



Freundeskreis der UdK Berlin
Karl Hofer Gesellschaft e.V.



Universität der Künste Berlin

Kunst Kaufen!

beim UdK-Rundgang

17. – 19.07. 2026

KATALOG

„KunstKaufen! – Die Ausstellung für Entdecker*innen“ vom 17. - 19. Juli 2026

im Rahmen des UdK-Rundgangs,
Charlotte-Salomon-Saal,
Hardenbergstraße 33, Berlin

Öffnungszeiten

Freitag, 17. Juli, 17–19 Uhr
Samstag, 18. Juli, 11–18 Uhr
Sonntag, 19. Juli, 12–16 Uhr.

Inhalt:

**Format NEUE KUNST
NEW ART EDITION
Jahresgaben**

Mit freundlicher Unterstützung der
Deutschen Telekom AG



Die kommende Generation stärken

Der Verkauf dieser Editionswerke dient nicht nur der Präsentation herausragender künstlerischer Positionen, sondern versteht sich als gezielte Maßnahme zur Förderung unserer Stipendiatinnen. Mit dem Erwerb leisten Sie einen direkten Beitrag zur Unterstützung junger Kunschtschaffender und fördern zugleich einen lebendigen, generationenübergreifenden Dialog innerhalb von Kunst und Kultur.

Wir freuen uns über neue Gesichter

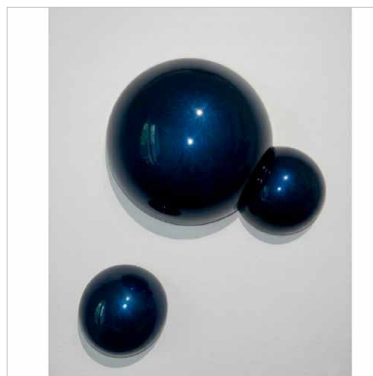
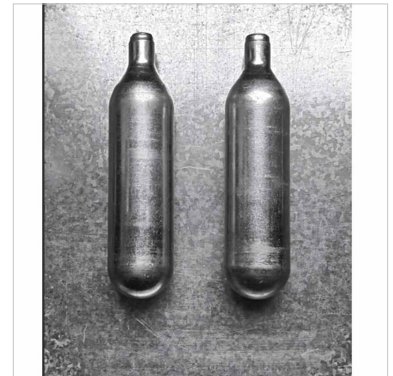
Laden Sie Familienmitglieder und Freunde ein, Teil dieses engagierten Netzwerks zu werden – etwa durch den gemeinsamen Besuch der Ausstellung und des Rundgangs oder durch das Verschenken einer Mitgliedschaft in der Karl Hofer Gesellschaft. So stiften Sie nicht nur ideelle und materielle Unterstützung, sondern tragen aktiv zur Weitergabe künstlerischer Werte und kultureller Verantwortung an die nächste Generation bei.

Wir brauchen die Kunst

Private Kunstförderung ist heute wichtiger denn je: als Ausdruck zivilgesellschaftlichen Engagements, als Zeichen der Wertschätzung für künstlerisches Schaffen – und nicht zuletzt als Impuls für eine gemeinsam getragene kulturelle Zukunft. Seien Sie Teil dieser Zukunft!

Format NEUE KUNST

Mit dem Format NEUE KUNST präsentieren wir Beiträge von aktuell Studierenden der UdK Berlin – 70 % der Erlöse gehen direkt an die Künstler*innen.



IVANA BOERSMA

Prof. Karsten Konrad

Werk: Respiration

2025

Acrylglas

Format: 65 diameter x 40cm/10 diameter x 5 cm

Auflage: 2

Preis: Mitglied 183 €/ Nichtmitglied 263 €

Werk: Bubble voids

2026

Acrylglas, Schaumstoff

Format: 30 x 15 x 5 cm

Auflage: 1

Preis: Mitglied 78 €/ Nichtmitglied 158 €

KURT VON BLEY

Prof. Thomas Zipp

Werk: Nimm zwei

2026

Digitale Photographie, schwarz-weiß-Fine Art Print auf Hahnemühle German Etching, Fotopapier

Format: 40 x 50 cm (ohne Rahmen)

Auflage: 5 + 2 AP

Preis: Mitglied 350 €/ Nichtmitglied 430 €

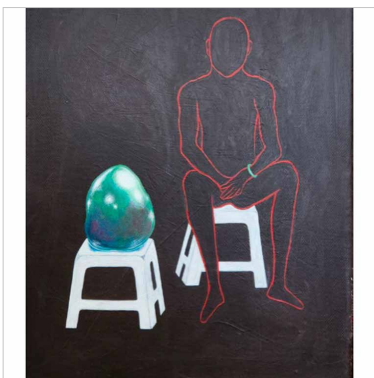
Werk: Kollision festgestellt (Akte ICC – Serie), 2026
Blei-, Filz- und Farbstift, Papieraufkleber, Stempel auf Siebdruck (auf 400g/m²-Karton), Heftstreifen

Auflage: Unikat

Format: 26 x 29 x 0,3 cm (ohne Rahmen)

Preis: Mitglied 435 €/ Nichtmitglied 515 €

Format NEUE KUNST



MINH TAM BUI VAN

Prof. Robert Lucander

Werk: Ghế và ngọc/
Hocker und Jade
2024

Acryl auf Leinwand

Format: 50x50 cm
(mit Rahmen)

Auflage: 1

Preis (mit Rahmen):
Mitglied 490 €/
Nichtmitglied 570 €

Werk: Ngồi đi con/
Setz dich, mein Kind
2025

Acryl auf Leinwand

Format: 24x30 cm
(mit Rahmen)

Auflage: 1

Preis: (mit Rahmen):
Mitglied 270 €/
Nichtmitglied 350 €

LUCA DI-FEBO

Prof. Christine Streuli

Werk: s'ì fosse foco, arderei
il mondo

Zeichnung auf Papier

Format: 17x25cm (ohne
Rahmen), 24x30 cm (mit
Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis Mitglied 475 €/Nicht-
mitglied 555 € (ohne
Rahmen), Mitglied 500 €/
Nichtmitglied 580 € (mit
Rahmen)

