

Karl Hofer Gesellschaft · KunstKaufen! 2021

KunstKaufen!

2021

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

KUNST ERLEBEN | NACHWUCHS FÖRDERN | IDEEN ENTWICKELN

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

KUNST ERLEBEN | NACHWUCHS FÖRDERN | IDEEN ENTWICKELN



Freundeskreis der UdK Berlin
Karl Hofer Gesellschaft e.V.



Universität der Künste Berlin

KunstKaufen! Der Katalog für Entdecker

2021

Neue Kunst 1 - 97

Jahresgaben 98 - 107

Karl Hofer Edition 108 - 109

Freundeskreisporträt 110 - 115

Impressum 117

NEUE KUNST

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft organisiert seit vielen Jahren während des UdK-Rundgangs eine Verkaufsausstellung unter dem Titel **KunstKaufen!** insbesondere mit Präsentation vielfältige "NEUE KUNST" von UdK-Studierenden, Absolventen*innen und Geförderten.

In diesem Jahr ist die Ausstellung beim UdK-Rundgang 2021 im Charlotte-Salomon-Saal der UdK Hardenbergstraße am Freitag, 29. Oktober, und Samstag, 30. Oktober, zu sehen.

Der Ausstellungskatalog 2021 präsentiert mehr als 350 Werke "NEUE KUNST" von gesamt 96 Kunstschaffenden der UdK.

Man kann mit den Beteiligten "NEUE KUNST" auch nach der Ausstellung direkt in Kontakt treten, um sich in deren Atelier bzw. Studio die Originale anzusehen und sie bei Gefallen auch zu erwerben.

Alle Erlöse "NEUE KUNST" gehen direkt an die Künstlern*innen. Sie fördern so direkt und unmittelbar Kunst & Kunstschaffende in Berlin und leisten damit einen wichtigen Beitrag für die Kulturhauptstadt.

VON:

Kifan Alkarjousli
Nouri Almustafa Almashhour
Zeynep Arikan
Sara Assadi
Jamila Barakat
Monika Bartsch
Candi Cabanes Bassas
Göksu Baysal
Sophia Berg
Carolin Bernhofer
Sabine Beyerle
Ina Bierstedt
Wiking Bohns
Isabella Bram
Lilli Brontë Falzoi
Judith Brunner
Dominique Buege
Elke Burkert
Andrea Damp
Amrita Dhillon
Andreas Dittrich
Anke Dobberstein
Elena Dorn
Dana Engfer
Eight Fang
Lisa Faustmann
Raphael Fischer-Dieskau
Louisa Frauenheim
Klaus Goldkuhle
Lia Goschke
Beatrix Grohmann
Vero Haas
Tara Habibzadeh
Sophia Hallmann
Constantin Hartenstein
Robert Hehlke
Ulrike Hogrebe
Jann Holstein
Frank Jimin Hopp
Benita von Hornstein
Christina Huber
Vincent Hulme
Timo Kahlen
Hanna Kaminski
Amira Rafat Kicherer
Younggeun Kim
Klara Kirsch
Thomas Kleemann

Annkathrin Kluss
Anja Knecht
Kwanghee Ko
Franko Maria Kober
Jeanna Kolesova
Paula Krause
David Krippendorff
Gabriele Künne
Kyoko Kurihara
Camille Lacroix
Nora Lange
Richard Lauer
Minh Kha Le
Tim Leimbach
Uschi Leonhardt
Charlotte Lichter
Sina Link
Yuqing Liu
Carolin Martin
Marisa Maza
Anna Mészáros
Thao Nguyen
Anita Nurzaie
Mariel Poppe
Susanne Ruoff
Marie Salcedo Horn
Frank J. Schäpel
Nadja Schöllhammer
Maximilian Schröder
Tatjana Schülke
Felicitas Schwägerl
Bernd Schwarting
Akiyasu Shimizu
Katrin Sliwinski
Geraldo Souza Dias
Aylin Derya Stahl
Caroline Steinke
Yukiko Terada
Laura Suryani Thedja
Beate Treptow
Barbara Salome Trost
Lena Valenzuela de la Hoz
Kaifan Wang
Oliver Wellmann
Detlef Wingerath
Hariklia Woutsas
Alungoo Xatan
Afaf Younes

Kifan Alkarjousli (*1988, Damaskus, Syrien)

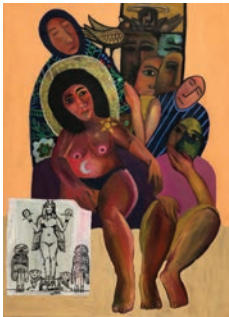
Klasse Q-Master seit 2020

Ausstellungen (Auswahl)
 2021 Gemeinschaftsausstellung Syart Art Far North, Bodøgaard Kunst & Kultur Galerie, Norwegen
 2020 Gemeinschaftsausstellung Kontinuum, Haus der Statistik, Berlin
 2019 Einzelausstellung Details der Erinnerung, Galerie und Studio Arabisk, Berlin
 2018 Gemeinschaftsausstellung Palmification, Feldfünf, Berlin
 2017 Einzelausstellung Erlebte Farben, Vringstreff e.V., Köln
 2017 Einzelausstellung Halamit – ich träumte im Bürgerbüro von Bündnis 90/Die Grünen, Zwickau

Nachfahrin von Ishtar (2020)

Acryl und Öl auf MDF
 signiert, Unikat
 Format: 87 x 119 cm

Preis: 2.550 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Der Rosa Vogel (2021)

Öl auf Leinwand
 signiert, Unikat
 Format: 60 x 80 cm

Preis: 1.340 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Die Heilige (2020)

Öl und Goldpapier auf Leinwand
 signiert, Unikat
 Format: 60 x 80 cm

Preis: 1.340 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Die Schwangerschaft (2016)

Öl auf Leinwand
 signiert, Unikat
 Format: 60 x 80 cm

Preis: 1.340 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Nouri Almustafa Almashhour (*1994, Deirazzor, Syrien)

Klasse Valérie Favre seit 2017

Ohne Titel (2021)

Siebdrucke auf Papier
 Format: mit Rahmen 71 x 51 cm, ohne 61 x 43 cm

Preis mit Rahmen: 550 € (ohne 500 €)



Kopf (2019)

Öl auf Leinwand
 Format: 120 x 90 cm

Preis: 900 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (2021)

Öl auf Leinwand
 Format: 85 x 65 cm

Preis: 850 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (2021)

Öl auf Papier
 Format: ohne Rahmen 76 x 54 cm

Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)



Zeynep Arikan (*1984, Izmir, Türkei)
Klasse Mark Sadler seit 2019

Untitled (2020)

Aquarell und Stempel auf Papier
signiert
Format: 29,9 x 22,6 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Untitled (2020)

Aquarell und Stempel auf Papier
signiert
Format: 29,9 x 22,6 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Untitled (2020)

Aquarell und Stempel auf Papier
signiert
Format: 29,9 x 22,6 cm

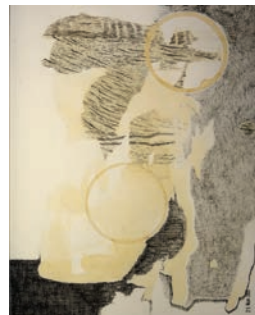
Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Untitled (2020)

Aquarell und Stempel auf Papier
signiert
Format: 29,9 x 22,6 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



arikan.znp@gmail.com

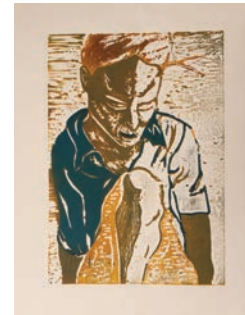
Sara Assadi (*1985, Teheran, Iran)
Klasse Mark Lammert

Ausstellungen	2021	New Normal, Kommunale Galerie Berlin-Wilmersdorf
(Auswahl)	2020	Corona Intra Views, Galerie Feinart Berlin
	2019	Weihnachtsausstellung der Stiftung Starke im Löwenpalais Grunewald, Berlin
		Porträts von 3 Generationen iranisch-stämmiger Künstler*innen & Kulturschaffender, Rotes Rathaus Berlin

