



Freundeskreis der UdK Berlin
Karl Hofer Gesellschaft e.V.



Universität der Künste Berlin

Kunst Kaufen!

beim UdK-Rundgang

18. – 20.07. 2025

KATALOG

„KunstKaufen! – Die Ausstellung für Entdecker*innen“ vom 18. - 20. Juli 2025

im Rahmen des UdK-Rundgangs,
Charlotte-Salomon-Saal,
Hardenbergstraße 33, Berlin

Öffnungszeiten

Freitag, 18. Juli, 17–21 Uhr
Samstag, 19. Juli, 11–20 Uhr
Sonntag, 20. Juli, 11–18 Uhr.

Inhalt:

**Format NEUE KUNST
NEW ART EDITION
Jahresgaben**

Mit freundlicher Unterstützung der
Berliner Sparkasse



Die kommende Generation stärken

Der Verkauf dieser Editionswerke dient nicht nur der Präsentation herausragender künstlerischer Positionen, sondern versteht sich als gezielte Maßnahme zur Förderung unserer Stipendiatinnen. Mit dem Erwerb leisten Sie einen direkten Beitrag zur Unterstützung junger Kunstschafter und fördern zugleich einen lebendigen, generationenübergreifenden Dialog innerhalb von Kunst und Kultur.

Wir freuen uns über neue Gesichter

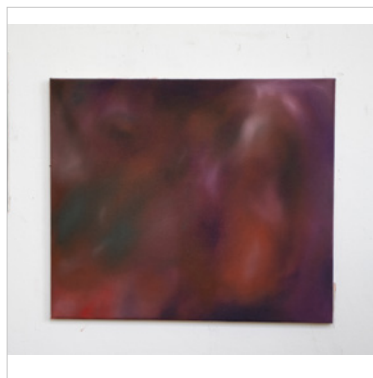
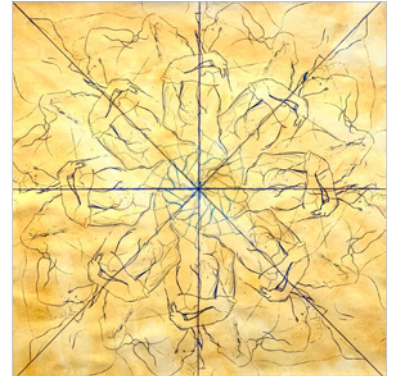
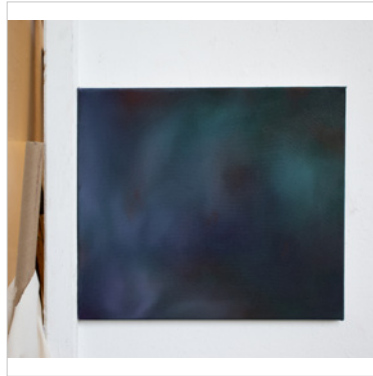
Laden Sie Familienmitglieder und Freunde ein, Teil dieses engagierten Netzwerks zu werden – etwa durch den gemeinsamen Besuch der Ausstellung und des Rundgangs oder durch das Verschenken einer Mitgliedschaft in der Karl Hofer Gesellschaft. So stiften Sie nicht nur ideelle und materielle Unterstützung, sondern tragen aktiv zur Weitergabe künstlerischer Werte und kultureller Verantwortung an die nächste Generation bei.

Wir brauchen die Kunst

Private Kunstförderung ist heute wichtiger denn je: als Ausdruck zivilgesellschaftlichen Engagements, als Zeichen der Wertschätzung für künstlerisches Schaffen – und nicht zuletzt als Impuls für eine gemeinsam getragene kulturelle Zukunft. Seien Sie Teil dieser Zukunft!

Format NEUE KUNST

Mit dem Format NEUE KUNST präsentieren wir Beiträge von aktuell Studierenden der UdK Berlin – 80 % der Erlöse gehen direkt an die Künstler*innen.



NORA AWAD

Prof. Valérie Favre

Werk: Teil einer Natur
2025

Öl auf Leinwand

Format: 60x70 cm
ohne Rahmen

Auflage: 1/1

Preis (ohne Rahmen):
Mitglied 580 € /
Nichtmitglied 660 €

Werk: In den Wald gelaufen
2025

Öl auf Leinwand

Format: 45x39 cm
ohne Rahmen

Auflage: 1/1

Preis (ohne Rahmen):
Mitglied 370 € /
Nichtmitglied 450

KIRA BALKE

Prof. Mark Lammert

Werk: Aktdruck
2023

Siebdruck auf Papier

Format: 60x60 cm

Auflage: 1/3

Preis (ohne Rahmen):
Mitglied 150 € /
Nichtmitglied 230 €

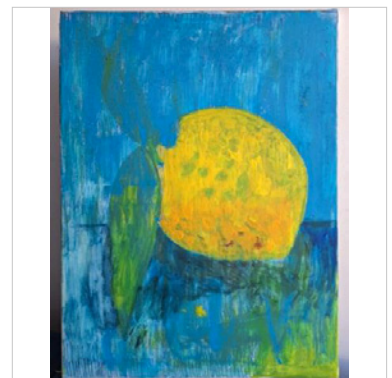
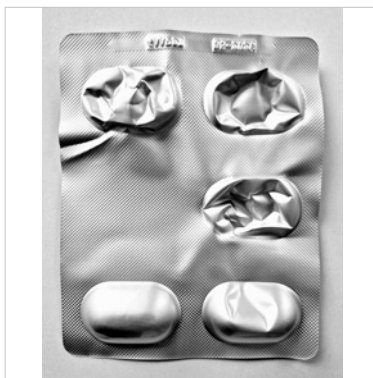
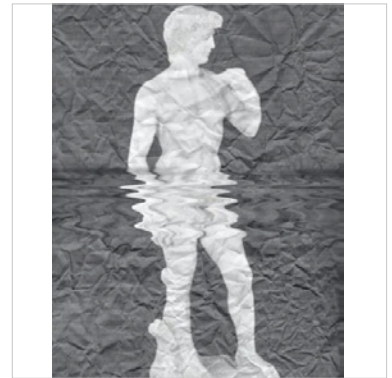
Werk: Versuch VII
(Suspension Series)
2024

Leim und Pigment
auf Leinwand

Format: 25x30 cm

Preis (ohne Rahmen):
Mitglied 240 € /
Nichtmitglied 320 €

Format NEUE KUNST



JOHANNA BALLWEG

Prof. Manfred Pernice

Werk: this paper smells like
Laserdruck auf A4 Papier,
Rauchduft, Kunststofflami-
nierung

Format: 29,7x21 cm

Auflage: Edition von 5
(+1 A.P.)

