

BRUDER

Louisa Boeszoermeny

ber

Abgekämpft

Abgekämpft

Abgekämpft

"Lars im Grab" "Lars im Grass"

"Lars im Grab" "Lars im Gras"

"Lars im Grab" "Lars im Gras"

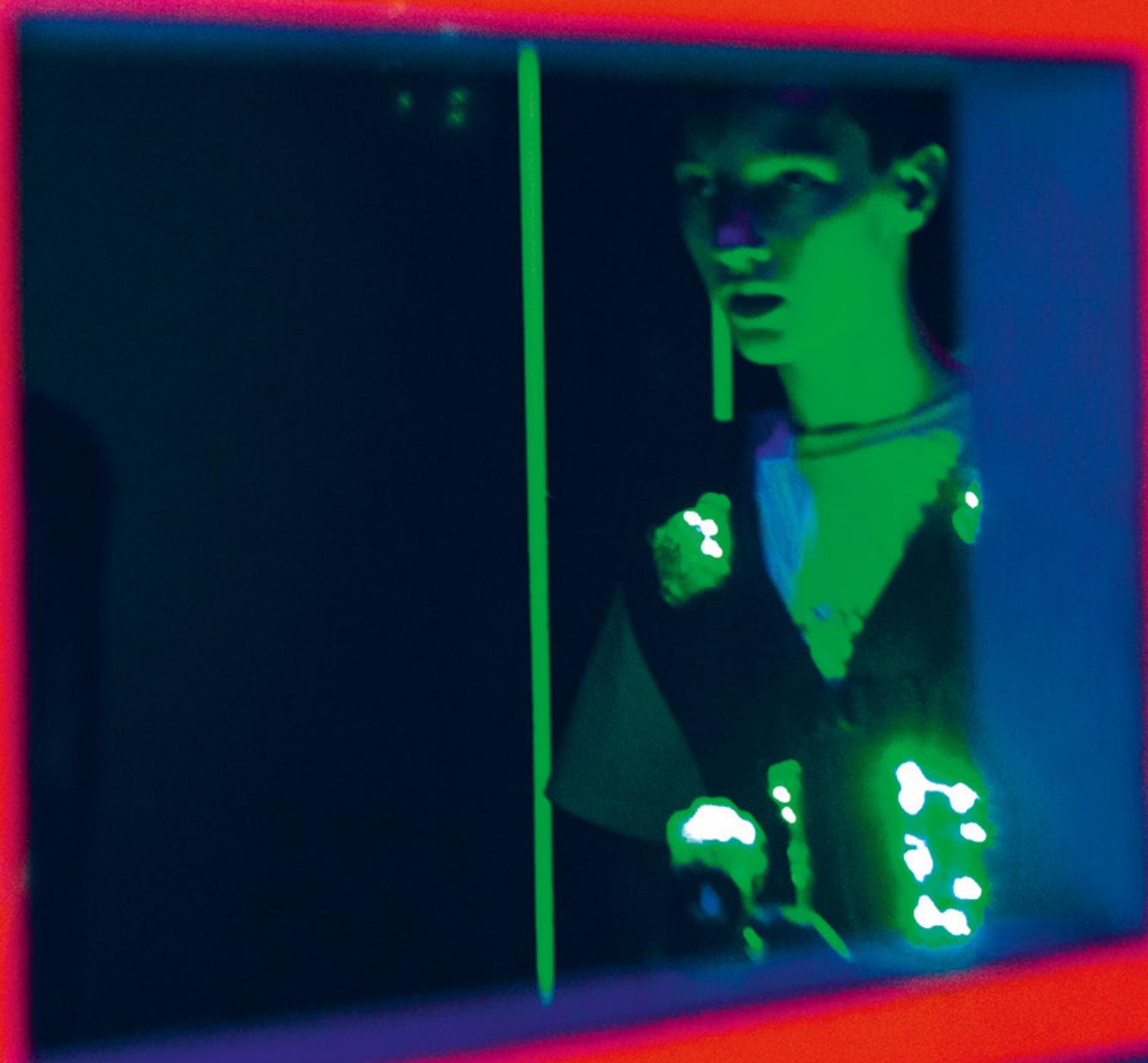
"Lars im Gras"