Durch den Wind (2020)

Holzschnitt auf 250g-Papier
signiert, Unikat
Format: Druck 30 x 21 cm, Papier 40 x 30 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Siesta (2020)

Experimenteller Druck auf Büttenpapier
signiert, Unikat
Format: Druck 20 x 21 cm, Papier 39 x 26,5 cm

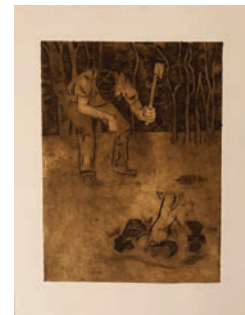
Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Im Wald (2020)

Experimenteller Druck, Tiefdruck auf Büttenpapier
signiert, Unikat
Format: Druck 27 x 20 cm, Papier 39 x 28 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Spiegelung (2021)

Holzschnitt auf Buspapier
signiert, Auflage 2
Format: Druck 30 x 64 cm, Papier 60 x 94 cm

Preis: 450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



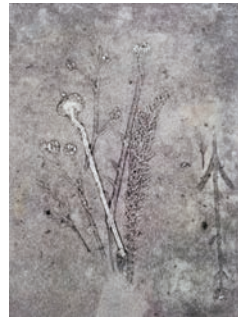
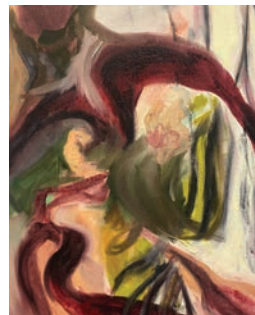
sara-assadi.com // assadi.sara@gmail.com

Jamila Barakat (*1995, Berlin)

Klasse Valérie Favre seit 2019, vormals Robert Lucander (2015-2018)

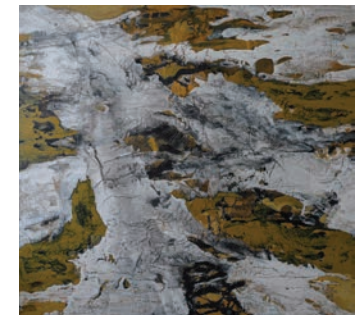
Stipendium Dorothea-Konwiarz-Stipendium

Ausstellungen "Lucky Freeze", Gruppenausstellung 2017, Akademie der Künste, München // "Gelb", Gruppenausstellung 2018, Bar Babette, Berlin // "I'm only a painting but you're giving me a voice", Einzelausstellung 2018-2019, Dorothea-Konwiarz-Stiftung // "Interference" Gruppenausstellung 2019, Künstlerhaus Bethanien, Berlin // Artist Residency at Kunstbahnhof (KuBa), 2021, Prignitz // "Make friends not Art: Underbellies" Gruppenausstellung 2021, Bundesallee 213-214, Berlin

interlude (2021)Öl auf Leinwand
Unikat
Format: 100 x 70 cm**Preis: 1.100 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**the map of the confused emptiness (2021)**Monotyp
Unikat
Format: 30 x 25 cm**Preis: 300 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Serie: Wiederholungszwang (2021)**Öl auf Leinwand
Unikat
Format: 40 x 50 cm**Preis: 750 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**blooming in my own blood (2021)**Öl auf Leinwand
Unikat
Format: 40 x 50 cm**Preis: 750 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)[instagram.com/iamjamilabarakat](https://www.instagram.com/iamjamilabarakat) // j.barakat@udk-berlin.de**Monika Bartsch** (*1953, Solingen)

Klasse Klaus Fußmann und Raimund Girke

Stipendium Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

Mal du pays (2017)Acryl / Papier
signiert
Format: mit Rahmen 40 x 40 cm, ohne 25 x 27 cm
Holzrahmen weiß**Preis mit Rahmen: 480 € (ohne 450 €)****Luft im Kopf (2020)**Acryl / Papier
signiert
Format: mit Rahmen 40 x 40 cm, ohne 25 x 27 cm
Holzrahmen weiß**Preis mit Rahmen: 480 € (ohne 450 €)****Echo (2018)**Acryl / Leinwand
signiert
Format: 130 x 150 cm**Preis: 4.800 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Wasser, Land und kein Stern (2019)**Acryl / Leinwand
signiert
Format: 140 x 150 cm**Preis: 4.800 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)monikabartsch.eu // bartsch.monika@web.de

Candi Cabanes Bassas (*1992, Barcelona, Spanien)

Klasse David Schutter seit 2020

Yellow lake scenes I (2021)

Öl auf Leinwand, Baumwolle
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 61 x 81 cm, ohne 60 x 80 cm
Holzrahmen

Preis mit oder ohne Rahmen: 1.600 €**Yellow lake scenes III (2021)**

Öl auf Leinwand, Baumwolle
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 61 x 81 cm, ohne 60 x 80 cm
Holzrahmen

Preis mit oder ohne Rahmen: 1.600 €**El crit - The Landscape of my youth (2021)**

Holzschnitt / Papier, signiert
Format: mit Rahmen 50 x 60 cm, ohne 42 x 29,7 cm
Holzrahmen / Glas

Preis mit Rahmen: 180 € (ohne 150 €)**Cami de ronda - The Landscape of my youth (2021)**

Holzschnitt / Papier, signiert
Format: mit Rahmen 50 x 60 cm, ohne 42 x 29,7 cm
Holzrahmen / Glas

Preis mit Rahmen: 180 € (ohne 150 €)**Göksu Baysal** (*1975, Ankara, Türkei)

Klasse Manfred Pernice seit 2018

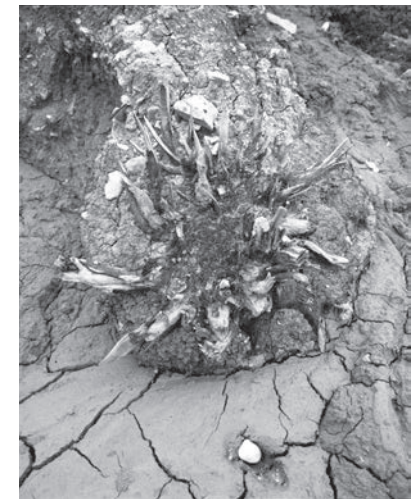
Auszeichnung 2020 14. IBB-Preis für Photographie

Ohne Titel (2018)

Silver Gelatin Print - Analoges Handabzug
Format: 120 x 96 cm
Holzrahmen mit Schattenfuge

Preis mit Rahmen: 4.500 €**Ohne Titel (2018)**

Silver Gelatin Print - Analoges Handabzug
Format: 120 x 96 cm
Holzrahmen mit Schattenfuge

Preis mit Rahmen: 4.500 €

Sophia Berg (*1997, Berlin)
Klasse Mark Lammert seit 2017

o. T. (2018)

Graphit auf Papier
Format: 60 x 84 cm

Preis: 270 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



sophia.berg@gmx.net

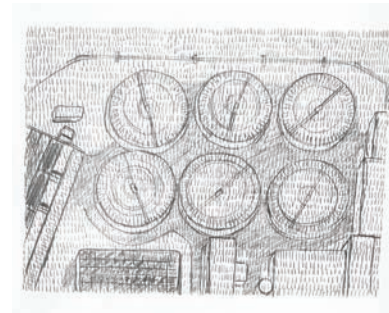
Carolyn Bernhofer (*1986, Traunstein)
Klasse Mark Lammert seit 2015

Stipendium Studienstiftung des deutschen Volkes

**Klärwerk Ruhleben
(aus der Serie "Klärwerke") (2021)**

Lithographie, signiert, Auflage 5
Format: 42 x 60 cm

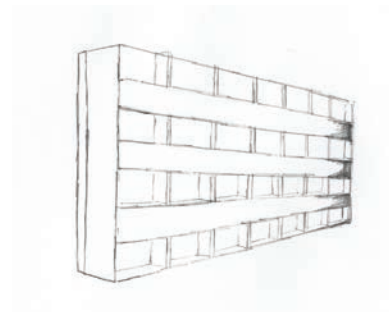
Preis: 240 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



