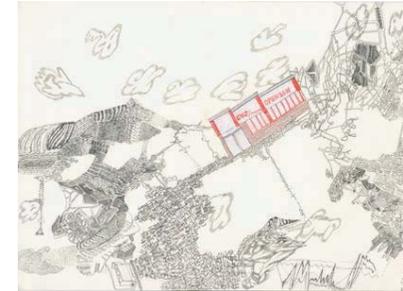
Klasse Heike-Karin Föll (seit 2019), vormals Thomas Zipp (2014 - 2019)

Ausstellungen (Auswahl) 2018 44+21×4-24+1312-91 ≠ ?(Truthnesses) - Stadium , Berlin (E) //
Freundschaftsloch Vol.1 - Nackte Kantine-Stadtbad Neukölln, Berlin (G)
2019 Offshore 2 - Caravan, Berlin (G) // Mascot Mirovio - Serapis Maritime, Athen/Greece (G) //
Domino#2 - Salve Berlin, Berlin (G) // Seenby#13: Modus Operandi - Museum für
Fotografie, Berlin (G) // Offshore 2 - Caravan, Berlin (G)
2020 Daily Soap - Revisted, Mysliwska, Berlin (G)
Auszeichnung Shortlist Berlin Artprize
Stipendium Studienstiftung des deutschen Volkes

**CVS / pharmacy OPEN 24H (drugs
always available (best deal)) (2019)**

Buntstift , Graphit auf Papier, collagiert, signiert
Format: DIN A4

Preis: 450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



**Fressnapf -Alles für ihr Tier - CMA CGM
-YUMYUM -MAMA- Chili & Wixöl -
Nebelkrähe am Stochern (2019)**

Buntstift , Graphit auf Papier, collagiert, signiert
Format: ca. 30 x 40 cm

Preis: 750 €
(Preisangabe mit Rahmen)



**B2 - Lyca mobile call the world for less /Parc Ali-
mentation Tabac -Alcohol -Cigarettes - Boissons -
cafes - Unentzifferbar —Lotto - M Post - WESTERN
UNION MONEYTRANSFER - GMT - Money Gram
Money Transfer (2019)**

Buntstift , Graphit auf Papier, collagiert, signiert
Format: DIN A4

Preis: 450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



**„Nebelkrähen auf Nahrungssuche, eine
sichert, während die anderen im Boden
stochern“ (2019)**

Buntstift , Graphit auf Papier, collagiert, signiert
Format: ca. 30 x 40 cm

Preis: 750 €
(Preisangabe mit Rahmen)



HANNES SCHUMACHER (*1989, Port Moresby, Papua Neu-Guinea)
bei Alexander Düttmann (seit 2019)

Ausstellungen (Auswahl) 2019 Trash Temple, Chaosmos ∞, Athen, Vandaloop collective
2018 Gold Rush, Chaosmos ∞, Athen, Vandaloop collective
2016 MEGASTRUCTURES, Berlin Ostkreuz / Catacombs, Vandaloop collective
Stipendium Burning Man Global Art Grant

Apeiron (2019)

Fotografie, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 54 x 32 cm +
(ohne: 50 x 28 cm +)

Preis inkl. Rahmen: 250 € (exkl.: 200 €)



God is a silent desert (2019)

Fotografie, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 54 x 30,7 cm +
(ohne: 50 x 26,7 cm +)

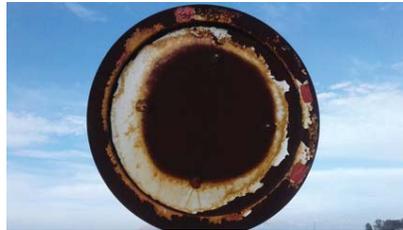
Preis inkl. Rahmen: 250 € (exkl.: 200 €)



Mirage (2017)

Fotografie, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 54 x 32 cm +
(ohne: 50 x 28 cm +)

Preis inkl. Rahmen: 250 € (exkl.: 200 €)



Desierto Viviente (2018)

Fotografie, signiert
Rahmen: Holz
Format mit Rahmen: 54 x 41,5 cm +
(ohne: 50 x 37,5 cm +)

Preis inkl. Rahmen: 250 € (exkl.: 200 €)



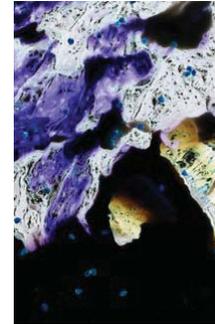
CAROLINE STEINKE (*1985, Neubrandenburg)
Klasse Christine Streuli (seit 2016)

Ausstellungen (Auswahl) 2020 Grüße aus dem Off, Galerie oqbo, Berlin
2019 Ich kann grad nicht, ich hab andere Sorgen, Kunstverein Kunsthaus Potsdam, Berlin
Kunsthochschulen zu Gast, Bayer Kultur, Leverkusen
2018 Young Talents, SAP Kunstausstellung, Walldorf
l'heure bleue, Bar Babette, Berlin
2017 Gestus und Zeichen, Galerie Anette Müller, Düsseldorf
on view, Galerie Burster, Berlin

Tagesabschluss 2.1 (2020)

Fotografie, mixed media, Unikat, signiert
Rahmen: Objektrahmen mit breiter Sichtkante, weiß
Format mit Rahmen: ca. 42 x 57 cm
(ohne: 30 x 45 cm)