Werk: Magdalena 6 unica

Zeichnung auf Papier

Format: 14x21 cm (ohne
Rahmen), 24x30 cm (mit
Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 475 €/Nicht-
mitglied 555 € (o. Rahmen),
Mitglied 500 €/ Nichtmit-
glied 580 € (mit Rahmen)

ANA MARIA DRAGHICI

Prof. Lucia Kempkes

Werk: Geduld, gelb
2024 bis 2026

Objekt aus Ölfarbe, Harz,
Latex, Acrylglas

Format: 9x9x9 cm

Auflage: Unikat

Preis Mitglied 324 €/
Nichtmitglied 404 €

Werk: Geduld, rot
2024 bis 2026

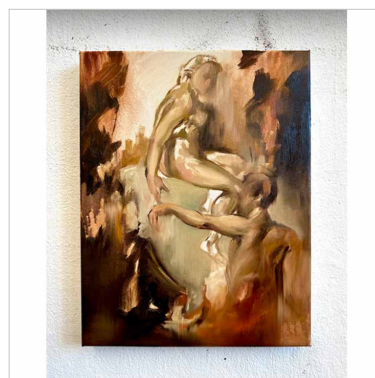
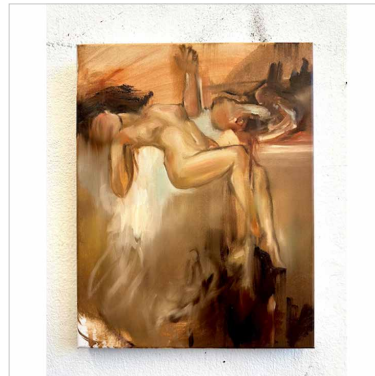
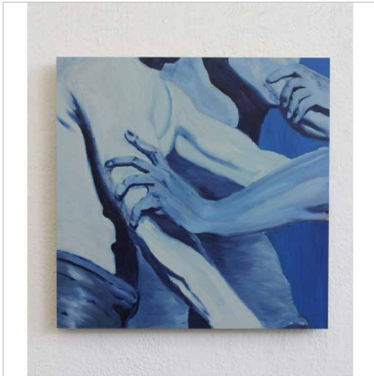
Objekt aus Ölfarbe, Harz,
Latex, Acrylglas

Format: 9x9x9 cm

Auflage: Unikat

Preis Mitglied 324 €/
Nichtmitglied 404 €

Format NEUE KUNST



VITUS HILTl

Prof. Mark Lammert

Werk: Ringer (blau)

2025

Öl auf Holz

Format: 45 x 45 cm
(ohne Rahmen)

Auflage: 1

Preis Mitglied 540 €/ /
Nichtmitglied 620 €
(ohne Rahmen)

Werk: Kettenhemd (blau)

2025

Öl auf Holz

Format: 45 x 45 cm
(ohne Rahmen)

Auflage: 1

Preis Mitglied 540 €/ /
Nichtmitglied 620 €
(ohne Rahmen)

PAULINE HOYER

Prof. Robert Lucander

Werk: The deepest souls

walk alone

2026

Öl auf Leinwand

Format: 45x35cm (ohne
Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 550€/ /
Nichtmitglied 630€
(ohne Rahmen)

Werk: I fell in love with your

inner world

2026

Öl auf Leinwand

Format: 45x35cm (ohne
Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 550€/ /
Nichtmitglied 630€
(ohne Rahmen)

DARIA KIM

Prof. David Schutter

Werk: 030

2026

Aquarell auf Papier

Format: 24x32 cm (ohne
Rahmen), 30x38 cm (mit
Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 1000 € /
Nichtmitglied 1080 € (ohne
Rahmen), Mitglied 1200 € /
Nichtmitglied 1280 € (mit
Rahmen)

Werk: 043

2026

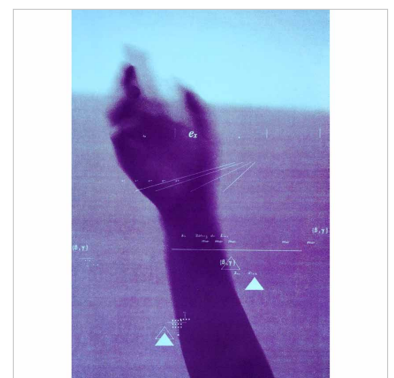
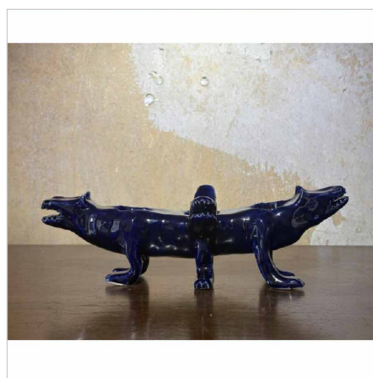
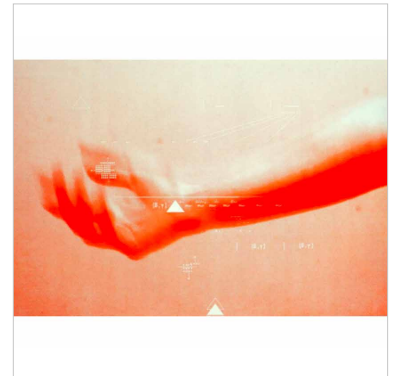
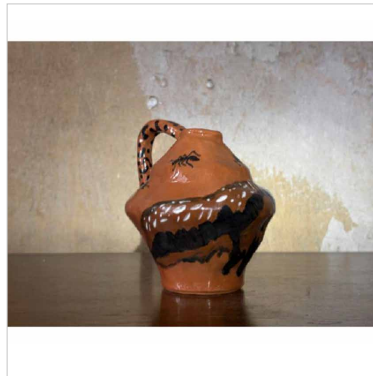
Aquarell auf Papier