Preis (ohne Rahmen):
Mitglied 200 € /
Nichtmitglied 280 €

Werk: Memories in a room II
2023

Holzschnitzerei

Format: 25x18x2 cm

Auflage: 1

Preis (ohne Rahmen):
Mitglied 350 € /
Nichtmitglied 430 €

KURT VON BLEY

Prof. Thomas Zipp

Werk: „Der Mäusebunker“
2024, zweifarbiges Sieb-
druck auf Karton (200g/m²)

Format: 24x30 cm o. Rah-
men, 26,5x33,5x3 cm.
m. Rahmen

Auflage: 03

Preis o. Rahmen:
Mitglied 375 € /
Nichtmitglied 455 €

Preis m. Rahmen: Mitglied
400 € / Nichtmitglied 480 €

Werk: „875/125“, 2025
S/W Fine Art Print auf Hah-
nemühle German Etching
Fotopapier

Format: 40x50 cm o. Rah-
men, 42x52x3 cm m. Rah-
men, **Auflage:** 05+02 AP

Preis o. Rahmen: Mitglied
400 € / Nichtmitglied 450 €

Preis m. Rahmen: Mitglied
450 € / Nichtmitglied 530 €

OM BORI

Prof. Ursula Neugebauer

Werk: David

2023

Print

Format: 24x18 cm ohne
Rahmen, 28,5x22,5 mit
Rahmen

Auflage: 1/1 + 1 AP

Preis ohne Rahmen:
Mitglied 75 € /
Nichtmitglied 155 €

Preis mit Rahmen
Mitglied 85 € /
Nichtmitglied 165 €

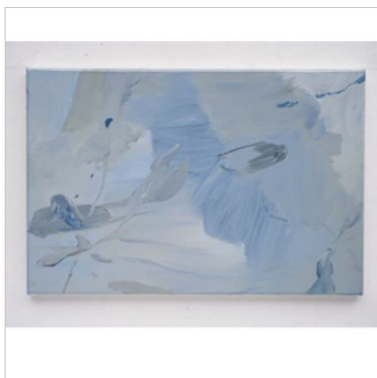
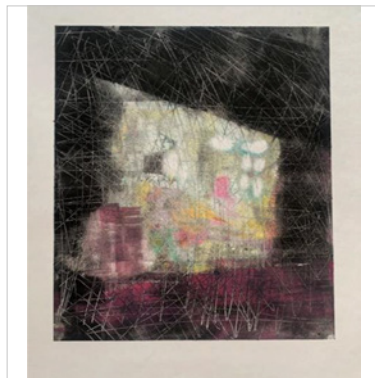
Werk: citrom, 2023
Öl, Acryl (Malerei)

Format: 24x18 cm ohne
Rahmen, 28,5x 22,5 mit
Rahmen

Auflage: 1/1 + 1 AP

Preis mit Rahmen:
Mitglied 177 € /
Nichtmitglied 257 €

Format NEUE KUNST



ANNA CHOI

Prof. David Schutter

Werk: O.T.

2024

Öl auf Leinwand

Format: 44x40 cm

ohne Rahmen

Auflage: 1

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 400 € /

Nichtmitglied 480 €

Werk: O.T.

2024

Öl auf Leinwand

Format: 60x40 cm

ohne Rahmen

Auflage: 1

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 500 € /

Nichtmitglied 580 €

ANA MARIA DRAGHICI

Prof. Gergory Cumins

Werk: Das Spiel beginnt

2024, Monotypie / Sojafarbe

auf Papier

Format: 54x39,5 cm ohne

Rahmen, 50x60 cm mit

Rahmen, **Unikat**

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 545 € /

Nichtmitglied 625 €

Preis mit Rahmen: Mitglied

595 € / Nichtmitglied 675 €

Werk: Zwischenzeit / 2024

Tiefdruck auf Büttenpapier

Format: 26,5x39 cm ohne

Rahmen, 40x50 cm mit

Rahmen

Auflage: 1 von 2

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 445 € /

Nichtmitglied 525 €

Preis mit Rahmen:

Mitglied 475 € /

Nichtmitglied 555 €

JONAS FRIES

Prof. Manfred Pernice

Werk: Memoria Lunar

2023

Porzellan/Glasur

ausgestattet mit einem

Ständer/Haken (Stahl)

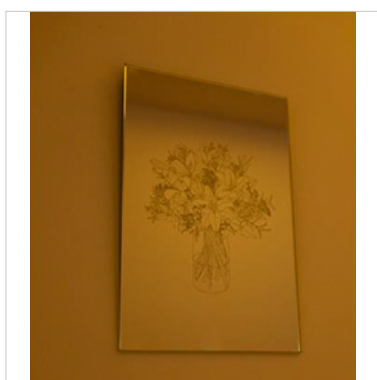
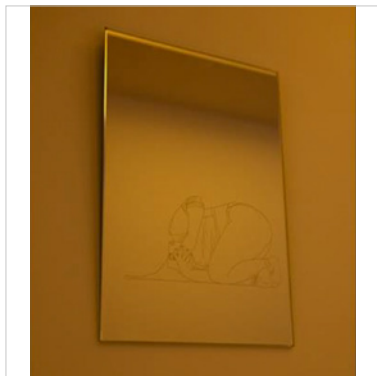
zum Aufstellen/Hängen

Format: je 15x20 cm

Auflage: 3 Unikate

Preis auf Anfrage

Format NEUE KUNST



PIA LI GRAU

Prof. Monica Bonvicini

Werk: bloom

2025

Gravur auf Spiegel

Format: 21x29,7 cm

ohne Rahmen

Auflage: 10

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 650 € /

Nichtmitglied 730 €

Werk: bones

2025

Gravur auf Spiegel

Format: 21x29,7 cm

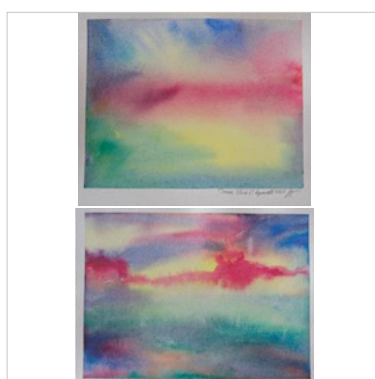
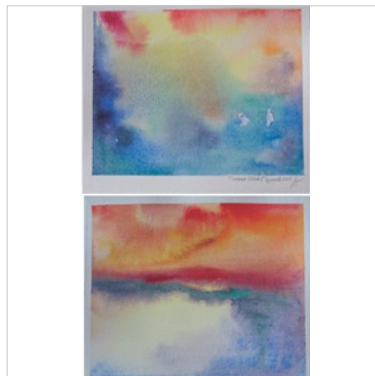
ohne Rahmen