Preis inkl. Rahmen: 490 € (exkl.: 390 €)



Tagesabschluss 2.3 (2020)

Fotografie, mixed media, Unikat, signiert
Rahmen: Objektrahmen mit breiter Sichtkante, weiß
Format mit Rahmen: ca. 42 x 57 cm
(ohne: 30 x 45 cm)

Preis inkl. Rahmen: 490 € (exkl.: 390 €)



Tagesabschluss 2.2 (2020)

Fotografie, mixed media, Unikat, signiert
Rahmen: Objektrahmen mit breiter Sichtkante, weiß
Format mit Rahmen: ca. 42 x 57 cm
(ohne: 30 x 45 cm)

Preis inkl. Rahmen: 490 € (exkl.: 390 €)



Tagesabschluss 2.4 (2020)

Fotografie, mixed media, Unikat, signiert
Rahmen: Objektrahmen mit breiter Sichtkante, weiß
Format mit Rahmen: ca. 42 x 57 cm
(ohne: 30 x 45 cm)

Preis inkl. Rahmen: 490 € (exkl.: 390 €)



RENÉE STRECKER (*1955, Berlin)

Meisterschülerin Karl Oppermann (1979-1983)

Ausstellungen (Auswahl)	2019	Frauenportraits der Berliner Schule, Galerie Diana Achtzig, Berlin (G) // Accrochage der Galerie Kunst am Gendarmenmarkt, Berlin- Mitte (G) // „Poesia Solare“, Galerie Käthe Zwach, Schörfling, Attersee (E)
	2020	blurred visions, Galerie z-contemporary, Hamburg (G)
Auszeichnungen (Auswahl)	1990	Atelierpreis der Karl Hofer Gesellschaft
	1992	Buchprojekt "Befristete Landschaft", Mariannenpresse, Berlin
	2003	Ankauf durch den Deutschen Bundestag
	2009	Kunstpreis NATUR-MENSCH, St. Andreasberg
Stipendien	1990	Karl Hofer Stipendium
	2001	Förderstipendium des Bundespräsidialamts

dream I (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 20 x 20 cm

Preis: 350 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



dream II (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 20 x 20 cm

Preis: 350 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



space I (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 20 x 20 cm

Preis: 350 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



space II (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat, signiert
Format: 20 x 20 cm

Preis: 350 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



TICIA TANNE (*1985, Opole, Polen)

Klasse Karsten Konrad (seit 2019)

Ausstellungen	2019	Gruppenausstellung: museumFluxus+Studis, Potsdam AVI Berlin
	2020	

Please, I can't breathe (2020)

Stickerei auf Secondhand-T-Shirt, Unikat, signiert
Größe: XL

Preis auf Anfrage



YUKIKO TERADA (*1975, Osaka, Japan)
Meisterschülerin Leiko Ikemura (2002 - 2006)

Ausstellungen (Auswahl)	2018	"Installations", 9 Corso como, Mailand, Italien (E)
	2019	"ROOM105", widmertheodoridis, Eschlikon, Schweiz (G) "FRAUEN ÜBER FRAUEN", Galerie Deschler, Berlin (G)
Stipendien	2018	"Hat off to Hats!", Spielzeug Welten Museum, Basel, Schweiz (G)
	2017	"HIGH HEELS", Schloss Lichtenwalde, Niederwiesa (G)
	2016	"Sammlung Hamster", Kunstquartier Bethanien, Berlin (G)
	2014	"SHOEting Stars", Museum Hundert Wasser, Wien, Österreich (G)
	2012-2013	Arbeitsstipendium von Pollock-Krasner Foundation N.Y.
2008-2010	Atelierförderung der Karl Hofer Gesellschaft	

Green piece#19 (2019)

Skulptur: italienische Armee-Baskenmütze (1963)
Unikat
Format: ca. 12 x 30 x 25 cm

Preis: 500 €



Stoffserviette; apple (2017)

Skulptur: Stoffserviette, Watte, Faden, Draht
Unikat
Format: variabel

Preis: 350 €



Aporia hippia japonica (2017)

Skulptur: Hut, Draht, Faden
Unikat
Format: ca. 20 x 30 x 35 cm

Preis: 500 €



Stoffserviette; morning glory (2017)

Skulptur: Stoffserviette, Faden, Draht
Unikat
Format: variabel

Preis: 350 €



CLARA THORBECKE (*1986, Herne)
Meisterschülerin Burkhard Held (seit 2019)

Ausstellungen (Auswahl)	2019	„A Room of Her Own“, Anahita Contemporary, Berlin
	2016	„next generation - junge Kunst in Görzke“, Galerie Einkaufsquelle, Görzke „neunzehnmal funf und zwanzig u.a.“, Atelierhaus Recklinghausen „Berlin School of Painting“, Villa Renata, Basel „AURUM“, Galerie LEE, Berlin „Der elfte November“, Colonia Nova, Berlin „PHYSIS“, Veria, Griechenland
Auszeichnung	2013	Helmut Thoma - Preis für Grafik, Universität der Künste Berlin
	2015	Förderpreis für junge Kunst "Henriettenglück", Atelierhaus Recklinghausen
Stipendium	2016	Arbeitsstipendium Atelierhaus Recklinghausen