**o.T.
(aus der Serie "Wohnhäuser") (2020)**

Lithographie, signiert, Auflage 4
Format: 42 x 60 cm

Preis: 240 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

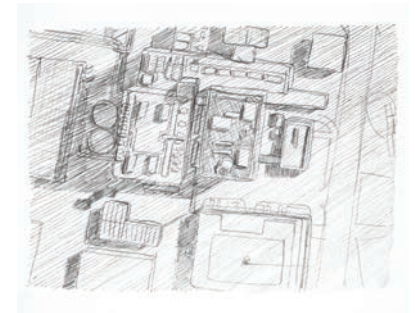


c.bernhof@gmail.com

**HKW Marzahn
(aus der Serie "Kraftwerke") (2021)**

Lithographie, signiert, Auflage 7
Format: 42 x 60 cm

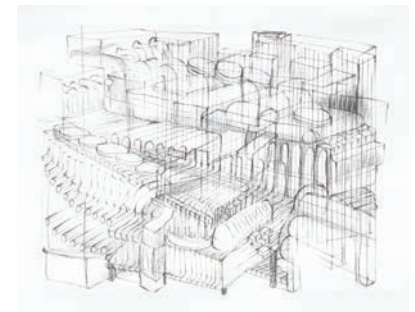
Preis: 210 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



**o.T.
(aus der Serie "Städtisches") (2021)**

Lithographie, signiert, Auflage 6
Format: 38 x 53 cm

Preis: 220 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Sabine Beyerle (*1975, Leonberg)

Klasse Hans-Jürgen Diehl (1996-2004)

Auszeichnungen (Auswahl)	2012	1. Preis Kunstverein Mainz, Hans-Jürgen Imiela-Gedächtnispreis
Stipendien (Auswahl)	2015	Selected Artist, Fondation Colas, Boulogne Bilancourt, Frankreich
	2021	Neustart Kultur Stipendium der Stiftung Kulturwerk
	2020	Sonderstipendium der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
	2012	Arbeitsstipendium im Künstlerhaus Lukas
	2006-08	Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

Tsveni (2020)

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 30 x 30 cm

Preis: 1.100 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Oneway (2020)**

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 40 x 30 cm

Preis: 1.300 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Glace (2019)**

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 80 x 60 cm

Preis: 2.600 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Rishon (2020)**

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 100 x 100 cm

Preis: 4.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



sabinebeyerle.de // sabine.beyerle@web.de

Ina Bierstedt (*1965, Salzwedel)

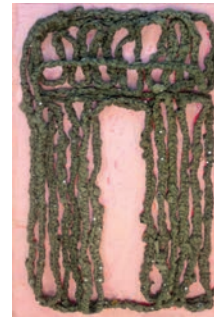
Klasse Walter Stöhrer und Katharina Sieverding (1995-2001)

Auszeichnung	2015	nominiert für den Marianne Werefkin Preis
Stipendien	2003-06	Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft
	2007	Arbeitsstipendium Berliner Senat

Inside Outwork (2021) Edition

Fotografie, signiert, Auflage 10 + 1 AP
Format: mit Rahmen 50 x 34,5 cm
Eiche Distanzrahmen

Preis mit Rahmen: 600 €

**Rauhe Faser, 2 (2021)**

Acryl und Öl auf Leinwand
signiert
Format: 25 x 30 cm

Preis: 1.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Tardecke (2020)**

Acryl und Öl auf Leinwand
signiert
Format: 70 x 110 cm

Preis: 4.500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Kreisel (2019)**

Acryl und Öl auf Tarnstoff
signiert
Format: 30 x 40 cm

Preis: 1.800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



inabierstedt.de // inabierstedt@berlin.de

Wiking Bohns (*1964, Reutlingen)

Klasse Leiko Ikemura (1993-1999)

Auszeichnung	2000	Artist in Residence, RACE, Sherbrooke, Quebec, Kanada
Stipendien	1996	Erasmus-Stipendium
	2000	Karl Hofer Stipendium
	2002	DAAD-Stipendium

Tunnel (2018)

Diptychon, Teil 1
Öl auf Leinwand, signiert, Unikat
Format: 65 x 105 cm

Gesamtpreis: 3.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

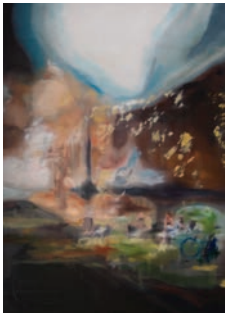
**Tunnel (2018)**

Diptychon, Teil 2
Öl auf Leinwand, signiert, Unikat
Format: 65 x 105 cm

Park (2014)

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 100 x 70 cm

Preis: 1.870 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Durchgang (2015)**

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 100 x 70 cm

Preis: 1.870 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Isabella Bram** (*1993, Wetzlar)

Klasse Manfred Pernice seit 2021, vormals Valérie Favre (2017-2021)

Stipendium Dorothea-Konwiarz-Stiftung

#2 ,communication in silence' (2021)

Acryl, Öl und Marker auf Leinwand
signiert
Format: 80 x 60 cm

Preis: 1.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**#4 ,communication in silence' (2021)**

Öl und Marker auf Leinwand
signiert
Format: 80 x 60 cm

Preis: 1.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**#5 ,communication in silence' (2021)**

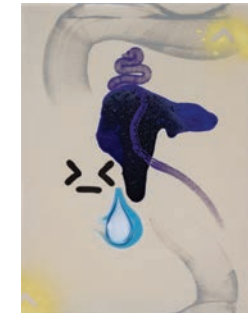
Acryl und Öl auf Leinwand
signiert
Format: 70 x 50 cm

Preis: 1.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**#7 ,communication in silence' (2021)**

Papier, Acryl und Öl auf Leinwand
signiert
Format: 70 x 50 cm

Preis: 1.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



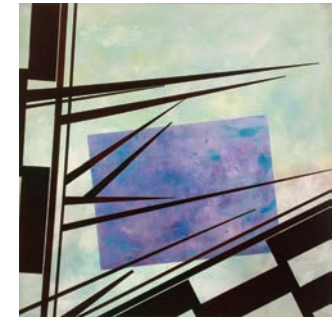
Lilli Brontë Falzoi (*1995, Berlin)

Klasse Marina Naprushkina und Nadira Husain, vormals Burkhard Held seit 2015

wie riechen Bewegungen? (2020)Ölkreide, Pastellkreide und Bleistift auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 24 x 30 cm, ohne 20 x 20 cm**Preis mit Rahmen: 110 € (ohne 90 €)****fühl mich zartcore heute (2021)**Pastellkreide, Buntstift und Bleistift auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 24 x 30 cm, ohne 20 x 20 cm**Preis mit Rahmen: 110 € (ohne 90 €)****verschüttete Pflanzenmilch (2021)**Ölkreide, Pastellkreide und Bleistift auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 24 x 30 cm, ohne 20 x 20 cm**Preis mit Rahmen: 110 € (ohne 90 €)****im Schatten atmen (2021)**Ölkreide, Pastellkreide und Bleistift auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 24 x 30 cm, ohne 20 x 20 cm**Preis mit Rahmen: 110 € (ohne 90 €)**[instagram.com/lillibronte_](https://www.instagram.com/lillibronte_) // lilli_sabeth@gmx.net**Judith Brunner** (*1955, München)

Klasse Trier, Marwan, Sturm, Allen Jones (1978-1984)

Stipendien	1988	Projektstipendium SenKult
	1984-86	Karl Hofer Gesellschaft Atelierstipendium
	1984/85	DAAD New York

moves9 (2019)Acryl, Bronze und Öl auf Nessel
signiert, Unikat
Format: 55 x 95 cm**Preis: 1.450 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**moves12 (2020)**Acryl, Bronze und Öl auf Nessel
signiert, Unikat
Format: 55 x 55 cm**Preis: 850 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**gate6 (2020)**Acryl, Bronze und Öl auf Nessel
signiert, Unikat
Format: 55 x 95 cm**Preis: 1.450 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**moves14, Umwege (2021)**Acryl, Bronze und Öl auf Nessel
signiert, Unikat
Format: 95 x 150 cm**Preis: 2.900 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)[judithbrunner.com](https://www.judithbrunner.com) // info@judithbrunner.com