Auflage: 10

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 650 € /

Nichtmitglied 730 €



SYUZANNA HAKOBYAN

Art in Context

Werk: Inneres Glück 1-4,

2025, Serie 1-4

Aquarell

Format: 19x27 cm

ohne Rahmen

Auflage: 1 je

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 500 € /

Nichtmitglied 580 €



SOPHIA HALLMANN

Prof. Karsten Konrad

Werk: Ohne Titel,

Fotogramm, 2025

Silbergelatine auf Glas

Format: 21x30 cm

ohne Rahmen

Unikat

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 660 € /

Nichtmitglied 740 €

Werk: Noch ohne Titel

Glasabdruck eines

Reh-Herzes

2025

Geblasenes Glas

Format: 15x10x12 cm

ohne Rahmen

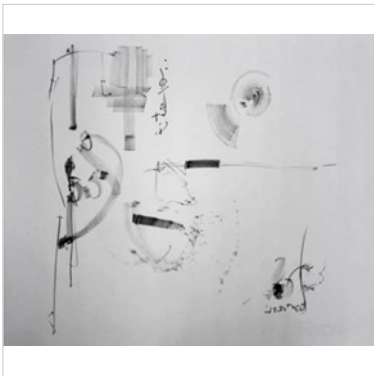
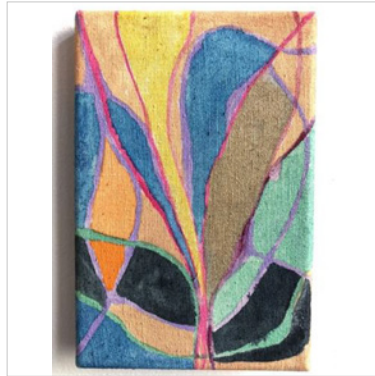
Auflage 1/3

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 880 € /

Nichtmitglied 960 €

Format NEUE KUNST



HATHO (Hannah Thoese)
Prof. David Schutter

Werk: Propage(n) VII, 2025
Mischtechnik auf Baumwollleinwand

Format: 45x33 cm o.

Rahmen, 60x48 cm mit Rahmen, **Unikat**

Preis ohne Rahmen: Mitglied 550 € / Nichtmitglied 630 € **Preis** mit Rahmen: Mitglied, 950 € / Nichtmitglied 1.030 €

Werk: Sondar, 2023
Lithografie auf Papier

Format: 50x35 cm ohne Rahmen, 58x48 cm mit Rahmen

Auflage: 3

Preis ohne Rahmen: Mitglied 550 € / Nichtmitglied 630 € **Preis** mit Rahmen: Mitglied 800 € / Nichtmitglied 880 €

SOPHIE HECK
Prof. Manfred Pernice

Werk: Ohne Titel
Acryl und Aquarell auf Baumwolle

Format: 10x15 cm ohne Rahmen

Auflage: je 1

Preis ohne Rahmen jeweils: Mitglied 400 € / Nichtmitglied 480 €

LEONIE HENNICKE
Prof. Ina Weber

Werk: „Die Nachbarschaft“
2024

Ton, gekaut und glasiert, 50 Einzelwerke

Format: ca. 2,5x1,5 cm je Stk.

Preis je Stk. Mitglied 12 € / Nichtmitglied 92 €

Werk: Untitled
(enter file execute)
2024

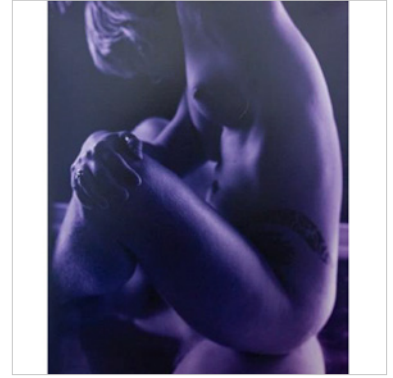
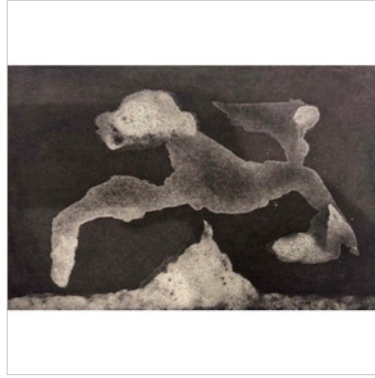
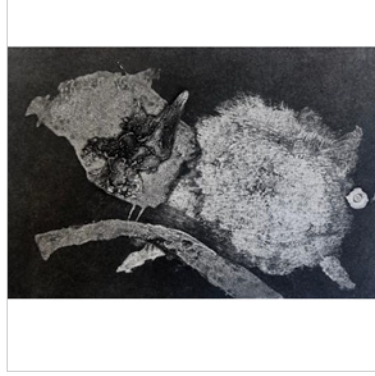
Tiefdruck, Sojafarbe auf Papier, signiert

Format: 48x68 cm ohne Rahmen, 50x70cm mit Rahmen

Preis ohne Rahmen: Mitglied 250 € / Nichtmitglied 330 €

Preis mit Rahmen: Mitglied 330 € / Nichtmitglied 410 €

Format NEUE KUNST



MICHELLE ILIE

Prof. Robert Lucander

Werk: Pommes rot-weiß
2025

Öl auf Leinwand

Format: 25x25 cm
ohne Rahmen

Auflage: 1

Preis ohne Rahmen:
Mitglied 360 € /
Nichtmitglied 440 €

Werk: Flamingo im Freibad
2025

Öl auf Leinwand

Format: 25x25 cm
ohne Rahmen

Auflage: 1

Preis ohne Rahmen:
Mitglied 380 € /
Nichtmitglied 460 €

FLORINE KIRBY

Prof. Valérie Favre

Werk: eingepägt
2024

Tiefdruck auf Büttenpapier

Format: 25x35 cm ohne
Rahmen

Auflage: k.A.

Preis ohne Rahmen:
Mitglied 400 € /
Nichtmitglied 480 €

Werk: Dem Wind zum Trotz
2024

Tiefdruck auf Büttenpapier

Format: 25x33 cm
ohne Rahmen

Auflage: k.A.

Preis ohne Rahmen:
Mitglied 420 € /
Nichtmitglied 500 €

JULIA LINDEN

Prof. Gregory Cumins

Werk: „Between“ 2023/2024
experimentelle / analoge
Fotografie

Format: 60x40 cm
ohne Rahmen

Auflage: 25

Preis ohne Rahmen:
Mitglied 450 € /
Nichtmitglied 530 €

Werk: „Embodimentz“
2025

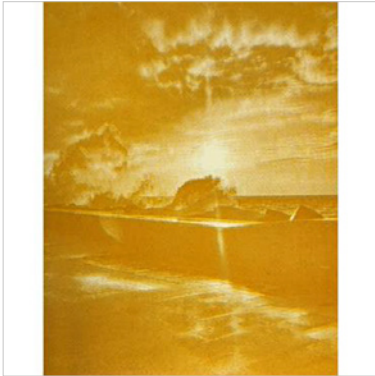
analoge Fotografie

Format: 24x30 cm
ohne Rahmen

Auflage: 25

Preis ohne Rahmen:
Mitglied 275 € /
Nichtmitglied 355 €

Format NEUE KUNST



LILITH NOSSOL

Prof. Karsten Konrad

Werk: Golden Tide (2025)
Siebdruck, Duplex, Gouache
auf Papier

Format: 25x25 cm ohne
Rahmen, 30x30 cm mit
Rahmen, **Auflage:** 1/3

Preis ohne Rahmen:
Mitglied 155 € / Nichtmit-
glied 235 €

Preis mit Rahmen: Mitglied
200 € / Nichtmitglied 280 €

Werk: Rauschen in Blau I
(2025), Experimenteller Tief-
druck, Sojafarbe auf Bütten-
papier auf Keilrahmen