**Blatt 11 aus der Serie
"Viajar. Spanien 2019" (2019)**

Serie mit 19 Kaltnadelradierungen

Kaltnadelradierung auf Büten, signiert, Auflage AP
Rahmen: lasiertes Holz, Glas
Format mit Rahmen: 40 x 30 cm
(ohne: 15 x 10 auf 38 x 27 cm)

Preis inkl. Rahmen: 210 € (exkl.: 190 €)



**Blatt 12 aus der Serie
"Viajar. Spanien 2019" (2019)**

Serie mit 19 Kaltnadelradierungen

Kaltnadelradierung auf Büten, signiert, Auflage AP
Rahmen: lasiertes Holz, Glas
Format mit Rahmen: 40 x 30 cm
(ohne: 10 x 15 auf 38 x 27 cm)

Preis inkl. Rahmen: 210 € (exkl.: 190 €)



**Blatt 8 aus der Serie
"Viajar. Spanien 2019" (2019)**

Serie mit 19 Kaltnadelradierungen

Kaltnadelradierung auf Büten, signiert, Auflage AP
Rahmen: lasiertes Holz, Glas
Format mit Rahmen: 40 x 30 cm
(ohne: 15 x 10 auf 38 x 27 cm)

Preis inkl. Rahmen: 210 € (exkl.: 190 €)



**Blatt 3 aus der Serie
"Viajar. Spanien 2019" (2019)**

Serie mit 19 Kaltnadelradierungen

Kaltnadelradierung auf Büten, signiert, Auflage AP
Rahmen: lasiertes Holz, Glas
Format mit Rahmen: 40 x 30 cm
(ohne: 10 x 15 auf 38 x 27 cm)

Preis inkl. Rahmen: 210 € (exkl.: 190 €)



LENA VALENZUELA DE LA HOZ

Klasse Valérie Favre (seit 2017)

Persönchen im Dunkeln (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat
Format: 80 x 60 cm

Preis: 980 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (2019)

Öl auf Leinwand, Unikat
Format: 40 x 40 cm

Preis: 560 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



ISABEL WITTMANN (*1993, Berlin)

Klasse Gregory Cumins (seit 2018)

Auszeichnung Anna-Oppermann-Preis

“Selbstporträt” (2020)

Öl, Airbrush auf Leinwand, signiert,
Unikat
Format: 50 x 40 cm

Preis: 450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



“Unsterblich Geliebte” (2020)

Öl, Acrylspray auf Leinwand, signiert
Unikat
Format: 70 x 50 cm

Preis: 650 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



“Bolero” (2020)

Öl, Aquarell und Acrylspray auf Leinwand, signiert
Unikat
Format: 40 x 60 cm

Preis: 550 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



“Prozess” (2020)

Öl, Acrylspray auf Leinwand, signiert
Unikat
Format: 40 x 30 cm

Preis: 350 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



ALUNGOO XATAN (*1997, Berlin)
Klasse Christine Streuli (seit 2018)

Measurability (2018)

Papier auf Holz mit Resinlasur
Format: 3 x 210 x 70 cm

Preis: 1.100 €



Happy End (2019)

Dreiteilige Tonarbeit in Reispapier,
umwickelt und mit Resin versiegelt
Format: 15 x 30 x 30 cm

Preis: 1.300 €
(Preisangabe ohne Sockel)



Silent Violence I (2018)

Acrylmalerei auf Leinwand und Wachs
Format: 100 x 70 x 3 cm

Preis: 700 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Herkunft und Hinkunft (2020)

Handgeschnittenes Lindenholz
Format: 6 x 4,5 x 3 cm / 7,5 x 4,5 x 3,5 cm

Preis: 400 €



ALI YASS (*1992, Bagdad, Irak)
Klasse Hito Steyerl (seit 2020)

- | | | |
|--------------------------------|------|---|
| Gruppenausstellungen (Auswahl) | 2020 | "Keyword: Palestine II", Institut für den Nahen Osten, Washington, D.C, USA
"How to reappear: through the quivering leaves of independent publishing", MMAG Stiftung, Amman, Jordanien |
| | 2019 | "MERRY CRISIS", Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main, Deutschland
"How to maneuver: Shape-shifting texts and other publishing tactics", Warehouse421, Abu Dhabi, VEREINIGTE ARABISCHE EMIRATE
"Theater of Operations: The Gulf Wars 1991-2011", MoMA PS1, New York City, USA
"SOIL IS AN INSCRIBED BODY, ON SOVEREIGNTY AND AGROPOETICS", S A V V Y CONTEMPORARY, Berlin, Deutschland
"45th Bahrain Annual Fine Art Exhibition", mit Saleh Barakat-Galerie, Ritz-Carlton Bahrain, Manama, Bahrain |
| Auszeichnungen | 2018 | Endauswahl für "Integration 2018" der Losito-Kunstpreis-Ausstellung, Berlin
Endauswahl für die "EB-Dietzsch-Kunstpreis-Ausstellung 2018", Volksbank Gera |

Ohne Titel 1 (2019)

Acryl und chinesische Tinte auf Arch Papier,
Unikat, signiert
Format: 78 x 53,5 cm

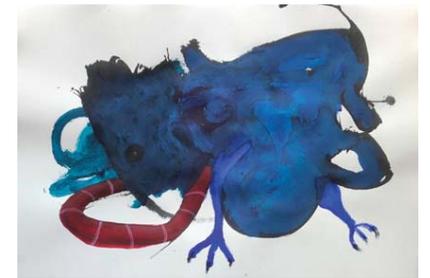
Preis: 1.333 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel 2 (2019)