Dominique Buege (*1987, Deutschland)
Klasse David Schutter seit 2018



ABSOLUTE OBJEKTIFIED SUBJECT (2020)

Druck Fine Art Inkjet, Zuschnitt per Hand
signiert, Auflage 5
Format: 90 x 60 cm

Preis: 480 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Red Light Therapy (2020)

Digitaldruck auf Mikrofaser mit Gummiuntergrund
(Fußabtreter), signiert, Auflage 10
Format: 50 x 70 cm

Preis: 480 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

Elke Burkert (*1988, München)
Klasse Christine Streuli (2014-2021)

Auszeichnungen	2017	Vorauswahl Regina-Pistor-Preis
	2019	Walter Stöhrer Stiftung Anerkennung
	2021	Nominierung im Wettbewerb „Kunst und Buch“ des Deutscher Kunstverlag

**Nichts als Gespenster
zweiteilige Serie (2021)**

Fotodruck auf echt Glas, signiert
Format: 60 x 40 cm

Preis: 450 €
(Preisangabe je Foto und ohne Rahmen)



Andrea Damp (*1977, Bergen auf Rügen)
Klasse Hans-Jürgen Diehl (1998-2005)

Auszeichnung Preis der Dorothea-Konwiarz-Stiftung // Preisträgerin 12. Kunstpreis Tempelhof/Schöneberg
Stipendien Karl-Hofer-Stipendium // Nafög-Stipendium des Berliner Senats // Lukas-Cranach-Stipendium
Stipendium der Dorothea-Konwiarz-Stiftung

Turangawaewae (2020)

Öl und Acryl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 80 x 120 cm

Preis: 4.500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Vorzugsort (2021)

Öl und Acryl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 30 x 40 cm

Preis: 1.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Vasárnap (2019)

Öl und Acryl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 30 x 40 cm

Preis: 1.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Kapkod, mint Bernát a mennykőhöz (2019)

Öl und Acryl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 30 x 24 cm

Preis: 1.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



andreadamp.de // info@andreadamp.de

Amrita Dhillon (* Neu Delhi, Indien)
Klasse Thilo Heinzmann seit 2020

Ausstellungen Sept. 2021 'Beyond Belief', Haus Kunst Mitte, Berlin
(Auswahl) Juli-Aug. 2021 'Summer Time Rolls', Kunsthaus Tacheles, Berlin
Mai 2021 'Changing Landscape', Karl Oskar Gallery, Berlin
Jan. 2021 'Lusus Naturae', BcmA, Berlin

Ekstase (2021)

Digitaldruck auf Papier
signiert, Auflage 10
Format: 60 x 40 cm

Preis: 200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Roiling Yellow (2021)

Monotypie und Ink auf Papier
signiert, Unikat
Format: 19 x 29,5 cm

Preis: 350 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Shoreland (2021)

Monotypie auf Papier
signiert, Unikat
Format: 19 x 29 cm

Preis: 350 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Film Poster - Cabinet of Doctor Caligari (2021)

Öl und Shellack auf Karton, signiert, Unikat
Format: 60 x 80 cm

Preis: 900 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



amritadhillon.com // amritadhillon.berlin@gmail.com

Andreas Dittrich (*1956, Berlin)

Klasse Johannes Gecelli † (1981-1988)

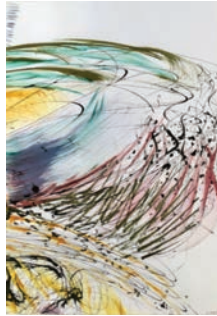
Auszeichnung Teilnahme am Dorothea von Stetten Kunstpreis
 Stipendien Stipendium des Senators für kulturelle Angelegenheiten Berlin
 Stipendium "Villa Serpentara" der Akademie der Künste Berlin
 Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

koshima blue (2012)

Tusche auf Papier
 signiert
 Format: mit Rahmen 83 x 63 cm, ohne 64 x 44 cm
 Holzrahmen / Glas

Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)**yellow spin (2012)**

Tusche auf Papier
 signiert
 Format: mit Rahmen 83 x 63 cm, ohne 64 x 44 cm
 Holzrahmen / Glas

Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)**Wirklichkeitszonen (2012)**

Wabenpappe, verspiegelt,
 Tusche, Packpapier
 Format: 60 x 100 x 250 cm

Preis: 3.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**Waben (audio-visuelle Performance in der Malzfabrik Berlin) (2015)**

Wabenpappe / Spiegel
 Format: variabel

Preis:nach Vereinbarung**Anke Dobberstein** (* 1991, Lingen, Ems)

Klasse Marina Naprushkina und Nadira Husain, vormals Burkhard Held seit 2017

Stipendium 2014 Molino-Winkler-Stipendium

o. T. (2021)

Zeichnung / Kohle und Glutin auf Papier
 signiert
 Format: 29,7 x 21 cm

Preis: 140 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**o. T. (2021)**

Zeichnung / Acrylfarbe und Bleistift / Graphit
 auf Papier, signiert
 Format: 29,7 x 21 cm

Preis: 140 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**o. T. (2021)**

Zeichnung / Kohle und Glutin auf Papier
 signiert
 Format: 29,7 x 21 cm

Preis: 140 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**o. T. (2021)**

Zeichnung / Kohle und Glutin auf Papier
 signiert
 Format: 29,7 x 21 cm

Preis: 140 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

Elena Dorn (*1990, Aschaffenburg)
Klasse Christine Streuli seit 2017

Auszeichnung Finalistin beim Preis des Freundeskreises Kunsthaus Dahlem 2021

Major Tom (2020)

Filzstift auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Keilrahmen 83,5 x 76 x 2 cm,
ohne 83,5 x 76 cm

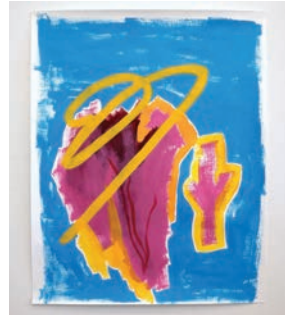
Preis mit Rahmen: 850 € (ohne 800 €)



twist (2021)

Acryl auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Holzrahmen 70 x 60 cm,
ohne 60,5 x 48,4 cm

Preis mit Rahmen: 450 € (ohne 400 €)



Staroměstské náměstí (2020)

Filzstift auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Aluminiumrahmen 42 x 29,7 cm,
ohne 42 x 29,5 cm

Preis mit Rahmen: 350 € (ohne 300 €)



Kentucky Fried Cactus (2021)

Filzstift auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Aluminiumrahmen 35 x 28 cm,
ohne 29,7 x 21 cm

Preis mit Rahmen: 250 € (ohne 200 €)



[instagram.com/anelenrod](https://www.instagram.com/anelenrod) // elenadorn@gmail.com

Dana Engfer (* 1981, Stuttgart)
Klasse Henning Kürschner (2001-2007)

Auszeichnungen (Auswahl)	2016	nominiert für den Kunstpreis Haus am Kleistpark, Berlin
	2012	IBB-Anerkennungspreis für Photographie, Investitionsbank Berlin
Stipendium (Auswahl)	2019	Arbeitsstipendium Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow
	2014	Reisestipendium Deutsches Generalkonsulat Jekaterinburg, Russland

Neighbourhood (2019)

Pixelprint
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format: mit Rahmen 42 x 30 cm, ohne 38 x 25 cm
Eicherahmen

Preis mit Rahmen: 300 € (ohne 280 €)



Neighbourhood (2019)

Pixelprint
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format: mit Rahmen 42 x 30 cm, ohne 38 x 25 cm
Eicherahmen