Format: 50x50 cm ohne
Rahmen, 51x51 cm mit Rah-
men, **Auflage:** 1 / 2

Preis ohne Rahmen:
Mitglied 155 € / Nichtmit-
glied 235 €

Preis mit Rahmen: Mitglied
200 € / Nichtmitglied 280 €

MARINA POHL

Prof. Mark Lammert

Werk: rote Frau
2023
Radierung

Format: 12x20 cm ohne
Rahmen, 51x51 cm
mit Rahmen

Auflage: 4

Preis ohne Rahmen:
Mitglied 170 € /

Nichtmitglied 250 €

Preis mit Rahmen: Mitglied
210 € / Nichtmitglied 290 €

Werk: Nachtblau
2024

Öl auf Leinwand

Format: 24x27 cm
ohne Rahmen,
24,5x27,5 cm mit Rahmen

Auflage: 1

Preis ohne Rahmen:
Mitglied 420 € /

Nichtmitglied 500 €

SKYHOJE

(Ruslana Popelniuk)
Prof. Thomas Zipp

Werk:

Schmelzendes Moos n.1
2025

Ton, Glasur auf 1220 °C
gebrannt

Format: 10x23 cm

Auflage: 1

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 500 € /

Nichtmitglied 580 €

Werk:

Schmelzendes Moos n.2
2025

Ton, Glasur auf 1220 °C
gebrannt

Format: 13x22 cm

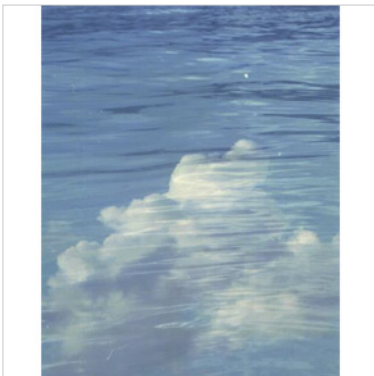
Auflage: 1

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 500 € /

Nichtmitglied 580 €

Format NEUE KUNST



SARAH WILHELM

Prof. Gregory Cumins

Werk: Wasser I

2024, Experimenteller Negativscan (analoge Fotografie), Digital Fine Art Print

Format: 20,3x29 cm o. Rahmen, 30x40 cm mit Rahmen, **Auflage:** 1/3 + AP

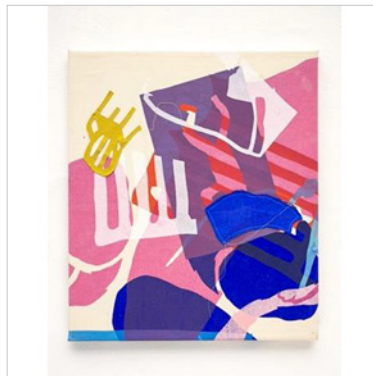
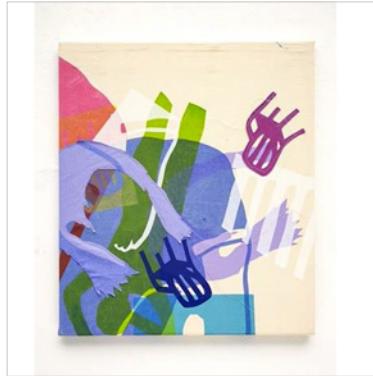
Preis ohne Rahmen: Mitglied 150 € / Nichtmitglied 230 €, **Preis** mit Rahmen: Mitglied 190 € / Nichtmitglied 270 €

Werk: Wasser III (2024)

Experimenteller Negativscan (analoge Fotografie), Digital Fine Art Print

Format: 19,5x29 cm ohne Rahmen, 30x40 cm mit Rahmen, **Auflage:** 1/3 + AP

Preis ohne Rahmen: Mitglied 150 € / Nichtmitglied 230 €, **Preis** mit Rahmen: Mitglied 190 € / Nichtmitglied 270 €



SOPHIA WILM

Prof. Christine Streuli

Werk: „Pool Mix IV“, 2025

Siebdruck, Textilien Applikation auf Keilrahmen

Format: 40x45 cm ohne Rahmen

Auflage: 1

Preis ohne Rahmen: Mitglied 670 € / Nichtmitglied 750 €

Werk: „Pool Mix V“, 2025

Siebdruck, Textilien Applikation auf Keilrahmen

Format: 40x45 cm ohne Rahmen

Auflage: 1

Preis ohne Rahmen: Mitglied 670 € / Nichtmitglied 750 €



HENOK GETACHEW

WOLDEGEBREAL

Art in Context

Werk: Unlearning territories 1

Mischtechnik Malerei auf einer Leinwand

Format: 50x50 cm ohne Rahmen, 52x52 cm mit Rahmen

Auflage: 1

Preis mit Rahmen:

Mitglied 1.300 € /

Nichtmitglied 1.380 €

Werk: Unlearning territories 2

Mischtechnik Malerei auf einer Leinwand

Format: 50x50 cm o.

Rahmen, 52x52 cm mit Rahmen

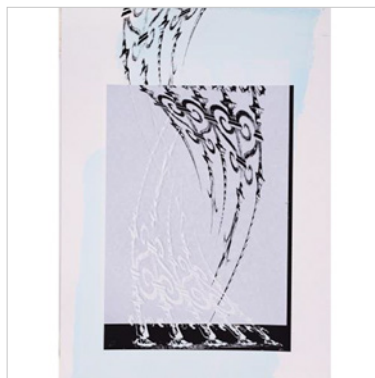
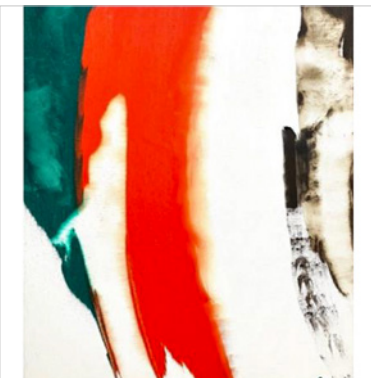
Auflage: 1

Preis mit Rahmen:

Mitglied 1.300 € /

Nichtmitglied 1.380 €

Format NEUE KUNST



STANISLAV YEKATERYNIN

Prof. Susanne Lorenz

Werk: Aufstieg

2025

Acryl auf Juteleinwand

Format: 50x50 cm

ohne Rahmen

Auflage: k.A.

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 500 € /

Nichtmitglied 580 €

Werk: Atem

2025

Acryl auf Juteleinwand

Format: 50x65 cm

ohne Rahmen

Auflage: k.A.