Acryl und chinesische Tinte auf Arch Papier,
Unikat, signiert
Format: 53,5 x 78 cm

Preis: 1.333 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel 3 (2019)

Acryl und chinesische Tinte auf Arch Papier,
Unikat, signiert
Format: 53,5 x 78 cm

Preis: 1.333 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel 4 (2019)

Acryl und chinesische Tinte, Farbstifte und
Goldblätter auf Arch Papier, Unikat, signiert
Format: 78 x 107 cm

Preis: 2.266 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



JAHRESGABEN

Als Dankeschön für ihr Engagement können Freundeskreismitglieder ausgewählte Arbeiten zahlreicher Künstler und Künstlerinnen, die zum Teil explizit für den Freundeskreis entstehen, auf Anfrage zu äußerst moderaten Preisen erwerben. Seit einer Erstauflage von Bernhard Heiliger im Jahr 1980 sind etliche der bedeutendsten Kunstschaffenden Berlins mit Lithografien, Radierungen, Fotografien u. a. sowie Druckeditionen von Karl Hofer, erster Direktor der UdK (damals Hochschule für Bildende Kunst Berlin - HdK) und Namensgeber des Freundeskreises, in der Serie Jahresgaben erschienen. Neueste Jahresgaben verdanken wir der Künstlerin Hella de Santarossa (HdK-Meisterschülerin), Ina Weber (UdK-Professorin Bildhauerei, Institut für Kunst) und Norbert Witzgall (UdK-Gastprofessor Institut für Kunst).

Wir danken an dieser Stelle den Künstlerinnen und Künstlern für ihre großzügigen Beiträge zur Unterstützung der Arbeit des Freundeskreises und damit zur Förderung weiterer Künstlergenerationen.

Mit dem Verkauf von Jahresgaben ist es der Karl Hofer Gesellschaft möglich, weitere Fördermittel für junge Kunstschaffende bereitzustellen.

Bei Kaufinteresse nehmen Sie bitte mit der Geschäftsstelle der Karl Hofer Gesellschaft Kontakt auf (geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de, Telefon 030 288 73 90).

VON:

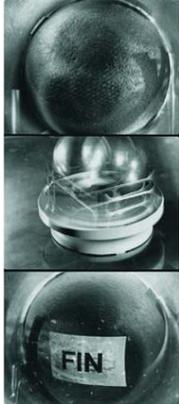
Dieter Appelt
Martin Assig
Frank Badur
Valérie Favre & Robert Lucander
Nadine Fecht
Pia Fries
Felicitas Girod
Adolf Hartmann
Burkhard Held
Karl-Horst Hödicke
Karl Hofer
Hans Jaenisch
Via Lewandowski
Marwan
Michael Müller
Norbert Palz
Wolfgang Petrick
Hella de Santarossa
Günter Scharein
Hans Hinrich Schnack
Michael Schoenholz
Katharina Sieverding
Peter Sorge
Volker Stelzmann
Ina Weber
Ai Weiwei
Norbert Witzgall

DIETER APPELT (*1935, Niemegek)

3 Stills aus „Präsenz der Dinge in der Zeit“ (2005)

Nova Concept Photodruck, Phoenix Motion Xantur, 250g, rückseitig signiert
Format: 86 x 35 cm auf 98 x 59,8 cm
Auflage 60

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

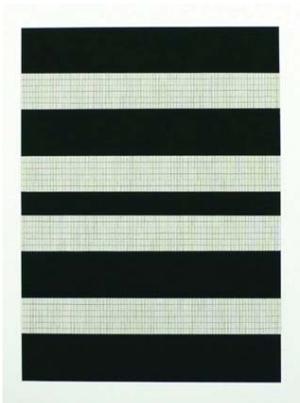


FRANK BADUR (*1944, Oranienburg)

D12-05 (2013)

Siebdruck und Aquatintaradierung auf Bütten, signiert, nummeriert, datiert
Format: 30 x 22 cm auf ca. 59,5 x 42 cm
Auflage 24

Preis: 580 € // für Nichtmitglieder: 660 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARTIN ASSIG (*1959, Schwelm)

Kleid (2002)

Scherenschnitt und Enkaustik auf Karton, signiert, nummeriert
Format: 24 x 19 cm auf 50 x 35 cm
Auflage 100

Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



VALÉRIE FAVRE (*1959, Evillard, Schweiz) & **ROBERT LUCANDER** (*1962, Helsinki, Finnland)

Cadavre Exquis (2010)

Lithographie vierfarbig, signiert, nummeriert
Format: 60 x 43 cm auf 78 x 57 cm
Auflage 25

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

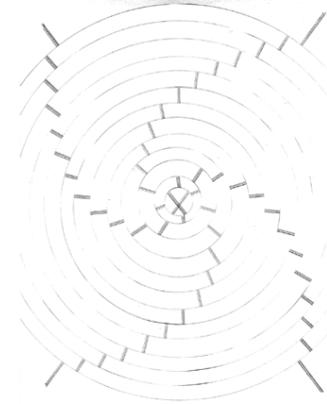


NADINE FECHT (*1976, Mannheim)

Cut (2011)

Bleistift auf Papier, Unikat, einzelbearbeitet, signiert
Formschnitt: 36 x 28 cm
Auflage 3

Preis: 650 € // für Nichtmitglieder: 730 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



FELICITAS GIROD (*1937, Berlin)

Ohne Titel (1961)

Einfarbige Lithografie
Format: 45 x 60 cm auf 77 x 53,5 cm
Auflage 20

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PIA FRIES (*1955, Beromünster, Schweiz)

O.T. (2014)

Serigrafie, signiert, datiert
Format: 49 x 69 cm
Auflage 25 + 5 e.a.