Format: 24x32cm (ohne
Rahmen), 30x38cm (mit
Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 1000 € / Nicht-
mitglied 1080 € (o. Rahmen),
Mitglied 1200 € / Nichtmit-
glied 1280 € (m. Rahmen)

Format NEUE KUNST



MAREIKE LEDER

Prof. Christine Streuli

Werk: Too far for a weekday
2026

Polychromos auf Papier

Format: 21x27 cm (ohne Rahmen), 24x30 cm (mit Rahmen)

Auflage: 1

Preis: Mitglied 230 €/ Nichtmitglied 310 € (ohne Rahmen), Mitglied 310 €/ Nichtmitglied 390 € (mit Rahmen)

Werk: I'll go if you'll go
Monotypie auf Papier

Format: 21x28 cm (ohne Rahmen), 24x30 cm (mit Rahmen)

Auflage: 1

Preis: Mitglied 290 €/ Nichtmitglied 370 € (ohne Rahmen), Mitglied 370 €/ Nichtmitglied 450 € (mit Rahmen)

LAKSHMI ALVES BRANDÃO

Prof. Gregory Cumins

Werk: Iturama
2026

Terrakotta, glasiert

Format: 11,5x10,5 cm

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 80 €/ Nichtmitglied 160 €

Werk: vozes

2025

Töpferton, glasiert

Format: 9,5x6 cm

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 90 €/ Nichtmitglied 170 €

ELENI MANOLOPOULOS

Prof. Thomas Zipp

Werk: Ex

vierfarbiger Siebdruck auf Büttenpapier

Format: 60x40 cm (ohne Rahmen), 70x50 cm (mit Rahmen)

Auflage: 10

Preis: Mitglied 460 €/ Nichtmitglied 540 € (ohne Rahmen), Mitglied 510 €/ Nichtmitglied 590 € (mit Rahmen)

Werk: Ex 2

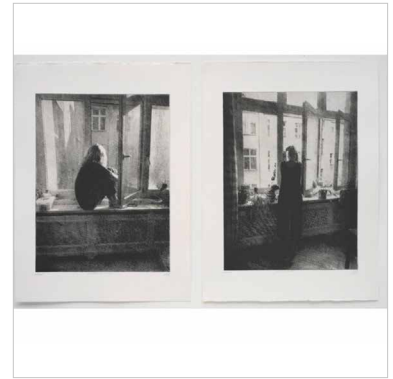
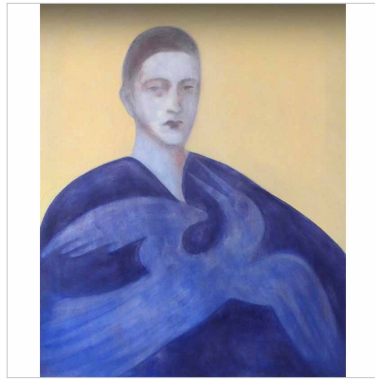
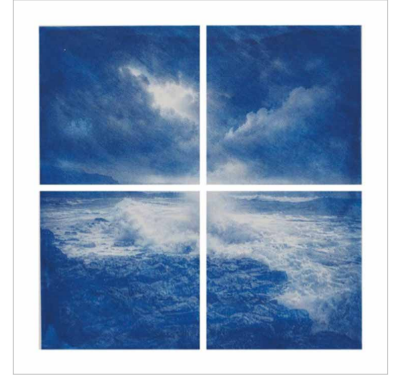
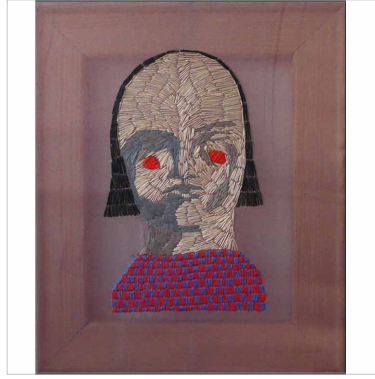
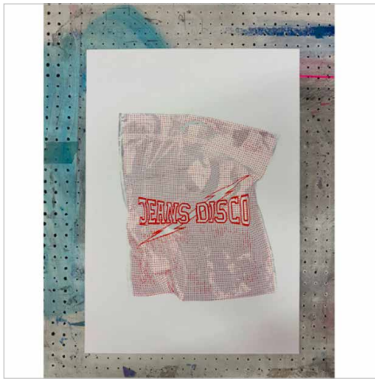
vierfarbiger Siebdruck auf Büttenpapier

Format: 40x60 cm (o. Rahmen), 50x70 cm (m. Rahmen)

Auflage: 12

Preis: Mitglied 460 €/ Nichtmitglied 540 € (o. Rahmen), Mitglied 510 €/ Nichtmitglied 590 € (m. Rahmen)

Format NEUE KUNST



TOBIAS MOLITOR

Prof. Lucia Kempkes

Werk: Jeans Disco Bag
2026

Handsiebdruck auf
Hahnemühle

Format: 29,7 x 42 cm (ohne
Rahmen), 40 x 50 cm (mit
Rahmen)

Auflage: 15

Preis: Mitglied 450 €/
Nichtmitglied 530 € (ohne
Rahmen), Mitglied 550 €/
Nichtmitglied 630 € (mit
Rahmen)

Werk: never ending pencil
2026

Skulptur: Bleistift/8,
Magnet, acht Nägel

Format: variabel

Auflage: 1/80

Preis: Mitglied 59 €/ Nicht-
mitglied 139 €

NELE NAPIWOTZKI

Prof. Mark Lammert

Werk: Kleiner Kopf
2026

Stickerei/Seide auf
Polyester

Format: 25 x 30 cm
(ohne Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 400 €/
Nichtmitglied 480 €
(ohne Rahmen)

Werk: Pierrot

2026

Tempera auf Leinwand

Format: 50 x 60 cm
(ohne Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 800 €/
Nichtmitglied 880 €
(ohne Rahmen)

LILITH NOSSOL

Prof. Karsten Konrad

Werk: Tragödie einer
Landschaft, 2026

Experimenteller Tiefdruck,
Ölfarbe auf Büttenpapier

Format: 50 x 50 cm (o. Rah-
men), 53 x 53 cm (m. Rahmen)