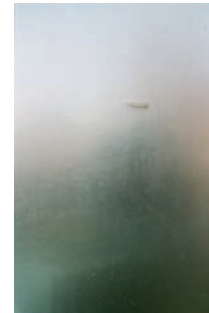
Preis mit Rahmen: 300 € (ohne 280 €)



Neighbourhood (2019)

Pixelprint
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format: mit Rahmen 42 x 30 cm, ohne 38 x 25 cm
Eicherahmen

Preis mit Rahmen: 300 € (ohne 280 €)



Neighbourhood (2019)

Pixelprint
signiert, Auflage 10 + 2 AP
Format: mit Rahmen 42 x 30 cm, ohne 38 x 25 cm
Eicherahmen

Preis mit Rahmen: 300 € (ohne 280 €)



[danaengfer.de](https://www.danaengfer.de) // dana.engfer@gmail.com

Eight Fang (*1990, China)

Klasse Manfred Pernice seit 2018

Stipendien	2019	Alexander Tutsek Foundation and Berlin Glas e.V.
	2021	DAAD, Go East Program

NOTITLE No. 2 (2021)

Handgefertigtes Glas, bemalte Eisenstangen,
Spielzeug-Angelruten, farbiger Kamerafilm
Unikat
Format: 40 x 40 x 60 cm

Preis: 388 €**NOTITLE No. 3 (2021)**

Handgefertigtes Glas, bemalte Eisenstangen,
Spielzeug-Angelruten, farbiger Kamerafilm
Unikat
Format: 40 x 40 x 60 cm

Preis: 388 €**Lisa Faustmann** (* Frankfurt am Main)

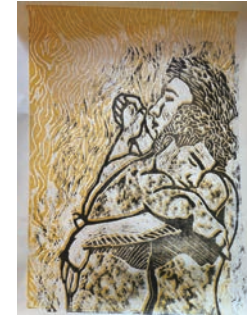
Klasse Mark Lammert seit 2018

Tanzende Männer (2018)

Hochdruck, Öl auf Papier
Auflage 6
Format: 60 x 82 cm

Preis: 60 €
(Preisangabe mit Rahmen)**Tanzende Männer Zweifarbig (2019)**

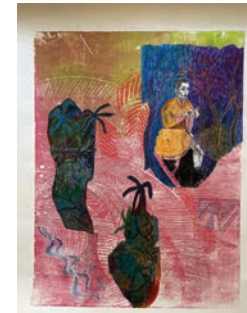
Hochdruck, Öl auf Papier
signiert, Auflage 2
Format: 60 x 82 cm

Preis: 70 €
(Preisangabe mit Rahmen)**Frau in der Bahn (2019)**

Acryl und collagiertes Papier auf Leinwand
Unikat
Format: 40 x 30 cm

Preis: 120 €
(Preisangabe mit Rahmen)**Im Urlaub (2019)**

Zeichnung Ölkreide collagiert auf Papier, Druck
Unikat
Format: 58 x 62 cm

Preis: 100 €
(Preisangabe mit Rahmen)

Raphael Fischer-Dieskau (* 1993, München)

Klasse Karsten Konrad seit 2019

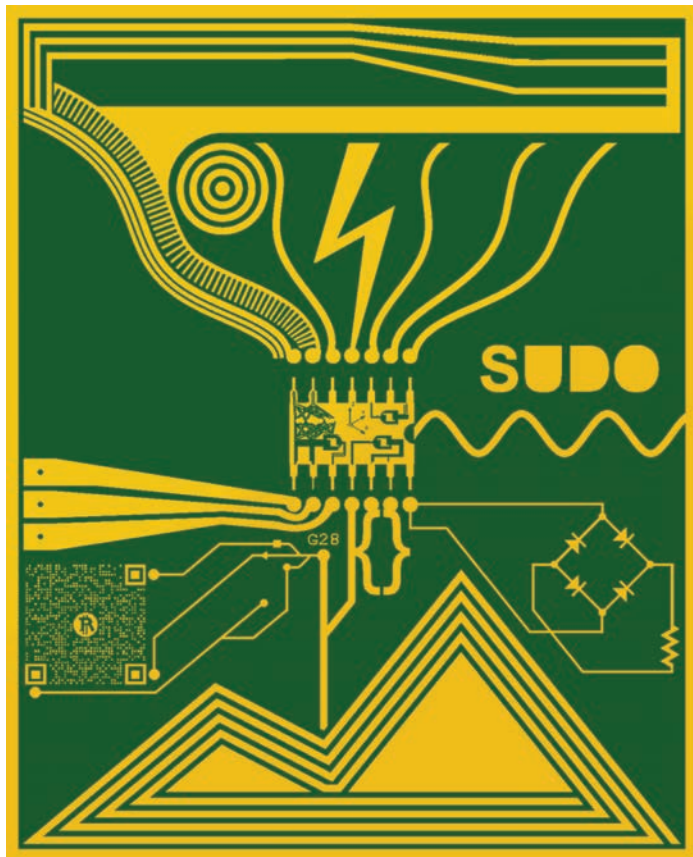
Stipendium Cusanuswerk e.V.

sudo.icon (2021)

Leiterplatte / FR-4: TG130, Kupfer, Gold
 3D Druck / Polymilchsäure
 signiert, 1. Auflage von 13 + 7 AP
 Format: 13 x 10 x 5 cm

Preis: 350 €

(Preisangabe mit Rahmen)



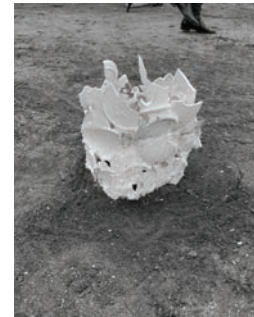
rfdieskau.de // raphaelfischerdieskau@yahoo.fr

Louisa Frauenheim (*1990, Hamburg)

Klasse Monica Bonvicini seit 2017

Sprung (2021)

Photoprint
 signiert, Auflage 3
 Format: 24 x 20 cm

Preis mit Rahmen: 320 € (ohne 240 €)**Der Wasserhahn tropft im Bad (2019)**

Zeichnung mit Acrylfarbe auf Papier
 signiert, Unikat
 Format: mit Holzrahmen / schwarz 90 x 70 cm,
 ohne 66 x 50 cm

Preis mit Rahmen: 800 € (ohne 500 €)

louisafrauenheim.com // l.frauenheim@gmx.de

Samen (2019)

Siebdruck auf Papier
 signiert, Auflage 2
 Format: mit Holzrahmen / unbehandelt 40 x 30 cm,
 ohne 24 x 20 cm

Preis mit Rahmen: 440 € (ohne 360 €)**Sonnenblumen (2020)**

Druckgrafik auf Papier
 signiert, Unikat
 Format: mit Holzrahmen / unbehandelt 70 x 50 cm,
 ohne 44 x 30 cm

Preis mit Rahmen: 300 € (ohne 220 €)

Klaus Goldkuhle (* 1953, Bonn)

Klasse Hans-Jürgen Diehl (1977-83)

Auszeichnung 1983
StipendiumMeisterschüler
Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft**SONNENFRAU (1994)**Buche, bemalt
signiert, Unikat
Format: 59 cm hoch**Preis: 2.600 €****FAMILIENKREUZ (1988/2020)**Pappmachéguss, bemalt
signiert, Auflage 3
Format: 43 cm hoch**Preis: 1.800 €****ohne Titel (1989/2021)**Pappmachéguss, bemalt
signiert, Auflage 2 (verschieden bearbeitet)
Format: 54 cm hoch**Preis: 2.400 €****KASPER (1992)**Pappmaché, bemalt
signiert, Unikat
Format: 56 cm hoch**Preis: 1.400 €****Lia Goschke**

Klasse Ina Weber

en face (2019)Eitempera und Acryl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 50 x 40 cm**Preis: 540 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**vis-à-vis (2019)**Eitempera und Acryl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 50 x 40 cm**Preis: 540 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)

Beatrix Grohmann (* 1959, Lohr am Main)

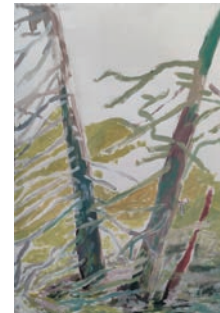
Klasse Martin Engelmann, Anna Oppermann (1986-92)