Preis: 490 € // für Nichtmitglieder: 570 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



ADOLF HARTMANN (1900-1970)

Karl Hofer (1965)

Lithografie auf Bütten
Format: 70 x 50 mm
Auflage 250

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



BURKHARD HELD (*1953, Berlin)

Neapolitanischer Kopf (2004)

Farbradierung, signiert, datiert, Vernissous
Format: 90 x 65 cm auf 106 x 78 cm
Auflage 100

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HANS JAENISCH (1907-1989)

Laub (1972)

Radierung
Format: 20 x 16,5 cm auf 50 x 38 cm
Auflage 220

Preis: 300 € // für Nichtmitglieder: 380 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL-HORST HÖDICKE (*1937, Nürnberg)

Ohne Titel (1995)

Fünffarbiger Siebdruck, Bütten, signiert,
nummeriert
Format: 70 x 100 cm
Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

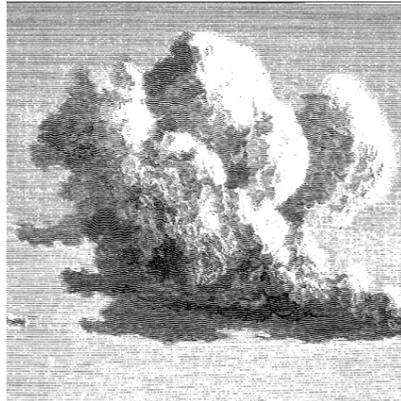


VIA LEWANDOWSKI (*1963, Dresden)

Windhauch, Windhauch (2014)

Fotolithografie, signiert, datiert
Format: 30 x 30 cm auf 50 x 46,5 cm
Auflage 20 + 7 e.a.

Preis: 590 € // für Nichtmitglieder: 670 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARWAN (*1934, Damaskus)

Kopf (blau) (1999)

Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert,
nummeriert
Format: 78 x 56 cm
Auflage 25

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HELMUT MIDDENDORF (*1953, Dinklage)

Boy (2000)

Zweifarbiges Siebdruck auf Hahnemühle-Karton
Format: 100 x 70 cm
Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

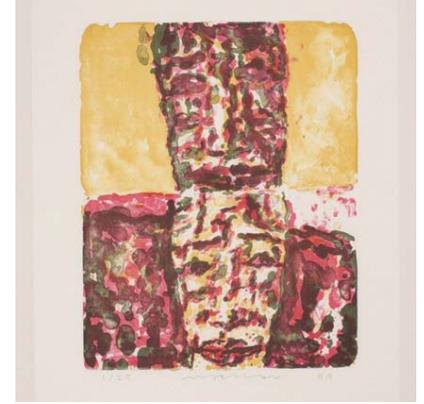


MARWAN (*1934, Damaskus)

Kopf (rot/gelb) (1999)

Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert,
nummeriert
Format: 78 x 56 cm
Auflage 25

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MICHAEL MÜLLER (*1970, Ingelheim am Rhein)

Signatur (2016)

Acryl und Siebdruck auf Schiefertafel, Diptychon
Format: 2 x 40 x 28 cm
Auflage 23 + 2 AP (Unikate)

Preis: 1.120 € // für Nichtmitglieder: 1.200 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



NORBERT PALZ (*1970, Zweibrücken)

o.T. (2013)

Siebdruck, signiert, datiert
Format: 93 x 63 cm auf 100 x 70 cm
Auflage 12+3 e.a. (+ Booklet)

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HELLA DE SANTAROSSA (*1949, Düsseldorf)

Mauer adé (1989-2019)

Edition, 3-farbiger Siebdruck
Format: 32,5 x 42,5 cm
Auflage 89 + 2

Preis: 480 € // für Nichtmitglieder: 560 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



WOLFGANG PETRICK (*1939, Berlin)

Prometh I & Prometh II (2006)

Pigmentdruck und mehrfarbiger Siebdruck,
signiert, datiert, Einzelbearbeitung (Unikate),
gedruckt auf PhotoRag (Bütten/310g)
Format: 60 x 60 cm auf 70 x 70 cm
Auflage in 2 Versionen à 30 Exemplare

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



GÜNTER SCHAREIN (*1949, Bassum)

Ohne Titel (2003)

14-farbiger Siebdruck auf Bütten
Format: 28 x 96 cm auf 38 x 105 cm
Auflage 100

Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HANS-HINRICH SCHNACK (*1936)

Ohne Titel (1961)

Lithographie
Format: 42 x 31 cm auf 53,5 x 76,5 cm
Auflage 20

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KATHARINA SIEVERDING (*1944, Prag)

Weltlinie (2001)

Micro Piezo Technologie, 6 Farben, signiert, datiert
Format: 60 x 120 cm
Auflage 100