Auflage: 1/5 zu 1/4 (Fragmente)

Preis: Mitglied 205 €/
Nichtmitglied 285 € (o. Rah-
men), Mitglied 258,90 €/
Nichtmitglied 338,90 €
(mit Rahmen)

Werk: Maria am Fenster,
Apollonia am Fenster, 2026

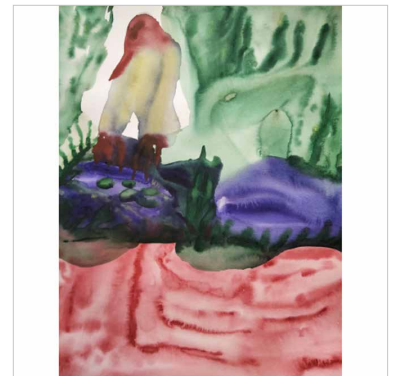
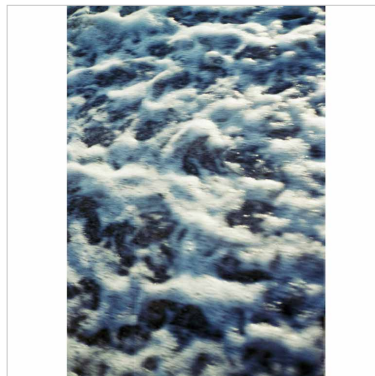
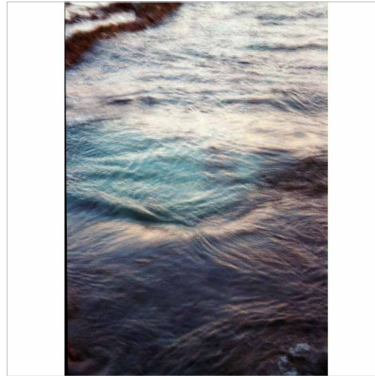
Experimenteller Tiefdruck,
Ölfarbe auf Büttenpapier

Format: 38 x 48 cm (o. Rah-
men), 43 x 53 cm (m. Rahmen)

Auflage: 1/3

Preis: Mitglied 315 €/ Nicht-
mitglied 395 € (o. Rah-
men), Mitglied 361,90 €/
Nichtmitglied 441,90 €

Format NEUE KUNST



SIMON OSTASCHENKO

Prof. Thomas Zipp

Werk: Der Zauberstab
2026

Acryl und Öl auf Leinwand
Format: 60x40 cm (mit
Rahmen)

Auflage: 1

Preis:

Mitglied 650 €/
Nichtmitglied 730 € (mit
Rahmen)

Werk: Processed to Skate
2026

Glasierte Keramik

Format: 25x25x25 cm

Auflage: 1

Preis: Mitglied 520 €/
Nichtmitglied 600 €

LUISE OSWALD

Prof. Gregory Cumins

Werk: Galaxie I
2026

Fotografie, Fine Art
Print/C-Print

Format: 40x60 cm (o. Rah-
men), 50x70 cm (m. Rahmen)

Auflage: 10

Preis: Mitglied 510 €/ Nicht-
mitglied 590 € (o. Rahmen),
Mitglied 600 €/ Nichtmit-
glied 680 € (mit Rahmen)

Werk: Lichtgeschwindigkeit
2026

Fotografie, Fine Art
Print/C-Print

Format: 29x41 cm (o. Rah-
men), 40x50 cm (m. Rahmen)

Auflage: 10

Preis: Mitglied 400 €/ Nicht-
mitglied 480 € (o. Rahmen),
Mitglied 450 €/ Nichtmit-
glied 530 € (mit Rahmen)

PAULINE BOUCAN

(Pauline Pichavet)

Prof. Robert Lucander

Werk: NOW YOU'RE ONE
WITH THE WATERLILIES
2025

Aquarell auf Papier

Format: 40x50 cm (o. Rah-
men), 42x52 cm (m. Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 650 €/ Nicht-
mitglied 730 € (o. Rahmen),
Mitglied 740 €/ Nichtmit-
glied 820 € (mit Rahmen)

Werk: I GO THERE AND
TALK TO THEM, 2025

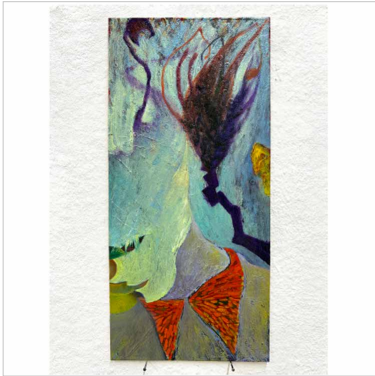
Aquarell auf Papier

Format: 40x50 cm (o. Rah-
men), 42x52 cm (m. Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 650 €/ Nicht-
mitglied 730 € (o. Rahmen),
Mitglied 740 €/ Nichtmit-
glied 820 € (mit Rahmen)

Format NEUE KUNST



YUECHEN SHI

Prof. Thomas Zipp

Werk: Winterlabyrinth
2025

Öl auf Holz

Format: 21,5x46 cm
(ohne Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 350 €/Nichtmitglied 430 €
(ohne Rahmen)

Werk: Unser Zuhause
2025

Öl auf Holz

Format: 21,5x46 cm
(ohne Rahmen)

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 350 €/Nichtmitglied 430 €
(ohne Rahmen)



YIYI WANG

Prof. Simone Haack

Werk: Who's the traitor
2025

Öl auf Brett

Format: 10x10 cm
(ohne Rahmen)

Auflage: 11

Preis: Mitglied 110 €/Nichtmitglied 190 € (ohne Rahmen)

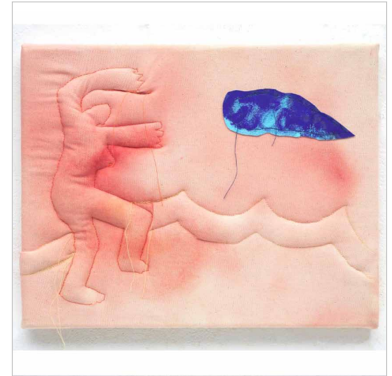
Werk: Der Eindringling
2025

Lithografie

Format: 38x50 cm
(ohne Rahmen)