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 575 € /

Nichtmitglied 655 €

EMMA ZIMMERMANN

Prof. Christine Streuli

Werk: Struktur Serie 7

Aufstieg

2025

Siebdruck auf Papier

Format: 42x59,4 cm

ohne Rahmen,

60x70 cm mit Rahmen

Auflage: Serie 25 Unikate

Preis ohne Rahmen:

Mitglied 800 € /

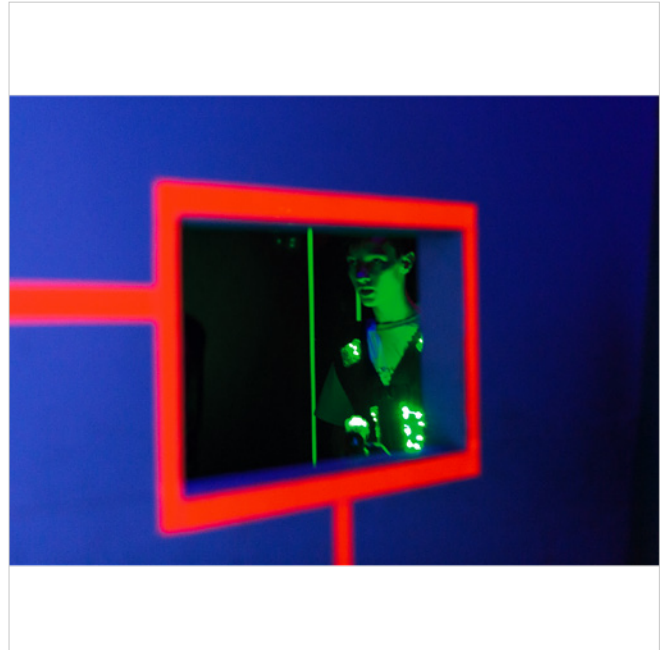
Nichtmitglied 880 €

NEW ART EDITION

Seit 2024 präsentiert der Freundeskreis ein exklusives Angebot unter dem Titel „New Art Edition“ mit gedruckten Sondereditionen in kleiner Auflage von aktuellen Stipendiat*innen der Karl Hofer Gesellschaft und ehemals UdK-Studierender, gespendet an den Freundeskreis zur Förderung junger Kunst.

Freundeskreismitglieder können „New Art Edition“ zum Vorzugspreis erwerben. Mit dem Verkauf der Sondereditionen „New Art Edition“ ist es der Karl Hofer Gesellschaft möglich, weitere Fördermittel für junge Kunstschafter bereitzustellen.

Herzlichen Dank an die Künstler*innen für ihre Spende.



LOUISA BOESZOERMENY (*1991, Düsseldorf)

Werk: Milas aus der Serie „Bruder“ (2024)
Fotografie, Fine Art Print auf Hahnemühle
Photo Silk Baryta X, rückseitig signiert, nummeriert

Format: 30x20 cm

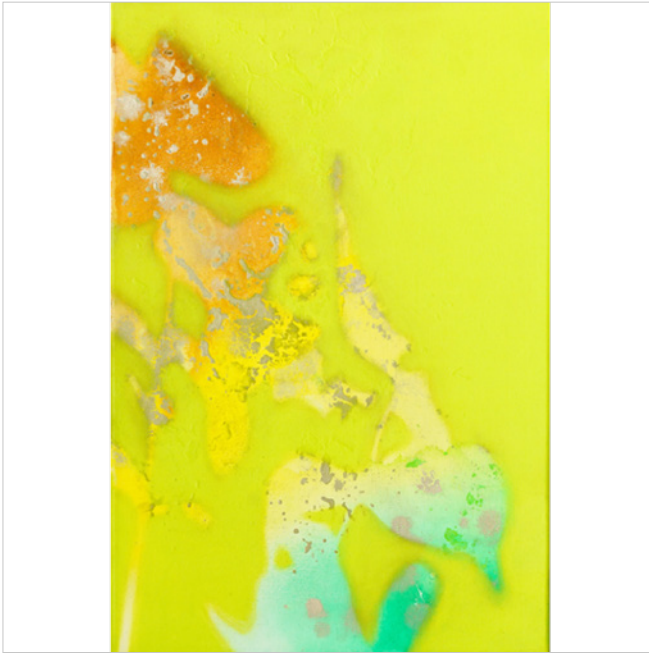
Auflage 25 + 2 AP

Preis: 280 € / für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

Louisa Boeszoermeny studierte bis Juli 2024 bildende Kunst an der Universität der Künste Berlin und ist Meisterschülerin der Klasse Prof. Josephine Pryde. Seit 2020 ist sie Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes. Sie ist staatlich geprüfte Fotodesignerin (Lette-Verein Berlin, wo sie 2017 mit dem „Lette Design Award“ ausgezeichnet wurde). 2025 gewann Boeszoermeny den UdK Art Award, 2023 den IBB-Preis für Photographie. 2019 hatte sie ihre erste Einzelausstellung in der Galerie „Weiss Berlin“. Von 2018-2019 war sie eine der international ausgewählten Künstlerinnen des „2nd Cycle“ des Förderprogramms „Parallel Photo Platform“. Seit 2016 sind ihre Arbeiten Teil von nationalen und internationalen Gruppenausstellungen.

www.louisaboeszoermeny.com

NEW ART EDITION



JANN HOLSTEIN (*1986, Aurich)

Werk: Schatten (2/4/22) (2024)

Fine Art Print auf Canson Rag Photographique, rückseitig signiert, nummeriert

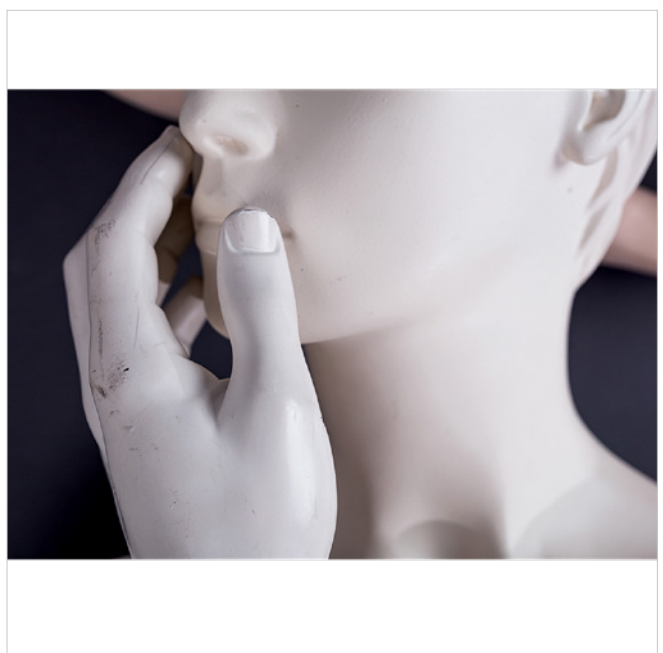
Format: 30x45 cm

Auflage: 25 + 2 AP

Preis: 280 € / für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

Jann Holstein lebt und arbeitet in Berlin, ist UdK-Meisterschüler Heike Gallmeier und langjähriges Mitglied der Karl Hofer Gesellschaft.

www.jannholstein.de



DANA RABEA JÄGER (*1992, Duisburg)

Werk: "Notes IOU (5)" (2024)