Auszeichnung 1992
StipendiumMeisterschülerin freie Malerei an der HdK Berlin
Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft**Fragmente_entwurf (2021)**Acryl / MDF
signiert, Unikat
Format: 55,5 x 70 cm**Preis: 650 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**musterhaft (2_3)**
Installation 2 von 8 Bildern (2018)Eitempera / Leinwand
Unikat
Format: 7 à 200 x 130 cm / 1 à 200 x 150 cm**Preis nach Vereinbarung****Verkündigung (2020)**Eitempera / Baumwolle
signiert, Unikat
Format: 100 x 100 cm**Preis: 1.200 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**musterhaft (5_6)**
Installation 2 von 8 Bildern (2018)Eitempera / Leinwand
Unikat
Format: 7 à 200 x 130 cm / 1 à 200 x 150 cm**Preis nach Vereinbarung**

beatrix-grohmann.de // btxgrohmann@gmx.de

Vero Haas (*1993, Kempten, Allgäu)

Klasse Valérie Favre seit 2019

schwarz zu grau (2019)Radierung
signiert, Unikat
Format: 70 x 55 cm**Preis: 520 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Freundschaft (2019)**Acryl auf Papier, Malerei
signiert, Unikat
Format: 59,4 x 42 cm**Preis: 420 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)

verohaas.com // v.haas@udk-berlin.de

o. T. (2019)Acryl und Tusche auf Papier, Monotypie
signiert, Unikat
Format: 42 x 29,7 cm**Preis: 350 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**o. T. (2018)**Lithographie
signiert, Unikat
Format: 47 x 38 cm**Preis: 380 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)

Tara Habibzadeh (* 1985, Teheran, Iran)
Klasse Marina Naprushkina und Nadira Husain

Auszeichnung Filmpreis Sin Filmfestival Teheran



1 m² (2021)

Acryl und Öl auf Segeltuch
signiert, Unikat
Format: 100 x 100 cm

Preis: 1.800 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



60 cm² (2021)

Acryl und Öl auf Segeltuch
signiert, Unikat
Format: 60 x 60 cm

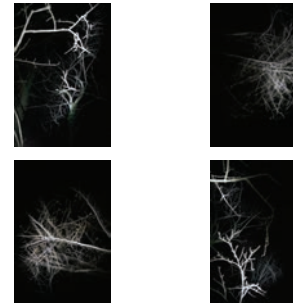
Preis: 1.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

Sophia Hallmann (*1995, Rendsburg)
Studentin UdK Bildende Kunst seit 2018

ohne Titel (2019)
Fotoserie bestehend aus 4 Bildern

Digitaldruck
signiert auf Nachfrage
Format: 29,7 x 42,0 cm, und auch variabel

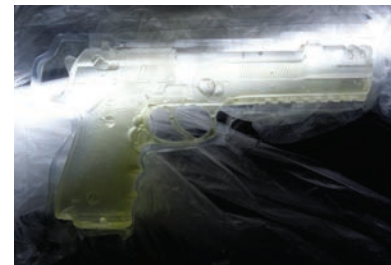
Preis: 80 €
(Preisangabe je Foto und ohne Rahmen)



Gun 1 - transparent (2020)

Skulptur: Massiver Glasguss
signiert auf Nachfrage, Unikat
Halterung kann auf Wunsch erstellt werden
Format: 25 x 14 cm

Preis: 3.400 €



Trinity (Placebo) (2021)

Skulptur: Gegossenes Isomalt (Zucker-
austauschstoff), Holz, Polyurethan
signiert auf Nachfrage, Unikat
Format: 115 x 20 x 15 cm

Preis: 525 €



Gun 2 - blutig-pink - transparent (2020)

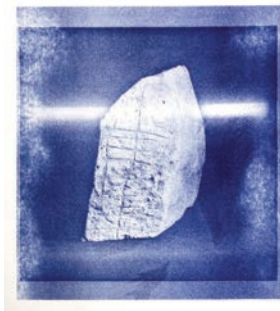
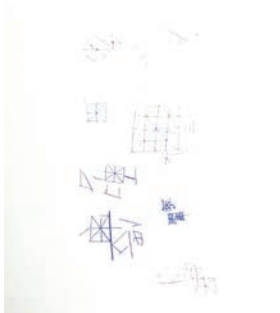
Skulptur: Massiver Glasguss, Pistole in Originalgröße
signiert auf Nachfrage, Unikat
Halterung kann auf Wunsch erstellt werden
Format: 25 x 14 cm

Preis: 3.350 €



Constantin Hartenstein (*1982, Herzberg)

Klasse Maria Vedder, Candice Breitz (2005-2010)

Auszeichnungen
(Auswahl)
Stipendien
(Auswahl)Lichter Art Award // ZLB Award Berlin // LOOP Discovery Award
KRAFT Prize for New Media // VISIO Emerging Artists Award
IFA Künstlerkontakte // Kunststiftung NRW // Karl Hofer Atelierstipendium
Artist-in Residency Stipendium Künstlerdorf Schöppingen // Arts Council Norway**Critical Mass (I) (2021)**Risodruck
signiert, Auflage 5 + 1 AP
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 30 x 42 cm
Metallrahmen Magnus Aluminium gebürstet**Preis mit Rahmen: 450 € (ohne 350 €)****Critical Mass (II) (2021)**Risodruck
signiert, Auflage 5 + 1 AP
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 30 x 42 cm
Metallrahmen Magnus Aluminium gebürstet**Preis mit Rahmen: 450 € (ohne 350 €)****Critical Mass (III) (2021)**Risodruck
signiert, Auflage 5 + 1 AP
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 30 x 42 cm
Metallrahmen Magnus Aluminium gebürstet**Preis mit Rahmen: 450 € (ohne 350 €)****Critical Mass (IV) (2021)**Risodruck
signiert, Auflage 5 + 1 AP
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 30 x 42 cm
Metallrahmen Magnus Aluminium gebürstet**Preis mit Rahmen: 450 € (ohne 350 €)**constantinhartenstein.com // studio@constantinhartenstein.com**Robert Hehlke** (*1964, Berlin)

Klasse Dieter Appelt (1987-1993)

Stipendien

NaFöG - Stipendium // DAAD - Stipendium Südostasien, Indien und Japan
Karl Hofer Atelierstipendium**OUR HOUSE IS ON FIRE -
Mato Grosso Brazil (2019)**Öl auf Leinwand, signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 85x105x4 cm, o. 80x100x2 cm
Schattenfugenrahmen aus Holz**Preis mit Rahmen: 2.680 € (ohne 2.600 €)****OUR HOUSE IS ON FIRE -
Antalya Turkey (2021)**Öl auf Leinwand, signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 85x105x4 cm, o. 80x100x2 cm
Schattenfugenrahmen aus Holz**Preis mit Rahmen: 2.680 € (ohne 2.600 €)****OUR HOUSE IS ON FIRE -
Creek Fire California (2020)**Öl auf Leinwand, signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 85x105x4 cm, o. 80x100x2 cm
Schattenfugenrahmen aus Holz**Preis mit Rahmen: 2.680 € (ohne 2.600 €)****OUR HOUSE IS ON FIRE -
South Australia (2020)**Öl auf Leinwand, signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 85x105x4 cm, o. 80x100x2 cm
Schattenfugenrahmen aus Holz**Preis mit Rahmen: 2.680 € (ohne 2.600 €)**roberthehlke.de // [instagram.com/roberthehlke_malerei](https://www.instagram.com/roberthehlke_malerei) // robheh@web.de

Ulrike Hogrebe (* 1954, Münster, Westfalen)

Klasse Schönholtz, Oppermann (1978-82)

Auszeichnungen (Auswahl) Deutscher Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken 4. Preis
Kunst-Förderpreis Ministerium für Wissenschaft // Forschung u. Kultur Brandenburg
Brandenburgischer Kunstpreis für Malerei