Auflage: 8

Preis: Mitglied 100 €/Nichtmitglied 180 €
(ohne Rahmen)



SOPHIA WILM

Prof. Christine Streuli

Werk:

afloat

2025

Gouache, Acryl, Stickerei,
Watte auf Keilrahmen

Format: 24 x 30 cm

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 430 €/Nichtmitglied 510 €
(ohne Rahmen)

Werk:

Women Swimming

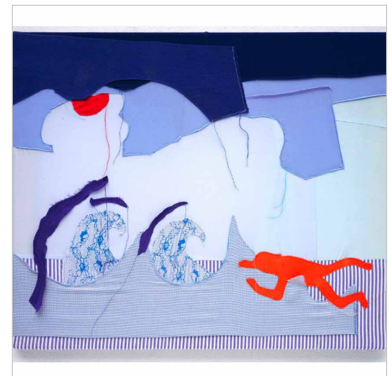
2025

Textilien, Karton auf
Keilrahmen

Format: 50 x 60 cm

Auflage: Unikat

Preis: Mitglied 750 €/Nichtmitglied 830 € (ohne Rahmen)

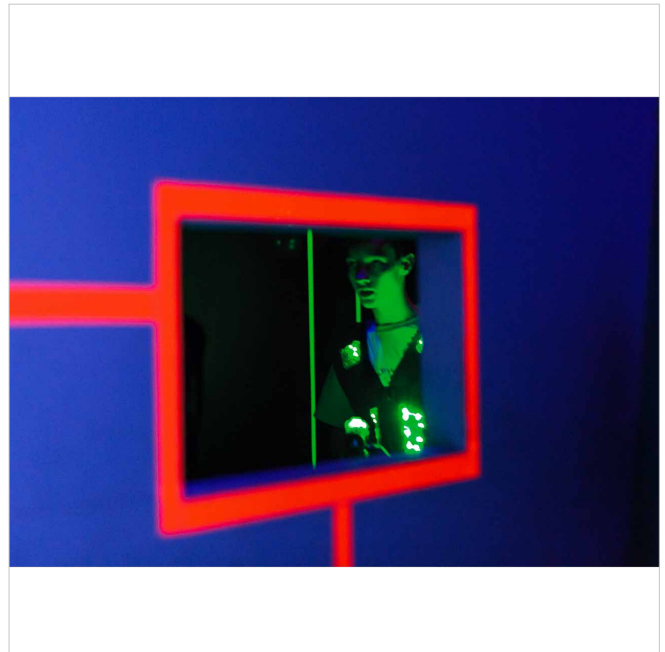


NEW ART EDITION

Seit 2024 präsentiert der Freundeskreis ein exklusives Angebot unter dem Titel „New Art Edition“ mit gedruckten Sondereditionen in kleiner Auflage von aktuellen Stipendiat*innen der Karl Hofer Gesellschaft und ehemals UdK-Studierender, gespendet an den Freundeskreis zur Förderung junger Kunst.

Freundeskreismitglieder können „New Art Edition“ zum Vorzugspreis erwerben. Mit dem Verkauf der Sondereditionen „New Art Edition“ ist es der Karl Hofer Gesellschaft möglich, weitere Fördermittel für junge Kunstschafter*innen bereitzustellen.

Herzlichen Dank an die Künstler*innen für ihre Spende.



LOUISA BOESZOERMENY (*1991, Düsseldorf)

Werk: Milas aus der Serie „Bruder“ (2024)
Fotografie, Fine Art Print auf Hahnemühle
Photo Silk Baryta X, rückseitig signiert, nummeriert

Format: 30x20 cm

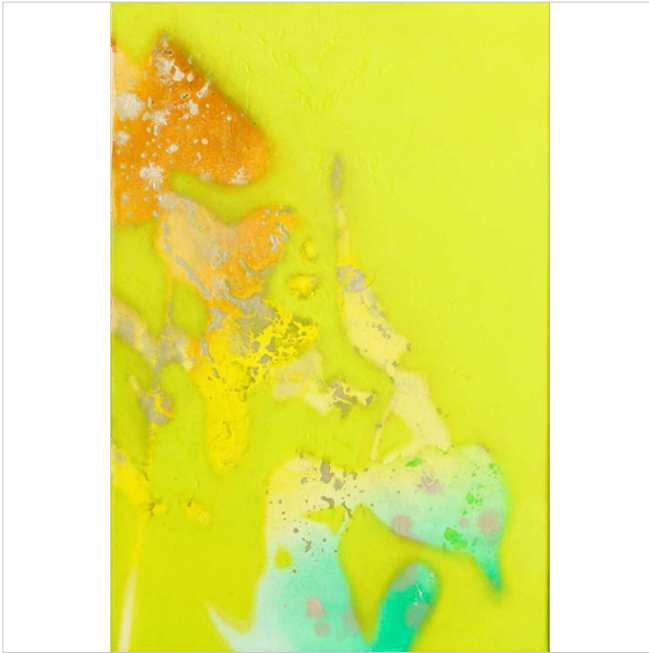
Auflage 25 + 2 AP

Preis: 280 €/für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

Louisa Boeszoermeny studierte bis Juli 2024 bildende Kunst an der Universität der Künste Berlin und ist Meisterschülerin der Klasse Prof. Josephine Pryde. Seit 2020 ist sie Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes. Sie ist staatlich geprüfte Fotodesignerin (Lette-Verein Berlin, wo sie 2017 mit dem „Lette Design Award“ ausgezeichnet wurde). 2025 gewann Boeszoermeny den UdK Art Award, 2023 den IBB-Preis für Photographie. 2019 hatte sie ihre erste Einzelausstellung in der Galerie „Weiss Berlin“. Von 2018-2019 war sie eine der international ausgewählten Künstlerinnen des „2nd Cycle“ des Förderprogramms „Parallel Photo Platform“. Seit 2016 sind ihre Arbeiten Teil von nationalen und internationalen Gruppenausstellungen.