Fotografie, Inkjet auf Canson Baryta Prestige II, signiert und nummeriert

Format: 40x26,6 cm

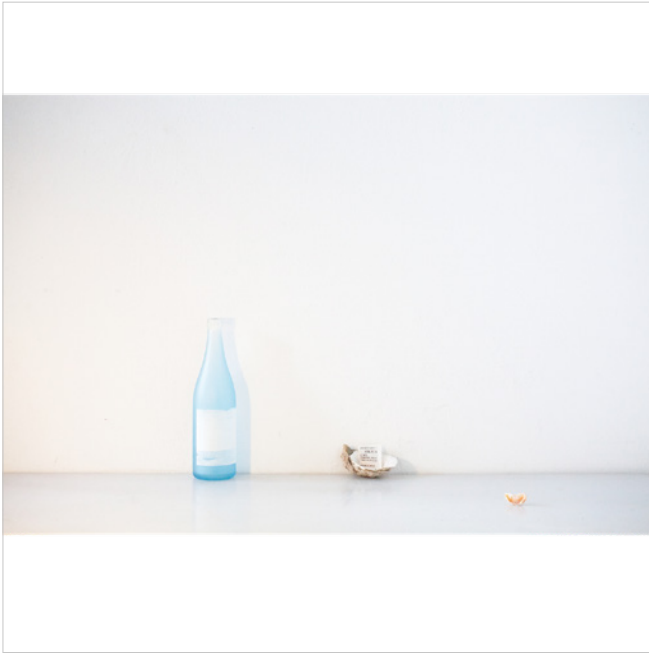
Auflage: 25 + 2 AP

Preis: 280 € / für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

Dana Rabea Jäger (*1992, Duisburg) lebt und arbeitet in Berlin. Sie wurde 2022 mit dem IBB-Preis für Photographie ausgezeichnet, u. a. für die Serienarbeit Notes IOU. Die Künstlerin studierte 2014 bis 2022 an der UdK Berlin und ist Meisterschülerin der Klasse Prof. Josephine Pryde. 2018 wurde sie für ihr künstlerisches Schaffen mit dem Anna-Oppermann-Preis ausgezeichnet. Ihre Arbeiten wurden unter anderem im Museum für Fotografie in Berlin (2022), in der Villa Heike, Berlin (2020) und in der Investitionsbank Berlin (2022/23) ausgestellt. Seit 2024 ist sie aktives Mitglied der AFF-Galerie für zeitgenössische Fotografie und arbeitet neben der freischaffenden künstlerischen Tätigkeit kunsttherapeutisch zusammen mit Menschen mit Unterstützungsbedarf. In ihren künstlerischen Arbeiten nutzt sie vorrangig Fotografie, Skulptur und Installation.

www.danarabeajaeger.com

NEW ART EDITION



YUNI KIM (*1984, Busan, Südkorea)

Werk: Stilles Leben #6 (2024)

Fotografie, Fine Art Print auf Canson Rag Photographique, rückseitig signiert, nummeriert

Format: 44,6x30 cm

Auflage: 25 + 2 AP

Preis: 280 € / für Nichtmitglieder: 360 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

Yuni Kim lebt und arbeitet in Berlin. Sie wurde 2019 mit dem IBB-Preis für Photographie ausgezeichnet, u. a. für die Arbeit "Stilles Leben #6". Die Künstlerin studierte 2011 – 2018 an der UdK Berlin und ist Meisterschülerin, Prof. Heike Gallmeier. Die Künstlerin wurde für ihr künstlerisches Schaffen mehrfach ausgezeichnet, 1. Preis beim 12. Kunstpreis des Haus am Kleistpark (2014) und Preis der Ursula-Hanke-Förster-Stiftung (2016).

www.yunikim.net

JAHRESGABEN

Als Dankeschön für ihr Engagement können Freundeskreismitglieder und Interessierte ausgewählte Arbeiten zahlreicher Künstler und Künstlerinnen, die zum Teil explizit für den Freundeskreis entstehen, erwerben. Seit einer Erstauflage von Bernhard Heiliger im Jahr 1980 sind etliche der bedeutendsten Kunstschaaffenden Berlins mit Lithografien, Radierungen, Fotografien u. a. in der Serie Jahresgaben erschienen.

Wir danken an dieser Stelle den Künstlerinnen und Künstlern für ihren großzügigen Beitrag zur Unterstützung der Arbeit des Freundeskreises und damit zur Förderung weiterer Künstlerinnen- bzw. Künstlergenerationen.

Sämtliche Jahresgaben finden Sie auch auf der Internetseite der Karl Hofer Gesellschaft.

karl-hofer-gesellschaft.de/jahresgaben/



MARTIN ASSIG (geb. 1959 in Schwelm, Deutschland)

Werk: Kleid (2002)

Scherenschnitt und Enkaustik auf Karton, signiert und nummeriert

Format: 24 × 19 cm auf 50 × 35 cm

Auflage: 100

Preis: 475 € (Mitglied) / 555 € (Nichtmitglied)

Martin Assig ist ein deutscher Maler und Zeichner, dessen Werk eine Verbindung von Spiritualität, Farbe und poetischer Bildsprache trägt. Er war Meisterschüler bei Dieter Hacker an der Hochschule der Künste Berlin und ist seit 1998 Mitglied der Akademie der Künste Berlin. Bekannt wurde er u. a. mit der Werkreihe „St. Paul“, in der er religiöse und existentielle Fragen in kleinformatigen, farbbintensiven Arbeiten thematisiert. Assigs Werke wurden in renommierten Institutionen gezeigt, etwa im Museum Kunstpalast Düsseldorf, im Museum Wiesbaden und in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Sie sind vertreten in Sammlungen wie der Berlinischen Galerie, der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen sowie der Sammlung Deutsche Bank. Martin Assig lebt und arbeitet in Berlin und Bad Freienwalde.

JAHRESGABEN



VALÉRIE FAVRE

(geb. 1959 in Evillard, Schweiz)

Werk: Cadavre Exquis

(2010, mit Robert Lucander)

Vierfarbige Lithografie, signiert, nummeriert

Format: 60 × 43 cm auf 78 × 57 cm

Auflage: 25

Preis: 500 € (Mitglied) /

580 € (Nichtmitglied)

Valérie Favre ist eine international renommierte Künstlerin und Professorin für Malerei an der Universität der Künste Berlin. Ihr Werk ist geprägt von vielschichtigen Bildwelten, in denen sie sich mit Literatur, Philosophie und Kunstgeschichte auseinandersetzt. In ihren Zyklen wie „Suicides“, „Stage Paintings“ oder „Lapine Univers“ hinterfragt sie klassisch westlich geprägte Narrative und Rollenbilder. Sie war Teilnehmerin der Biennale Venedig 2009 und stellte unter anderem im Kunstmuseum Luzern, im Centre Pompidou Paris und in der Hamburger Kunsthalle aus. Valérie Favre lebt und arbeitet in Berlin.