Stipendien (Auswahl) Karl Hofer Stipendium // Stipendium des Berliner Senats // Stipendium Künstlerdorf
Schöppingen // Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf // Künstlerhaus Lukas
Kunst-Stipendium Bildende Kunst Land Brandenburg

Hafen (2019)

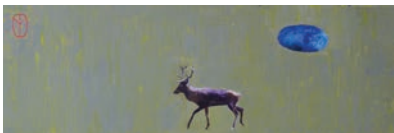
Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 42 x 122 cm, ohne 40 x 120 cm
Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 2.400 € (ohne 2.300 €)**Stilleben (2019)**

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 42 x 122 cm, ohne 40 x 120 cm
Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 2.400 € (ohne 2.300 €)**o. T. (2021)**

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 42 x 122 cm, ohne 40 x 120 cm
Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 2.400 € (ohne 2.300 €)**Die Begegnung (2018)**

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 42 x 122 cm, ohne 40 x 120 cm
Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 2.400 € (ohne 2.300 €)**Jann Holstein** (* 1986, Aurich)

Klasse Leiko Ikemura, Michael Müller und Heike Gallmeier (bis 2019)

Masquerade I (2020)

Öl und Wasserfarben auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 77 x 57 cm, ohne 75 x 55 cm
Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 1.550 € (ohne 1.500 €)**Masquerade II (2020)**

Öl und Wasserfarben auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 142 x 102 cm, o. 140 x 100 cm
Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 2.750 € (ohne 2.700 €)**Portrait (Pilot I) (2019)**

Öl und Wasserfarben auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 32 x 47 cm, ohne 30 x 45 cm
Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 950 € (ohne 900 €)**o. T. (2019)**

Öl und Wasserfarben auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 47 x 32 cm, ohne 45 x 30 cm
Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 950 € (ohne 900 €)

Frank Jimin Hopp (*1994, Berlin)

Klasse Valérie Favre seit 2014

Auszeichnungen Kunstpreis 2019 des Haus am Kleistpark
Anerkennungspreis 2019 der Walter-Stöhr-Stiftung
Stipendium Stipendiat des Cusanuswerk e.V.

TYGER TYGER, Burning Bright V (2021)

Aquarell und Buntstift auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 50 x 40 cm, ohne 21,5 x 16 cm
Holzrahmen / Glas

Preis mit Rahmen: 450 € (ohne 400 €)**TYGER TYGER, Burning Bright VI (2021)**

Aquarell und Buntstift auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 50 x 40 cm, ohne 21,5 x 16 cm
Holzrahmen / Glas

Preis mit Rahmen: 450 € (ohne 400 €)**Benita von Hornstein** (* 1991, München)

Klasse Manfred Pernice

Stipendien SÍM Residency Arbeitsstipendium, Reykjavik
Cusanuswerk e.V.

Cessation (2021)

Gemischte Medien u. a. Holz, Keramik weiß
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 46 x 46 x 3 cm
Aluminiumrahmen weiß beschichtet

Preis auf Anfrage

Christina Huber (*1988, Landshut)

Klasse Valérie Favre (2014-2021)

Stipendien	2021	Nominierung Preis des Präsidenten der UdK Berlin
	2020	NEUSTART KULTUR Ausstellungsförderung „Stretch“
	2020	Studienabschlussförderung Studentenwerk UdK Berlin
	2019	Stipendium der europäischen Union

Raupenlinie (2021)

Nelkenöl und Hautleim auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 28,1 x 23,4 cm

Preis: 850 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Schnecke (2021)**

Nelkenöl und Hautleim auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 40,5 x 35,5 cm

Preis: 1.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

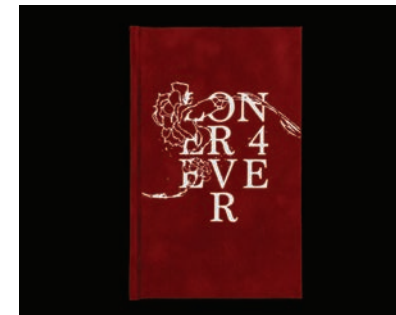
**Vincent Hulme** (*1987, Ottawa, Kanada)

Klasse Josephine Pryde seit 2018

Loner4ever (2020)

Risographie und Buchdruck
Hardcover mit Prägung
signiert, Auflage 100
Format: 148 x 210 cm

Preis mit und ohne Rahmen: 30 €



Timo Kahlen (*1966, Berlin)

Klasse Dieter Appelt

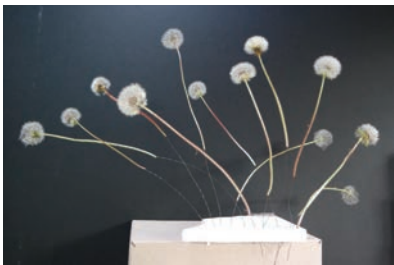
Auszeichnung	1993	Meisterschüler bei Prof. Dieter Appelt
Stipendien	2020	Entwicklungsvorhaben „Haptischer Klang“, Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst
(Auswahl)	2021	Förderung Werkkatalog „Immaterialien“, Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin

Künstlerbuch (2021)
„Timo Kahlen: Immaterialien. 1986 - 2021“ mit limitierter Audio-Edition „Depth of Field“

Originale, nummerierte und signierte Klang-Edition auf Audio-CD in Verbindung mit vom Künstler gestaltetem Werkkatalog (208 S., Fadenheftung, deutsch/englisch, zahlreiche Abb.). Binauraler Klang (10:00 min) für Kopfhörer, mit vom Künstler entworfenen Cover nummeriert, signiert, Auflage 100
Format: 20 x 210 x 297 mm

Preis je Exemplar: 50 €**Temporär (2021)**

Temporäre, fragile Skulptur: Pustebblumen, Draht, Sockel
signiert, Unikat
Format: 40 x 50 x 20cm

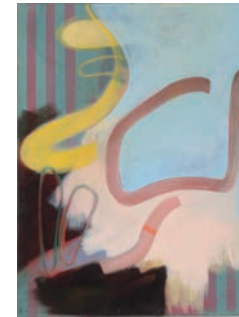
Preis auf Anfragetimo-kahlen.de // mail@timo-kahlen.de**Hanna Kaminski** (* 1988, San Francisco, USA)

Klasse Valérie Favre seit 2021

Auszeichnungen	Nominierung Förderpreis "Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst 2021"
(Auswahl)	Nominierung Armin-Sandig-Preis 2020, Freiheitshalle Hof Nominierung kunstpreis junger westen 2019 malerei, Kunsthalle Recklinghausen

o.T. (mit rotem Strich) (2020)

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 80 x 60 cm

Preis: 1.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**raus (2020)**

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 120 x 100 cm

Preis: 2.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**o.T. (rot um schwarz) (2020)**

Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 80 x 60 cm

Preis: 1.400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**o.T. (roter Strich auf Rechteck) (2020)**

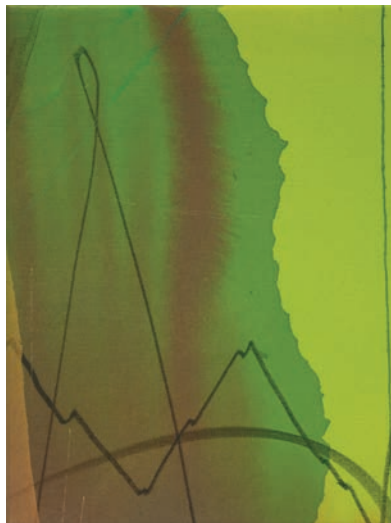
Öl auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 120 x 100 cm

Preis: 2.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)hannakaminski.de // mail@hannakaminski.com

Amira Rafat Kicherer (*1989, Mühlacker)

Klasse Christine Streuli (2019-2021)

Stipendium Sonderstipendium der Senatsverwaltung für Kultur und Europa

No. 27 (2020)Tusche, Acryl und Bleistift auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 70 x 60 cm**Preis: 1.820 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**No. 56 (2021)**Tusche, Acryl und Bleistift auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 40 x 30 cm**Preis: 980 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Younggeun Kim** (*1991, Incheon, Südkorea)