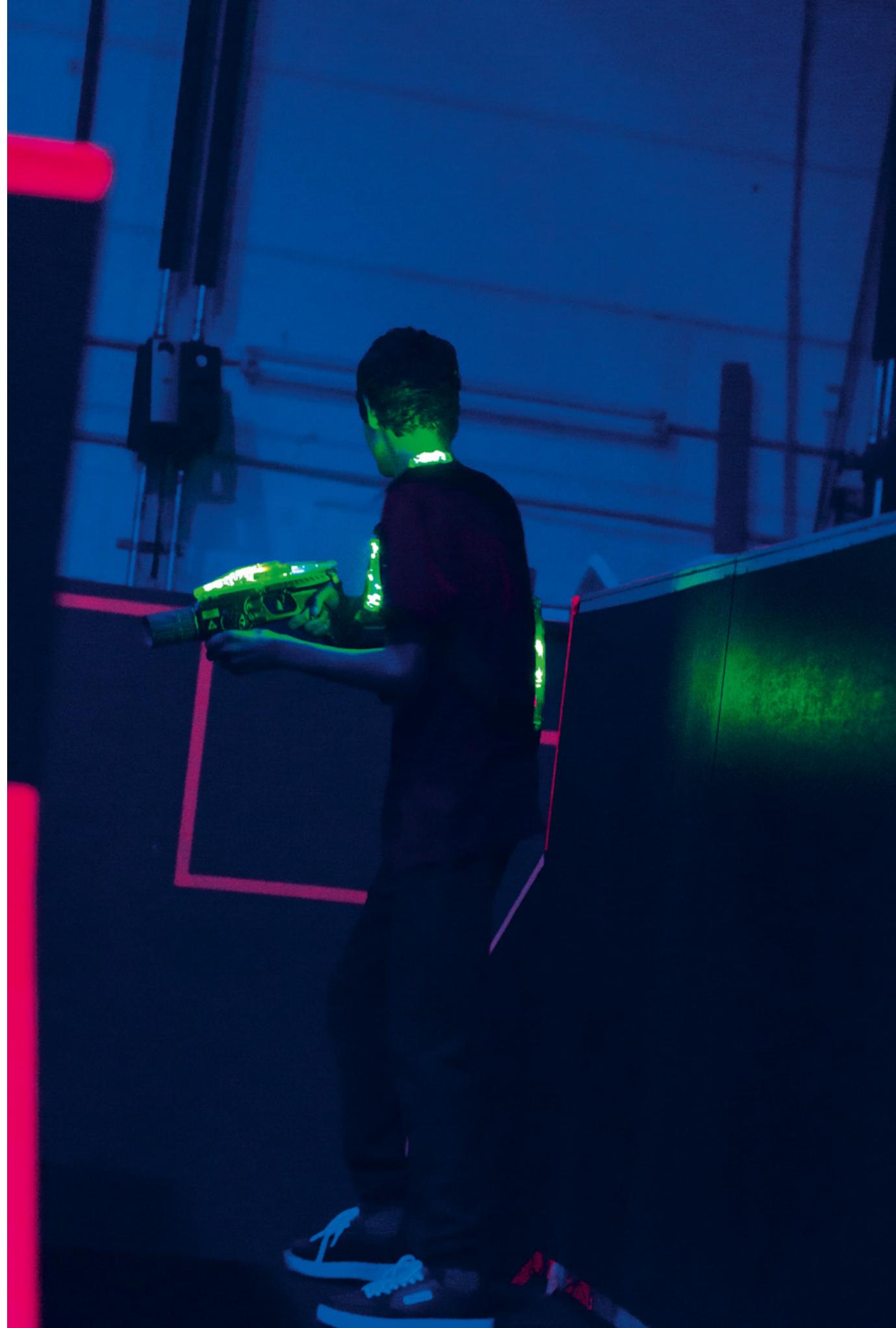


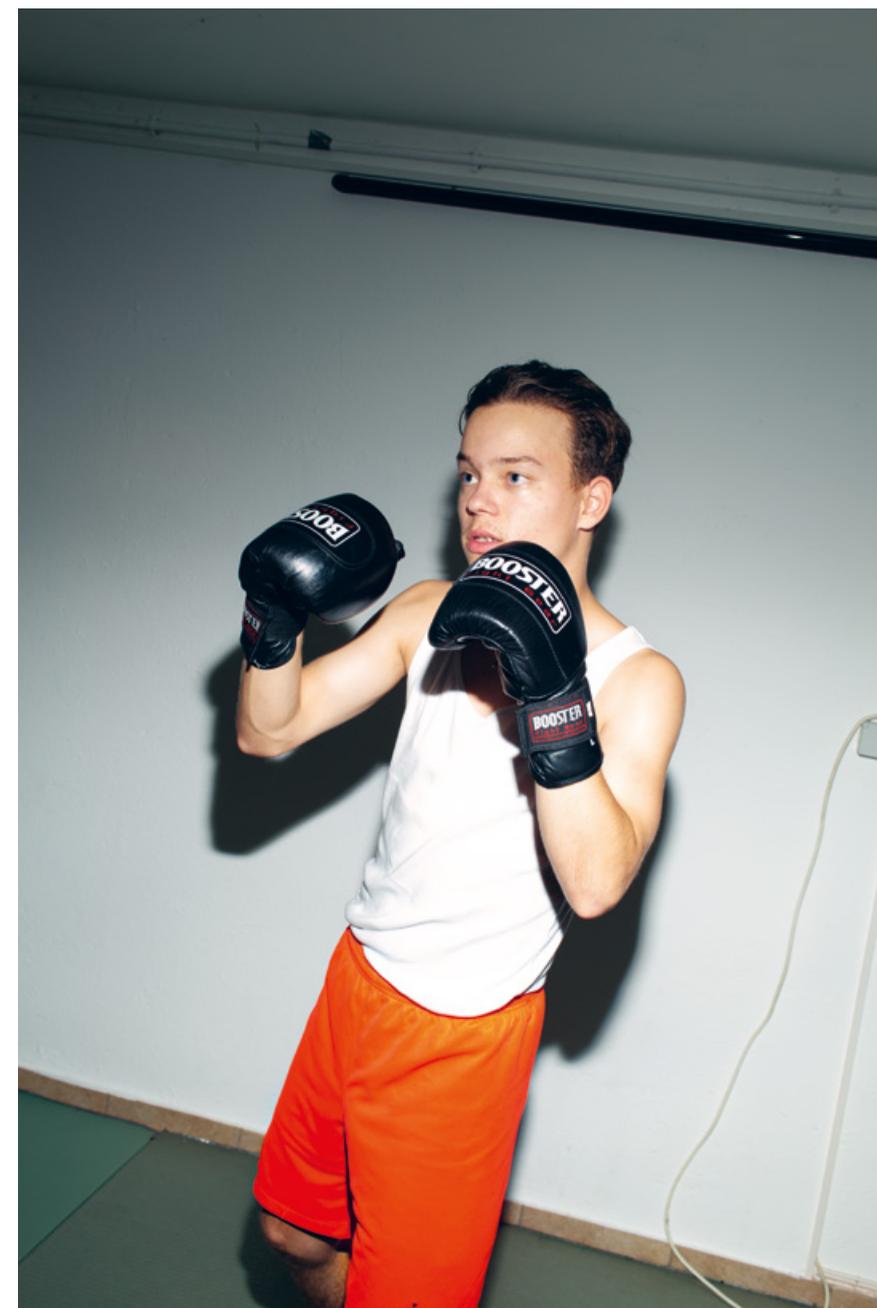






































Zwischenstand nach einem knappen halben Jahr. Zu Gast, als Beobachterin an einem Ort speziell für Jungen. Zueinander finden, einander definieren wollen, sich zeigen oder verbergen. Männlichkeit als fragiles, amorphes Konzept.

Miteinander und füreinander in einer Gruppe von Gleichaltrigen, die ihre Persönlichkeiten formen und herausfordern und die mit den komplexen Emotionen und Erwartungen ihrer Jugend konfrontiert sind. Sie entfalten sich in Momenten der Auseinandersetzung und der Nähe. Oszillieren zwischen Performanz, Authentizität, Zugänglichkeit und Abwehr.

Ich möchte in meiner Arbeit die Vielschichtigkeit, die einzigartigen Erfahrungen und Herausforderungen dieser jungen Menschen anerkennen. Wahrhaftigkeit liegt in der Akzeptanz und dem Umgang mit unseren eigenen und anderer Eigenheiten und Verletzlichkeiten. In ihrem Mut, sich auf unsere Begegnung einzulassen, wird dieses Zutrauen erfahrbar gemacht.

Sie treten nicht in einen Wettbewerb miteinander, sondern sind Mitgestalter eines emotionalen Raums, in dem Tiefen ausgelotet werden und das Einlassen aufeinander möglich wird. Meine Rolle, unsere Rollen, changieren und werden ständig neu definiert. Erfahrungen teilen, sich überschneiden, Anerkennung von Differenz. Sich herausnehmen, dazugehören.