www.louisaboeszoermeny.com

NEW ART EDITION



JANN HOLSTEIN (*1986, Aurich)

Werk: Schatten (2/4/22) (2024)

Fine Art Print auf Canson Rag Photographique, rückseitig signiert, nummeriert

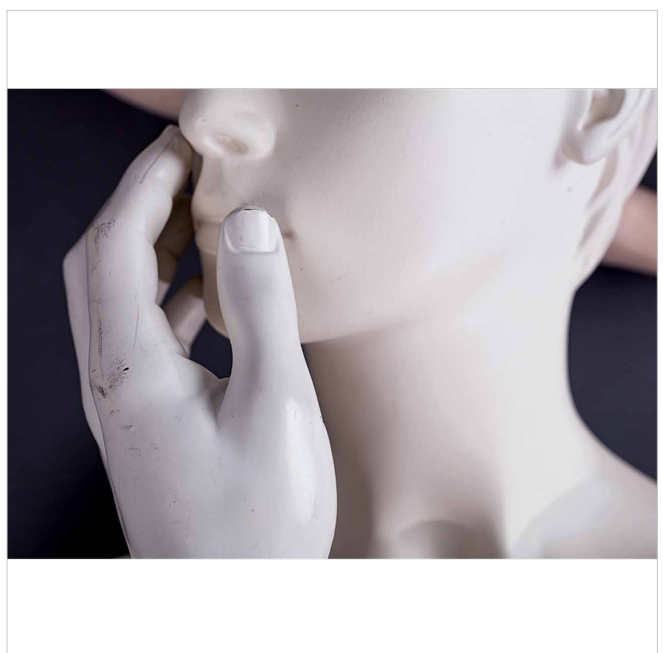
Format: 30x45 cm

Auflage: 25 + 2 AP

Preis: 280 €/für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

Jann Holstein lebt und arbeitet in Berlin, ist UdK-Meisterschüler Heike Gallmeier und langjähriges Mitglied der Karl Hofer Gesellschaft.

www.jannholstein.de



DANA RABEA JÄGER (*1992, Duisburg)

Werk: "Notes IOU (5)" (2024)

Fotografie, Inkjet auf Canson Baryta Prestige II, signiert und nummeriert

Format: 40x26,6 cm

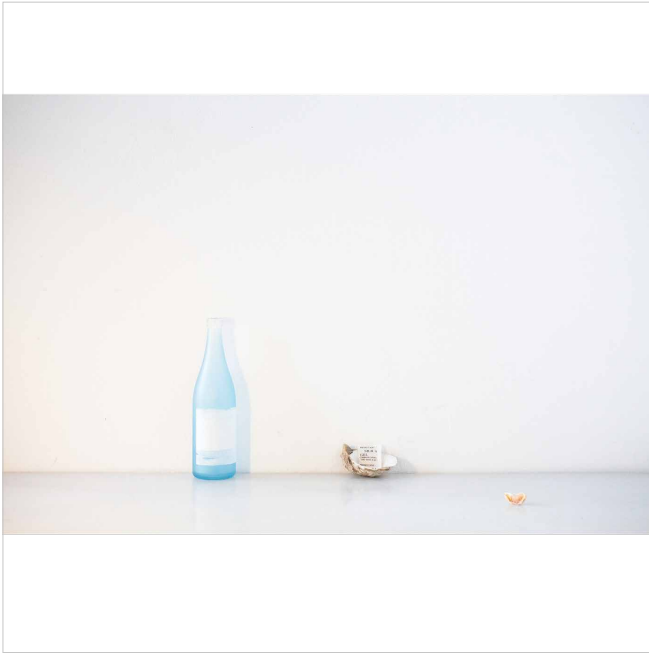
Auflage: 25 + 2 AP

Preis: 280 €/für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

Dana Rabea Jäger (*1992, Duisburg) lebt und arbeitet in Berlin. Sie wurde 2022 mit dem IBB-Preis für Photographie ausgezeichnet, u. a. für die Serienarbeit Notes IOU. Die Künstlerin studierte 2014 bis 2022 an der UdK Berlin und ist Meisterschülerin der Klasse Prof. Josephine Pryde. 2018 wurde sie für ihr künstlerisches Schaffen mit dem Anna-Oppermann-Preis ausgezeichnet. Ihre Arbeiten wurden unter anderem im Museum für Fotografie in Berlin (2022), in der Villa Heike, Berlin (2020) und in der Investitionsbank Berlin (2022/23) ausgestellt. Seit 2024 ist sie aktives Mitglied der AFF-Galerie für zeitgenössische Fotografie und arbeitet neben der freischaffenden künstlerischen Tätigkeit kunsttherapeutisch zusammen mit Menschen mit Unterstützungsbedarf. In ihren künstlerischen Arbeiten nutzt sie vorrangig Fotografie, Skulptur und Installation.

www.danarabeajaeger.com

NEW ART EDITION



YUNI KIM (*1984, Busan, Südkorea)

Werk: Stilles Leben #6 (2024)

Fotografie, Fine Art Print auf Canson Rag Photographique, rückseitig signiert, nummeriert

Format: 44,6x30 cm

Auflage: 25 + 2 AP

Preis: 280 €/für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

Yuni Kim lebt und arbeitet in Berlin. Sie wurde 2019 mit dem IBB-Preis für Photographie ausgezeichnet, u. a. für die Arbeit "Stilles Leben #6". Die Künstlerin studierte 2011 – 2018 an der UdK Berlin und ist Meisterschülerin, Prof. Heike Gallmeier. Die Künstlerin wurde für ihr künstlerisches Schaffen mehrfach ausgezeichnet, 1. Preis beim 12. Kunstpreis des Haus am Kleistpark (2014) und Preis der Ursula-Hanke-Förster-Stiftung (2016).