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

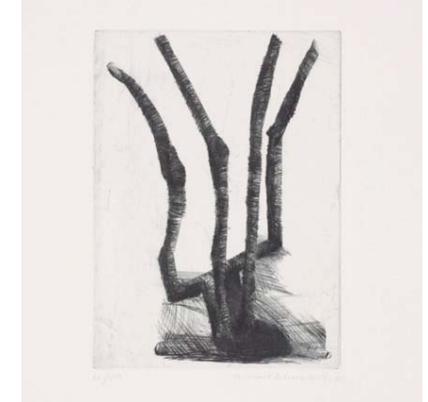


MICHAEL SCHOENHOLZ (*1937, Duisburg)

Ohne Titel (1985)

Radierung
Format: 100 x 70 cm
Auflage 100

Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PETER SORGE (1937-2000)

Ohne Titel (1962)

Zweifarbig Radierung, Format: 39 x 42,5 cm auf
53,5 x 77 cm, Auflage 20

Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €

Ohne Titel (1985)

Radierung, Format: 39 x 42,5 cm auf 103 x 70 cm,
Auflage 100

Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



VOLKER STELZMANN (*1940, Dresden)

Berliner Schrein (1990/91)

Radierung auf Zerkall-Bütten
Format: 49 x 33 cm auf 76 x 56 cm
Auflage 100

Preis: 400 € // für Nichtmitglieder: 480 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



AI WEIWEI (*1957, Beijing)

Unidentified Floating Object in the Aegean Sea (2016)

Fotografie, signiert
Format: 42 x 56 cm auf 47 x 60 cm
Auflage 100 + 2 AP

Preis: 600 € // für Nichtmitglieder: 680 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



Ina Weber (*1964, Dietz/Lahn)

3 chairs (outside the shack) (2016/2018)

Offsetdruck eines Aquarells, rückseitig betitelt, datiert und signiert, Format: 15,5 x 14 cm, Auflage 150

Preis: 250 € // für Nichtmitglieder: 330 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 200 € // für Nichtmitglieder: 280 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



NORBERT WITZGALL (*1976, Münchberg)

Veronica (2017)

Foto-Microfasertuch, ca. 250g/qm
Format: ca. 30 x 20 cm
Auflage 100

Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



Gerne steht Ihnen bei Kaufinteresse die Geschäftsstelle der Karl Hofer Gesellschaft zur Verfügung. (geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de, Telefon 030 288 73 90)

KARL HOFER (1878–1955)

Mädchen mit Fächer (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 36 x 13,5 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Schiffbruch (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 23,8 x 29,1 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Mädchen mit Fruchtkorb (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 21 x 20 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Tänzerin (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 35,5 x 18,3 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Drei Figuren (Unterhaltung) (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 25,5 x 19 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Der verwundete Hund (1924)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 28,6 x 20 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



DER VEREIN

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft ist ein gemeinnütziger Verein mit rund 350 Mitgliedern und fördert seit mehr als 60 Jahren Studierende und Absolventen*innen der Universität der Künste Berlin.

Der Freundeskreis unterstützt durch Projektförderungen und seit 2018 durch die neu ins Leben gerufenen "Karl Hofer Stipendien" insbesondere junge Künstler*innen gezielt beim Übergang ins Berufsleben. Darüber hinaus durch die Auslobung von Preisen und die Vermittlung von Ausstellungsmöglichkeiten und Kontakten. Weit mehr als 200 Studierende der UdK Berlin konnten in der langjährigen Vereinsgeschichte gefördert werden; einige von ihnen sind zwischenzeitlich international anerkannt wie bspw. Nadine Fecht, Rainer Fetting, Susanne Lorenz und Miguel Rothschild.

Im Weiteren ist die Karl Hofer Gesellschaft engagiert als Bindeglied zwischen Öffentlichkeit, Universität, Studierenden und Absolventen*innen; bereits Vorstandsmitglieder wie Edzard Reuter, Bernd Heiliger und Erwin Staudt warben für das Engagement privater Förderer.

Die Mitglieder der Gesellschaft haben Gelegenheit, junge Künstler*innen persönlich kennen zu lernen, Ateliers zu besuchen und an Proben, Konzertveranstaltungen, Ausstellungseröffnungen und weiteren, eigens geplanten Aktivitäten teilzunehmen sowie exklusive Jahresgaben und Werke von UdK-Studierenden und -Absolventen*innen zu äußerst moderaten Preise zu erwerben. So kann die Karl Hofer Gesellschaft junge Künstlern*innen wirkungsvoll unterstützen und einen lebendigen Austausch mit Kunstschaffenden in Berlin pflegen.

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

Einsteinufer 43-53 in 10587 Berlin // Telefon 030 288 73 90
 geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de

Vorstand:

Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (Vorsitzender)
 Prof. Dr. Norbert Palz (Präsident der Universität der Künste Berlin)
 Detlef Untermann
 Prof. Dr. Harald Wiedmann

Beisitzerinnen:

Hilke Masche // Prof. Christiane Möbus // Dr. Britta Schmitz

Geschäftsstelle:

Stephanie Bucksch // Simone Reiser



AKTUELLES ENGAGEMENT: UDK-SPENDENAKTION "CORONA"

Viele Studierende, besonders ausländische, sind auf die Einkünfte aus allen möglichen Jobs, zum Beispiel in der Gastronomie oder im Kulturbereich, existentiell angewiesen. Da viele davon seit einiger Zeit entfallen, wird es oft schwierig, überhaupt noch genug Geld für Miete und Lebensunterhalt herein zu bekommen.