Ey Bruder, Louisa

Gabriel	5
Cedric	6
Gabriel	9
Louis	11
Milas	12-13
Jordan	14
Simon	15
Felix	16-17
Terence	18
Louis / Daniel / Jerome	20-21
Lars	23
Cedric	25
Cedric	26
Gabriel	27
Cedric	29
Jerome	30
Connor	31
Luca	33-35
Luca / Felix	36
Louis	38-39
Milas	40
Ilja / Jerome	43



Foto (Jordan/Milas/Simon) von Igor

Zum 17. Mal verleiht die Investitionsbank Berlin (IBB) in diesem Jahr den „IBB-Preis für Photographie“. Die diesjährige Preisträgerin ist die in Düsseldorf geborene Künstlerin Louisa Boeszoermy. Für die Werke ihrer einfühlsamen Konzeptarbeit „Bruder“, eine Serie analoger und digitaler Fotografien, die sich mit dem Thema Männlichkeit in heutiger Zeit beschäftigt, sprach ihr die Jury mit Sven Marquardt, Kristian Schüller und Lena Winter den Hauptpreis zu.

Ich zitiere aus der Jurybegründung: „Mit ihrer Arbeit gelingt es Louisa Boeszoermy, einen ganz eigenen Zugang zum Thema zu finden. Allein der Titel ‚Bruder‘ bietet viele Assoziationsmöglichkeiten: Vertrautheit, anlehnen, Verlässlichkeit, Kameradschaft, füreinander einstehen, aber eben auch die eigene Stärke und Verletzbarkeit messen, alles gleichzeitig und gleichwertig. Ihre Fotografien sind wie flüchtige Momentaufnahmen der ‚upcoming next generation‘, von Heranwachsenden auf der Suche nach der eigenen Identität. Zwischen den Abgebildeten und der Fotografin bleibt stets eine nahezu liebevolle Distanz gewahrt: Zärtlichkeit, Nähe, Schüchternheit, aber vor allem auch Respekt. Die Arbeiten sind jung, modern und somit eben auch Zeitgeist.“

Der „IBB-Preis für Photographie“ ist eine gemeinsame Initiative der IBB und der Karl Hofer Gesellschaft (KHG) und ist mit 5.000 Euro dotiert. Das Ziel des Preises ist klar umrissen: Gefördert werden sollen herausragende Absolventen der Universität der Künste, deren Abschluss nicht länger als fünf Jahre zurück liegt. Neben der speziellen Förderung junger Künstler:innen soll der Preis generell die Entwicklung zeitgenössischer Photographie dokumentieren.

Die IBB unterstreicht mit diesem im Jahr 2007 ins Leben gerufenen Wettbewerb ihre Absicht, junge Künstler:innen in Berlin zu fördern und ihnen die Möglichkeit zu bieten, ihre Werke einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren. Die Kooperation mit der Karl Hofer Gesellschaft und der Universität der Künste Berlin zeigt zudem die Bedeutung der Photographie im Spektrum der modernen Kunst. Wohl kaum ein anderes Medium als die Photographie eignet sich heute so einzigartig, das Zusammenwirken von Technologie und Kunst transparent zu machen.

Berlin im Oktober 2023

Dr. Hinrich Holm
Vorsitzender des Vorstands der Investitionsbank Berlin

Diese Publikation erscheint anlässlich des
17. IBB-Preis für Photographie 2023

„Schöne Aussichten in der Bank“
ist eine Ausstellung der Investitionsbank Berlin

„Bruder“, Louisa Boeszoermy
November 2023, Berlin

Fotografie: Louisa Boeszoermy, außer S.47: Igor
Autor:innen: Louisa Boeszoermy, Dr. Hinrich Holm
Gestaltung: Katharina Hetzeneder
Druck: Gutenberg Beuys Feindruckerei
Papier: Munken Lynx
Typographie: Sometype Mono

Auflage: 350 Stück
© Louisa Boeszoermy
www.louisaboeszoermy.com

Danksagung

Ganz besonders möchte ich mich bei den Kindern und Jugendlichen bedanken, die ich auf dem Weg des Projekts kennenlernen und begleiten durfte. Insbesondere bei: Cedric, Connor, Daniel, Felix, Gabriel, Igor, Jerome, Jordan, Lars, Louis, Luca, Milas, Simon und Terence.

Herzlichen Dank an die Betreuer Ibo, Ilja, Jay, Malte, Marcel, Ömer und Peter, die das ganze Projekt überhaupt möglich gemacht haben.

Vielen Dank an Katharina Hetzeneder für das gute Gespür für dieses Projekt. Danke an Josephine Pryde für die jahrelange Unterstützung, an Moana Vonstadl, meine Freund:innen und Familie. Ich bin sehr dankbar, euch an meiner Seite zu haben!

Ermöglicht durch:



Kampfkunst
in der
Ruhephase

Der Sport stärkte mein Selbstwertgefühl
und meine Kraft. Wenn ich im Sport bin, bin
ich im ruhemodus und in voller aktivität.