www.yunikim.net

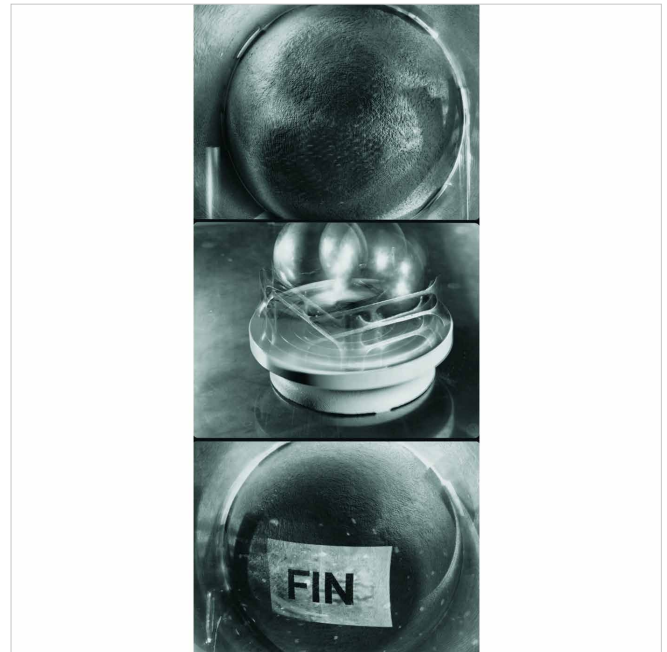
JAHRESGABEN

Als Dankeschön für ihr Engagement können Freundeskreismitglieder und Interessierte ausgewählte Arbeiten zahlreicher Künstler und Künstlerinnen, die zum Teil explizit für den Freundeskreis entstehen, erwerben. Seit einer Erstauflage von Bernhard Heiliger im Jahr 1980 sind etliche der bedeutendsten Kunstschaaffenden Berlins mit Lithografien, Radierungen, Fotografien u. a. in der Serie Jahresgaben erschienen.

Wir danken an dieser Stelle den Künstlerinnen und Künstlern für ihren großzügigen Beitrag zur Unterstützung der Arbeit des Freundeskreises und damit zur Förderung weiterer Künstlerinnen- bzw. Künstlergenerationen.

Sämtliche Jahresgaben finden Sie auch auf der Internetseite der Karl Hofer Gesellschaft.

karl-hofer-gesellschaft.de/jahresgaben/



DIETER APPELT

(geb. 1935 in Niemegk)

Werk: 3 Stills aus

„Präsenz der Dinge in der Zeit“

2005

Nova Concept Photodruck,

Phoenix Motion Xantur, 250g

Format: 35, 86x82 cm auf 59,8x98 cm

Auflage: 6

Preis: 550 € (Mitglied)/630 € (Nichtmitglied)

Dieter Appelt zählt zu den bedeutenden deutschen Foto-, Objekt- und Aktionskünstlern der Gegenwart. Nach einem Studium der Musik und des Gesangs studierte er Experimentelle Fotografie bei Heinz Hajek-Halke in Berlin. Seit den 1970er Jahren entwickelte er ein interdisziplinäres Werk, das Fotografie, Performance, Skulptur und Film verbindet. Von 1982 bis 2000 lehrte er als Professor für Fotografie, Film und Video an der UdK Berlin. Seine Arbeiten waren unter anderem auf der Biennale von Venedig (1990, 1999) sowie in großen internationalen Retrospektiven zu sehen, darunter im Art Institute of Chicago und im Guggenheim Museum SoHo, New York.

JAHRESGABEN



SIMONE HAACK

(geb. 1978 in Rotenburg/Wümme)

Werk: Chignon

2026

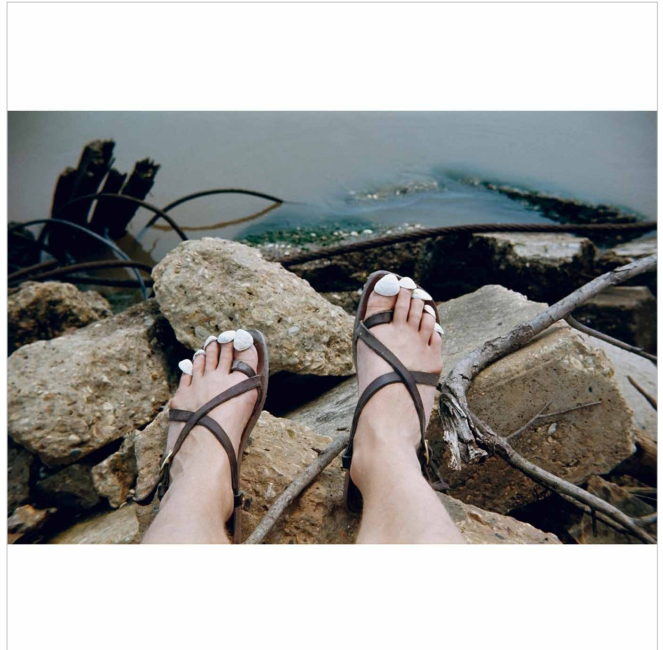
Linolschnitt auf Japanpapier
signiert und numeriert

Format: Druckformat 12,5x9,5 cm
Papierformat ca. 30x24 cm

Auflage: 10 + 3 AP

Preis: Mitglied 400 €/ Nichtmitglied 480 €
(ohne Rahmen), Mitglied 450 €/ Nichtmit-
glied 530 € (mit Rahmen)

Von 1997 bis 2003 studierte sie an der Hochschule für Künste Bremen unter anderem bei Katharina Grosse und schloss 2004 als Meisterschülerin von Karin Kneffel ab. Dazwischen absolvierte sie ein Auslandssemester an der Unitec School of Art and Design in Auckland, Neuseeland. 2004/05 erhielt sie ein Postgraduiertenstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes für Paris und studierte ein Jahr im Atelier von Pat Andrea an der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts. 2006 wurde sie mit dem Willi-Oltmanns-Preis für Malerei ausgezeichnet.