VALÉRIE FAVRE

Den Wind aus den Segeln nehmen

Werk: Serie Wind, 2025,

1 von 12 Blättern (Unikate)

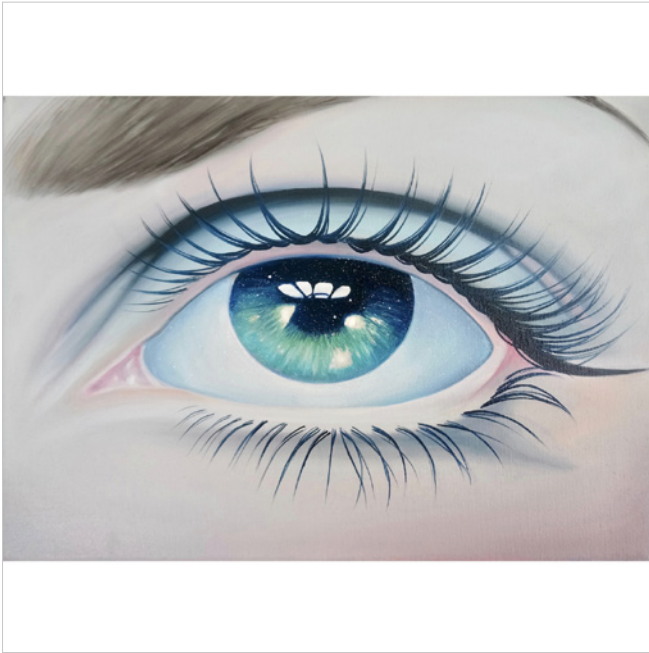
Pierre Noir, Graphit, Schreibmaschinentinte auf Papier

Format: 14,9x21 cm

Preis: Mitglied 2.500 € gerahmt,

Nichtmitglied 2.580 € gerahmt

JAHRESGABEN



ROMAN FRECHEN (geb. 1990 in Köln)

Werk: Lana del Rey Eye (2023)

Fine Art Print auf Papier (nach Öl und Glitzer auf Leinwand),
signiert und nummeriert

Format (Print): 39 × 55 cm

Original: 25 × 35 × 4 cm

Auflage: 20 + 3 AP

Preis: 250 € (Mitglied) /

300 € (Nichtmitglied),

mit Rahmen: 350 € / 400 €

Roman Frechen ist ein zeitgenössischer Maler mit Sitz in Berlin, dessen Arbeiten sich zwischen Popkultur, digitaler Bildwelt und altmeisterlicher Malerei bewegen. Er studierte von 2010 bis 2017 an der Universität der Künste Berlin und war Meisterschüler bei Valérie Favre. In seinen Werken reflektiert er u.a. Ikonen der Popmusik und des Films. Als ehemaliger UdK-Student steht Roman Frechen exemplarisch für eine Generation von Künstlern, die klassische Bildtraditionen mit popkulturellen Inhalten und zeitgenössischem Medienbewusstsein verbindet.



KARL HOFER (1878–1955)

Werk: Drei Figuren (Unterhaltung) (1923)

Photolithografie auf Ingrespapier

Format: 25,5 × 19 cm auf 62 × 48 cm

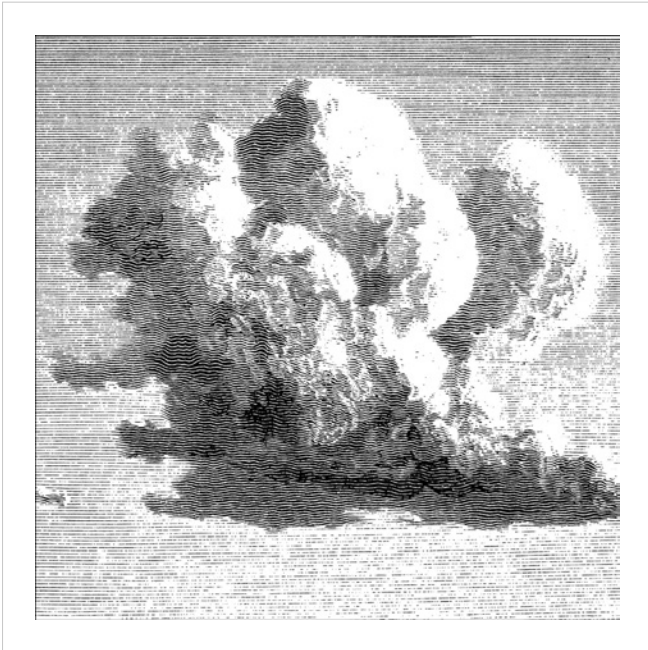
Auflage: 200

Preis: 50 € (Mitglied) /

100 € (Nichtmitglied)

Vor 50 Jahren vereinten sich die Hochschule für Bildende Künste und die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst zur HdK (heute UdK). Uns ist es ein besonderes Anliegen, für die Arbeiten des ersten Hochschul-Präsidenten nach 1945 – und Namensgebers unseres Vereins – Aufmerksamkeit zu schaffen. Karl Hofer war einer der bedeutendsten Vertreter des deutschen Expressionismus. Seine Werke zeichnen sich durch eine klare Bildsprache und formale Strenge aus. Während der NS-Zeit wurde Hofer als ‚entarteter Künstler‘ diffamiert. Nach 1945 übernahm er die Leitung der Hochschule für Bildende Künste Berlin, die er maßgeblich prägte. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt und sind in wichtigen Museen vertreten, darunter der Nationalgalerie Berlin, das Städel Museum Frankfurt und das Kunstmuseum Basel.

JAHRESGABEN



VIA LEWANDOWSKY (geb. 1963 in Dresden)

Werk: Windhauch, Windhauch (2014)

Fotolithografie, signiert, datiert

Format: 30 × 30 cm auf 50 × 46,5 cm

Auflage: 20 + 7 e.a.

Preis: 590 € (Mitglied) /

670 € (Nichtmitglied)

Via Lewandowsky ist ein konzeptuell arbeitender Künstler, der seit den 1980er Jahren mit installativen, performativen und skulpturalen Arbeiten gesellschaftliche Mechanismen reflektiert. Als Mitbegründer der Künstlergruppe „Autoperforationsartisten“ in der ehemaligen DDR beschäftigte er sich frühzeitig mit staatlicher Repressionen. Seine Arbeiten wurden in der Bundeskunsthalle, im ZKM Karlsruhe, im Museum der bildenden Künste Leipzig und auf der Biennale Venedig gezeigt. Werke von ihm befinden sich u. a. in der Sammlung des ifa, der Berlinischen Galerie und im Albertinum Dresden. Via Lewandowsky lebt in Berlin.