Öffentliche Hilfen gibt es für ausländische Studierende bisher nur sehr eingeschränkt, obwohl viele Universitäten und das studierendenWERK BERLIN dies nachdrücklich fordern. Alle Fakultäten der Universität der Künste Berlin sowie das Zentralinstitut für Weiterbildung und die beiden hochschulübergreifenden Zentren für Tanz und Jazz haben deshalb zur Hilfe in akuten Notlagen Ende März 2020 einen Spendenaufruf gestartet.

Der gemeinnützige Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft ist dabei als ausführende Institution eingesprungen und stellt das Spendenkonto, auf dem bereits mehr als 40.000 Euro eingegangen sind. Damit konnte in vielen Härtefällen bereits wirkungsvolle Hilfe geleistet werden.

Um die Fördergelder gerecht und den konkreten Fällen angemessen zu verteilen, wurden an den UdK-Fakultäten und -Instituten spezielle Gremien eingesetzt. Auf deren Vorschlag haben bisher mehr als 70 Studierende der UdK aus mehr als 20 Nationen – je nach dokumentierter Notlage – zwischen 250 und 450 Euro erhalten, die nicht zurückzahlen sind.

Wir freuen uns, damit einen aktuellen Beitrag zur Milderung der schwierigen Situation für die Studierenden der UdK Berlin leisten zu können.

KARL HOFER STIPENDIEN

Seit 2018 gibt es ein neues Förderprogramm:

An ausgewählte Absolventen*innen der UdK werden jährlich fünf Stipendien vergeben, um gezielt den Übergang ins Berufsleben zu erleichtern.

einmal	8.000 €
(plus	2.000 € für eine Ausstellung)
viermal	6.000 €
insgesamt	34.000 €

Die nominierten Bewerber präsentieren aktuelle Arbeiten im Rahmen einer Bewerberausstellung, die von einer Jury bewertet wird. Die bisherigen Preisverleihungen waren gelungen und viel beachtet; viele Freundeskreismitglieder sowie zahlreiche Gäste waren dabei.



Herzlichen Glückwunsch an die Preisträger*innen 2019:

* Rüzgâr Buşki * (Hauptpreis)
Oded Arad * Max Göran * Julian-Jakob Kneer * Keti Ortoidez

Die Jury 2019, Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan der UdK-Fakultät Bildende Kunst), Nadine Isabelle Henrich, M.A. (Kuratorin & Doktorandin Daimler Contemporary Berlin) und Susanne Titz (Direktorin Museum Mönchengladbach), begutachtete in der Bewerberausstellung 2019 die PositionenfolgenderzehnKünstler*innen: Oded Arad. Rüzgâr Buşki. Hannah Dunkelberg . Dennis Fuchs . Max Göran . Maximilian Klawitter . Julian-Jakob Kneer . Stella Meris alias Stephanie Meyer . Haruka Moriyama . Keti Ortoidez



Preisträger*innen 2018:

* Anastasia Mandel * (Hauptpreis)
Natalia Ali * Marta Djourina * Thomas Mader * Paul Niedermayer

Jury 2018: Prof. Dr. Isabelle Graw (Herausgeberin der Zeitschrift Texte zur Kunst), Dr. Gabriele Knapstein (Leiterin Hamburger Bahnhof Berlin) sowie Prof. Susanne Lorenz (Dekanin der Fakultät Bildende Kunst)

Positionen bei der Bewerberausstellung 2018 von: Natalia Ali * Sabrina Tamara Brückner * Alison Darby * Marta Djourina * Yuni Kim * Thomas Mader Anastasia Mandel * Paul Niedermayer * Francesco Petruccelli * Karin Salathé Wieland Schönfelder



Die Karl Hofer Gesellschaft förderte über Jahrzehnte unzählige Projekte von Künstler*innen aller vier UdK-Fakultäten, die sich im fortgeschrittenen Studium befanden. Jeweils insbesondere Projekte zur Etablierung im beruflichen Kontext, was uns ein wichtiges Anliegen ist.



AUSLOBUNG VON PREISEN

Um hochtalentierte Studierende und Absolventen*innen auf dem Weg ihrer künstlerischen Ausbildung zu fördern, organisiert der Freundeskreis seit vielen Jahren diverse Auslobungen von Preisen, jeweils in Zusammenarbeit, einstmals waren das der Boris-Blacher-Preis (2002-2005), der Toni und Albrecht Kumm Preis zur Förderung der bildenden Künste (2006-2011) oder "KUNST & KONSTRUKT", Kunstpreis der Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst (2015).

Neben einer repräsentativen Veranstaltung zur Preisverleihung eröffnen sich für die Preisträger*innen auch wertvolle Kontaktvermittlungen zur Öffentlichkeit, zu Kunstinteressierten und -förderern, Multiplikatoren und Kunstinstitutionen.