CHRISTIANE MÖBUS

(geb. 1947 in Celle)

Werk: New Orleans (1971 am Mississippi)
1971/2010

Fotografie Colorprint Kodak Endura, signiert

Format: 47x71,8 cm auf 70x90 cm

Preis: Mitglied 320 €/ Nichtmitglied 400 €

Christiane Möbus zählt zu den prägenden Positionen der deutschen Konzept- und Objektkunst. Seit den 1970er Jahren entwickelt sie poetische, oft überraschende Installationen und Skulpturen, die Alltagsgegenstände, Sprache und Naturbeobachtung miteinander verbinden. Von 1990 bis 2014 war sie Professorin für Bildhauerei an der Universität der Künste Berlin. Ihr Werk ist international in Ausstellungen und öffentlichen Sammlungen vertreten. Zu ihrem 75. Geburtstag im Jahr 2022 fand eine Doppelschau mit ihren Arbeiten seit den frühen 1970er-Jahren im Sprengel Museum Hannover und im Kunstverein Hannover statt.

JAHRESGABEN



MANFRED PECKL

(geb. 1968 in Wels, Österreich)

Werk: Signiertes Großformat-Polaroid
(Individuelles Portrait mit Schablonenarbeit)

Preis: Mitglied 300 € /
Nichtmitglied 380 €

Manfred Peckls Arbeit ist geprägt von methodischer und medialer Vielfalt. Zeichnung, Malerei, Collage, Skulptur, Objekt, Foto, Text, Konzept, Musik und Performance werden eigenständig entwickelt, in Ensembles zur Einheit, im Großen zum Ganzen und bleiben gleichzeitig autark. Alles ist miteinander verbunden. Text wird zu Skulptur, Skulptur wird Bild, Theorie wird Aktion. Die Arbeiten werden in Performances existenziell bespielt und verkörpert. Thematische Schwerpunkte wie Natur und Klima, Identität, Sprache und Sein sind über das künstlerische hinaus immer auch politisch und gesellschaftlich relevant.



WOLFGANG PETRICK (geb. 1939 in Berlin)

Werk: Prometh I

Pigmentdruck und mehrfarbiger Siebdruck,
Einzelbearbeitung (Unikate),
gedruckt auf Photo Rag (Bütten), 310 g

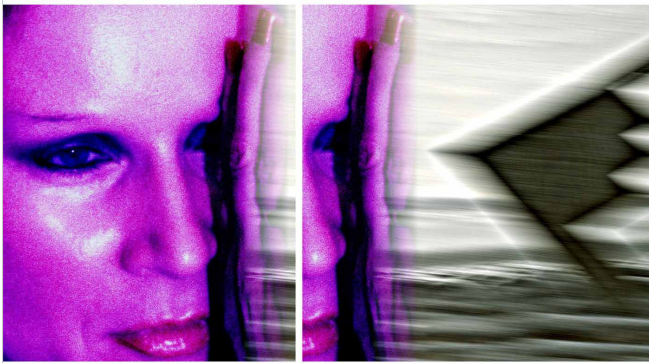
Format: 60x60 auf 70x70 cm

Auflage: 30

Preis: 550 € (Mitglied) /
630 € (Nichtmitglied)

Wolfgang Petrick (1939–2025) war Maler, Zeichner und Grafiker. Er studierte an der Hochschule für Bildende Künste Berlin und gehörte 1964 zu den Mitbegründern der Produzentengalerie *Großgörschen 35*, die zu einem wichtigen Ausgangspunkt des Kritischen Realismus in Deutschland wurde. Sein Werk setzt sich auf vielfältige Weise mit gesellschaftlichen und politischen Themen auseinander. Von 1975 bis 2007 lehrte er als Professor an der UdK Berlin. Seine Arbeiten waren unter anderem auf der *documenta 6* (1977) sowie in zahlreichen Museen und Ausstellungshäusern im In- und Ausland zu sehen.

JAHRESGABEN



KATHARINA SIEVERDING

(geb. 1944 in Prag)

Werk: Weltlinie (2001)

Micro Piezo-Technologie, 6 Farben,
signiert, datiert

Format: 60 × 120 cm

Auflage: 100

Preis: 550 € (Mitglied)/

630 € (Nichtmitglied)

Katharina Sieverding ist eine wichtige Vertreterin der konzeptuellen Fotografie in Deutschland. Ihr Werk umfasst großformatige Selbstporträts und Serien, die sich mit politischen und gesellschaftlichen Themen auseinandersetzen. Sie studierte bei Joseph Beuys an der Kunstakademie Düsseldorf und war Professorin an der Universität der Künste Berlin. Sieverding nahm an der documenta und der Biennale Venedig teil. Für ihr Lebenswerk wurde sie 2017 mit dem Käthe-Kollwitz-Preis der Akademie der Künste ausgezeichnet. Ihre Werke sind in bedeutenden Sammlungen vertreten, darunter MoMA New York, Centre Pompidou Paris und Nationalgalerie Berlin.



AI WEIWEI (geb. 1957 in Peking, China)

Werk: Unidentified Floating Object
in the Aegean Sea (2016)

Fotografie, signiert

Format: 42 × 56 cm auf 47 × 60 cm

Auflage: 100 + 2 AP

Preis: 600 € (Mitglied)/

680 € (Nichtmitglied)

Ai Weiwei ist ein weltweit bedeutender Konzeptkünstler, Architekt, Kurator und politischer Aktivist. In vielen seiner Arbeiten behandelt er politische und soziale Themen, wobei Menschenrechte, Überwachung und Migration eine zentrale Rolle spielen. Ai Weiwei studierte am Parsons School of Design in New York. Zu seinen wichtigsten Ausstellungen zählen Präsentationen im Tate Modern, im Martin-Gropius-Bau Berlin, im MoMA New York sowie im Palazzo Strozzi in Florenz. Seine Werke sind in internationalen Sammlungen vertreten, darunter im Guggenheim Museum, der Tate Gallery, im Centre Pompidou und in der Nationalgalerie Berlin. Ai Weiwei wurde u. a. 2015 mit dem Amnesty International Ambassador of Conscience Award ausgezeichnet.