HELMUT MIDDENDORF

(geb. 1953 in Dinklage)

Werk: Boy (2000)

Zweifarbiger Siebdruck auf

Hahnemühle-Karton

Format: 100 × 70 cm

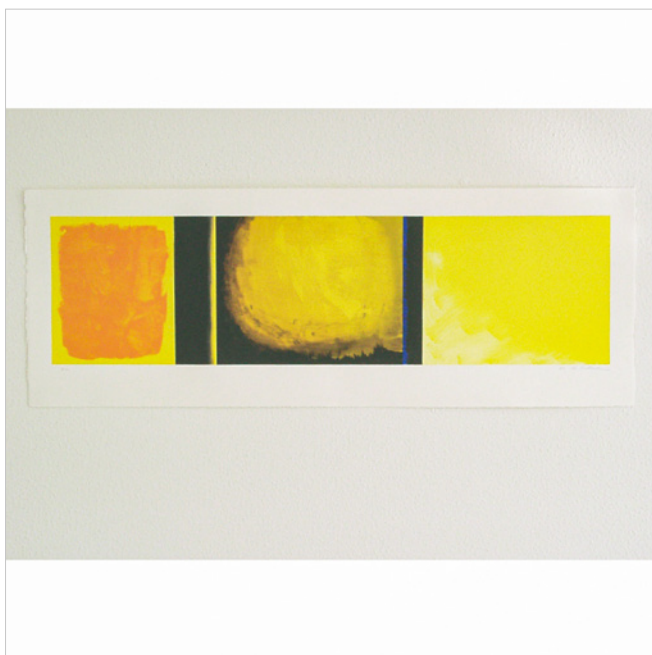
Auflage: 100

Preis: 500 € (Mitglied) /

580 € (Nichtmitglied)

Helmut Middendorf zählt zu den prominentesten Vertretern der „Neuen Wilden“. Er studierte an der Hochschule der Künste Berlin bei Karl Horst Hödicke und war Mitbegründer der legendären Galerie am Moritzplatz, die als Brutstätte der expressiven Malerei jener Zeit galt. Internationale Anerkennung erlangte er mit Ausstellungen in der Berlinischen Galerie, dem ZKM Karlsruhe, dem Museum Moderner Kunst Wien sowie im MoMA New York. Seine Werke sind in wichtigen öffentlichen Sammlungen vertreten, darunter die Neue Nationalgalerie Berlin, das Lenbachhaus München, das MoMA, die Berlinische Galerie und die Sammlung Falckenberg. Middendorf lebt und arbeitet in Berlin und Athen, wo er regelmäßig ausstellt und produziert.

JAHRESGABEN



GÜNTER SCHAREIN (geb. 1949 in Bassum)

Werk: Ohne Titel (2003)

14-farbiger Siebdruck auf Bütten

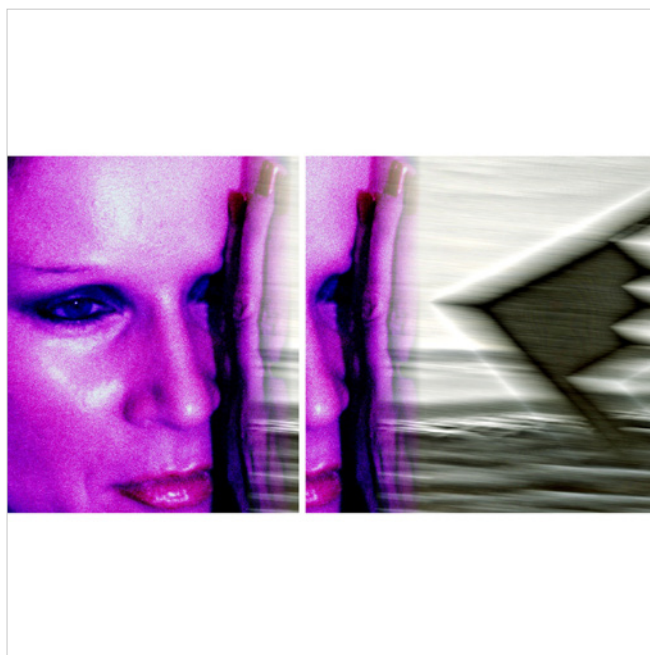
Format: 28 × 96 cm auf 38 × 105 cm

Auflage: 100

Preis: 475 € (Mitglied) /

555 € (Nichtmitglied)

Günter Scharein ist ein deutscher Maler und Grafiker, bekannt für seine farbintensiven Kompositionen. Er studierte an der Hochschule der Künste Berlin, wo er später auch lehrte. Seine Werke sind häufig durch geometrische Formen und rhythmische Farbverläufe geprägt, die eine starke visuelle Dynamik entfalten. Schareins Arbeiten befinden sich in bedeutenden öffentlichen Sammlungen, darunter der Berlinischen Galerie und der Sammlung Deutsche Bank. Der Künstler lebt und arbeitet in Berlin.



KATHARINA SIEVERDING

(geb. 1944 in Prag)

Werk: Weltlinie (2001)

Micro Piezo-Technologie, 6 Farben,
signiert, datiert

Format: 60 × 120 cm

Auflage: 100

Preis: 550 € (Mitglied) /

630 € (Nichtmitglied)

Katharina Sieverding ist eine wichtige Vertreterin der konzeptuellen Fotografie in Deutschland. Ihr Werk umfasst großformatige Selbstporträts und Serien, die sich mit politischen und gesellschaftlichen Themen auseinandersetzen. Sie studierte bei Joseph Beuys an der Kunstakademie Düsseldorf und war Professorin an der Universität der Künste Berlin. Sieverding nahm an der documenta und der Biennale Venedig teil. Für ihr Lebenswerk wurde sie 2017 mit dem Käthe-Kollwitz-Preis der Akademie der Künste ausgezeichnet. Ihre Werke sind in bedeutenden Sammlungen vertreten, darunter MoMA New York, Centre Pompidou Paris und Nationalgalerie Berlin.

JAHRESGABEN



VOLKER STELZMANN (geb. 1940 in Dresden)

Werk: Berliner Schrein (1990/91)

Radierung auf Zerkall-Bütten

Format: 49 × 33 cm auf 76 × 56 cm

Auflage: 100

Preis: 400 € (Mitglied) /

480 € (Nichtmitglied)

Volker Stelzmann ist ein deutscher Maler und Grafiker, der sowohl in der DDR als auch im wiedervereinigten Deutschland eine bedeutende Rolle spielte. Seine gegenständlichen Werke sind geprägt von kritischen Auseinandersetzungen mit gesellschaftlichen und politischen Themen, insbesondere der deutschen Nachkriegsgeschichte. Nach seiner Flucht in den Westen wurde er 1986 Professor an der Hochschule der Künste Berlin. Stelzmans Arbeiten wurden u. a. in der Nationalgalerie Berlin, im Museum der bildenden Künste Leipzig und im Sprengel Museum Hannover gezeigt. Er lebt und arbeitet in Berlin.



AI WEIWEI (geb. 1957 in Peking, China)

Werk: Unidentified Floating Object in the Aegean Sea (2016)

Fotografie, signiert

Format: 42 × 56 cm auf 47 × 60 cm

Auflage: 100 + 2 AP

Preis: 600 € (Mitglied) /

680 € (Nichtmitglied)

Ai Weiwei ist ein weltweit bedeutender Konzeptkünstler, Architekt, Kurator und politischer Aktivist. In vielen seiner Arbeiten behandelt er politische und soziale Themen, wobei Menschenrechte, Überwachung und Migration eine zentrale Rolle spielen. Ai Weiwei studierte am Parsons School of Design in New York. Zu seinen wichtigsten Ausstellungen zählen Präsentationen im Tate Modern, im Martin-Gropius-Bau Berlin, im MoMA New York sowie im Palazzo Strozzi in Florenz. Seine Werke sind in internationalen Sammlungen vertreten, darunter im Guggenheim Museum, der Tate Gallery, im Centre Pompidou und in der Nationalgalerie Berlin. Ai Weiwei wurde u. a. 2015 mit dem Amnesty International Ambassador of Conscience Award ausgezeichnet.