Aktuelle Preisauslobungen sind:

JIB-JAZZ-PREIS DER KARL HOFER GESELLSCHAFT, GESTIFTET VON TONI UND ALBRECHT KUMM

Der mit € 5.000 dotierte Preis wird seit 2014 jährlich vergeben und richtet sich an junge Jazz-Musiker*innen des Jazz-Institut Berlin (JIB) an der UdK Berlin. Ausschlaggebend für die Vergabe ist allein die herausragende musikalische Leistung. Im jährlichen Wechsel geht der Preis an eine solistische Darbietung, ein Ensemblespiel, ein Arrangement/eine Komposition. Für die Vergabe werden Nominierungen von Kandidaten durch die Fachbereichsleiter des Jazz-Instituts Berlin vorgenommen. Eine Fachjury trifft die Entscheidung. Die Preisträger bringen ihr Werk zeitnah in einem Konzert zur Aufführung, das vom rbb aufgezeichnet und später ausgestrahlt wird.



Die Verleihungen der JIB-Jazz-Preise finden traditionell im Georg-Neumann-Saal des Jazz-Institut Berlin statt.

Preisträger des JIB-Jazz-Preises 2019 ist Julius Gawlik (Tenorsaxophon und Klarinette).

Jury 2019: Prof. Greg Cohen – Fachbereichsleiter Jazz-Institut Berlin (JIB)
Ulf Drechsler – Jazzredakteur Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)
Prof. Wolfgang Köhler – Künstlerischer Leiter Jazz-Institut Berlin (JIB)
Beisitzer seitens der Karl Hofer Gesellschaft: Stifterehepaar Toni und Dr. Albrecht Kumm, Herr Reinhard Brüggemann



Frühere JIB-Jazz-Preisträger*innen:

2018	Ayşe Cansu Tanrikulu
2017	Anna Wohlfarth
2016	Otto Hirte
2015	Dmytro Bondarev/Osypov-Quintett
2014	Eldar Tsalikov

AUSLOBUNG VON PREISEN

IBB-PREIS FÜR PHOTOGRAPHIE

Seit 2007 wird der Preis von der Investitionsbank Berlin (IBB) in Kooperation mit der Karl Hofer Gesellschaft ausgelobt.

Der Wettbewerb richtet sich an Absolventen*innen der Universität der Künste Berlin, das Juryverfahren ist zweistufig: Im ersten Schritt schlagen Professoren*innen der UdK (Bildende Kunst & Gestaltung) geeignete Kandidaten*innen vor, eine unabhängige Jury entscheidet über die Preisvergabe.



Der Preis ist mit 5.000 € mit zusätzlicher Katalogpublikation dotiert; weiter kann ein Anerkennungspreis vergeben werden. Zudem erhalten die Preisträger die Möglichkeit, sich mehrwöchig im Rahmen der Ausstellung "Schöne Aussichten in der Bank" im Atrium der IBB, Bundesallee, zu präsentieren.

Preisverleihung 2019.

Am 10. September entschied die Jury, bestehend aus Katharina Maria Raab (Galerie Katharina Maria Raab Berlin), Dr. Thomas Köhler (Direktor Berlinische Galerie) und Dr. Matthias Harder (Direktor Helmut Newton Stiftung Berlin) einstimmig:

Hauptpreisträgerin 2019 ist Yuni Kim (Meisterschülerin, Klasse Gallmeier), **der Anerkennungspreis geht an Daniel Topka** (Klasse Föll).

Die Verleihung des 13. IBB-Preises für Photographie fand am 4. November 2019 statt.



Frühere Preisträger*innen:

- 2018 Elizabeth Hepworth // Thomas Masc (Anerkennung)
- 2017 Judith Dorothea Gerke // You Gu (Anerkennung)
- 2016 Raul Walch // Marta Djourina (Anerkennung)
- 2015 Andreas Greiner // Paul Hutchinson (Anerkennung)
- 2014 Victoria Tomaschko // Felix Kiessling (Anerkennung)
- 2013 Theresa Martinat // Julius von Bismarck und
Julian Charrière (Anerkennung)
- 2012 Anita Regli // Dana Engfer (Anerkennung)
- 2011 Helena Petersen // Clara Bahlsen (Anerkennung)
- 2010 Mike Bourscheid // Cyrill Lachauer (Anerkennung)
- 2009 Simon Menner // Kathleen Alisch (Anerkennung)
- 2008 Ulrich Urban // Peter Dobroschke und Ariel Reichman (Anerkennung)
- 2007 Norbert Wiesneth // Alicija Kwade (Anerkennung)



Impressum

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.
Einsteinufer 43-53
10587 Berlin
Telefon: +49 30 2887390
Telefax: +49 30 28873939
E-Mail: geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V. ist unter dem Aktenzeichen VR2037Nz in das Vereinsregister beim Amtsgericht Charlottenburg eingetragen.

Der Vorstand:
Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (Vorsitzender)
Prof. Dr. Norbert Palz (Präsident der Universität der Künste Berlin)
Detlef Untermann
Prof. Dr. Harald Wiedman

Beisitzerinnen:
Hilke Masche
Prof. Christiane Möbus
Dr. Britta Schmitz

Geschäftsstelle:
Stephanie Bucksch
Simone Reiser

KunstKaufen! 2020

Herausgeber: Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.
Redaktion: Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking, Stephanie Bucksch, Simone Reiser
Konzept und Gestaltung: Simone Reiser
Druckerei: www.berlinbrauchtdruck.de
Druckauflage: 500

Alle Rechte -insbesondere das Recht auf Vervielfältigung und Verbreitung sind vorbehalten © Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.