Klasse Ina Weber (2015-2020)

Auszeichnungen Regina Pistor Preis
Takifuji Art Award
Stipendium Karl Hofer Stipendium 2020**Fulda (2020)**Holz, Lack, Pappe, Gras
Format: 17 x 14 x 9 cm**Preis: 340 €****Seitenansicht (2021)**Bleistift auf Papier
Format: 29,7 x 21 cm**Preis: 170 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Trio (2020)**Holz, Lack, Beton, Ton, Kaffee
Format: variabel**Preis: 340 €****Haufen (2021)**Bleistift auf Papier
Format: 29,7 x 21 cm**Preis: 170 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)

Klara Kirsch (*1995, Speyer)
Klasse Mathilde ter Heijne seit 2018

Auszeichnung 3. Verstärker Kunst-Film-Festival 2021, 3. Preis

**Everything I need is already there
(Intuition Money Love) (2021)**

HD Metal Print auf Aluminium
signiert, Auflage 5 + 2 AP, Format: 22,5 x 40 cm

Preis: 180 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



**My potential is not determined by
the contents of my current reality
(Intuition Money Love) (2021)**

HD Metal Print auf Aluminium
signiert, Auflage 5 + 2 AP, Format: 22,5 x 40 cm

Preis: 180 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



**Your intuition is going to guide you
(Intuition Money Love) (2021)**

HD Metal Print auf Aluminium
signiert, Auflage 5 + 2 AP, Format: 22,5 x 40 cm

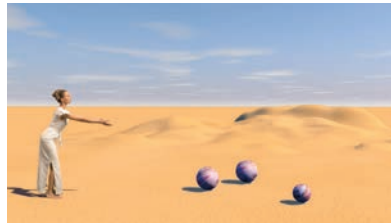
Preis: 180 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



**Let go of what's holding you back
(Intuition Money Love) (2021)**

HD Metal Print auf Aluminium
signiert, Auflage 5 + 2 AP, Format: 22,5 x 40 cm

Preis: 180 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Thomas Kleemann (*1954, Geesthacht)
Klasse Johannes Geccelli † (1975-81)

Auszeichnung Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft
Stipendium Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Casa Baldi

Spiegelungenlied (2013)

Mischtechnik auf Holz
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 28 x 34 cm, ohne 24 x 30 cm
Holzrahmen weiß mit Schattenfugen

Preis mit Rahmen: 500 € (ohne 480 €)



Archiv (s/w) (2012)

Aquagravure, handkoloriert / Mischtechnik
signiert, Auflage V/XII
Format: mit Rahmen 50 x 40 cm, ohne 46 x 37 cm
Holzrahmen silber

Preis mit Rahmen: 350 € (ohne 300 €)



network 1 (2010)

Mischtechnik auf Leinwand auf Foamboard auf Holz
signiert, Unikat, Format: mit Rahmen 34 x 44 cm,
ohne 17/31 x 26/41 cm
Holzrahmen weiß mit Schattenfugen

Preis mit Rahmen: 600 € (ohne 550 €)



network 2 (2010)

Mischtechnik auf Leinwand auf Foamboard auf Holz
signiert, Unikat, Format: mit Rahmen 34 x 44 cm,
ohne 16/31 x 26/41 cm
Holzrahmen weiß mit Schattenfugen

Preis mit Rahmen: 600 € (ohne 550 €)



Ankathrin Kluss (*1991, Frankfurt am Main)

Klasse Hito Steyerl (2016-2021)

Auszeichnungen IBB-Anerkennungspreis für Photographie 2021
 Rundgangpreis der Frankfurter Künstlerhilfe
 Einzelausstellung + Katalogförderung der 1822-Stiftung

Stipendium Studienstiftung des Deutschen Volkes, Deutschlandstipendium

Songs Unsung #1 (2021)

C-Print, signiert, Auflage 5
 Format: mit Rahmen 42 x 62 cm, ohne 60 x 40 cm
 Aluminiumrahmen gebürstet

Preis mit Rahmen: 600 € (ohne 480 €)**Songs Unsung #2 (2021)**

C-Print, signiert, Auflage 5
 Format: mit Rahmen 42 x 62 cm, ohne 60 x 40 cm
 Aluminiumrahmen gebürstet

Preis mit Rahmen: 600 € (ohne 480 €)**Songs Unsung #3 (2021)**

C-Print, signiert, Auflage 5
 Format: mit Rahmen 42 x 62 cm, ohne 60 x 40 cm
 Aluminiumrahmen gebürstet

Preis mit Rahmen: 600 € (ohne 480 €)

annkathrinkluss.com // annkathrin.kluss@gmail.com

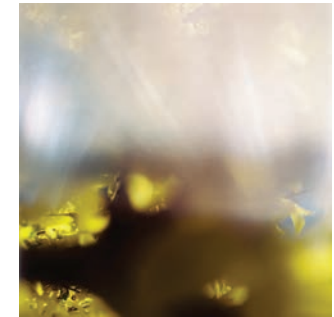
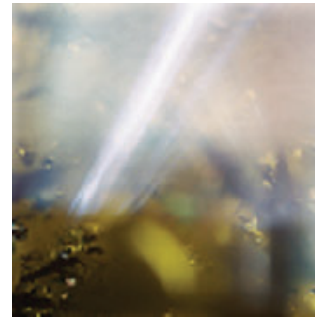
Anja Knecht (* 1965, Hattingen)

Klasse Sieverding, Abramovic, Emigholz, Schnebel

Auszeichnung Meisterschülerin Valie Export
 Stipendien/Preise Ateliestipendium der Karl Hofer Gesellschaft // 1991 Deutscher Fotopreis, Pforzheim //
 (Auswahl) 2014 DAAD New York & Villa Aurora, Los Angeles // 2009 Villa Sträuli, Winterthur //
 2003 IFA-Institut Stuttgart für Japan/Finnland // 2001 Deutscher Musikrat Bonn

**STRAHLEN I und II
 aus The Pencil Of Nature (2014)**

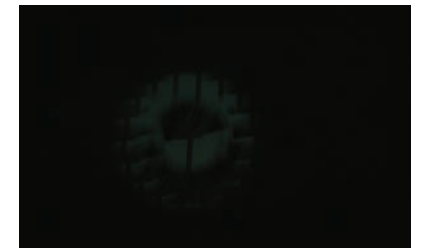
2 Analoge Farbfotografien, signiert, Auflage offen
 Format: mit Rahmen 18 x 18 cm, ohne 16 x 16 cm
 Holzrahmen Birke lasiert

Gesamtpreis mit Rahmen: 300 €**The Pencil of Nature (2004)**

Analoge Farbfotografie, signiert, Auflage 4/7
 Format: mit Rahmen 55 x 55 cm, ohne 53 x 53 cm
 Holzrahmen Ahorn lasiert

Preis mit Rahmen: 1.000 €**Les Affaires du Silence I (2012)**

Analoge Farbfotografie, signiert, Auflage 4/50
 Format: mit Rahmen 17,5 x 25 cm, ohne 15,5 x 23 cm
 Holzrahmen Ahorn lasiert

Preis mit Rahmen: 450 €

anjaknecht.de // knecht@imail.de

Kwanghee Ko (*1992, Jeonjus, Südkorea)
Klasse Mark Sadler seit 2019

Ohne Titel (2020)

Aquarell auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 30 x 24 cm, ohne 21 x 14,8 cm

Preis mit Rahmen: 185 € (ohne 150 €)



Ohne Titel (2020)

Bleistift auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 30 x 24 cm, ohne 21 x 14,8 cm

Preis mit Rahmen: 175 € (ohne 140 €)



Kaktus unter der Sonne (2019)

Ölpastell auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: je 30 x 24 cm

Gesamtpreis: 430 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



der Berg (2021)

Ölpastell auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 40 x 30 cm

Preis: 190 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



[instagram.com/ko_www](https://www.instagram.com/ko_www) // coxld321@gmail.com

Franco Maria Kober (* 1964, Springe)
Klasse Dietmar Lemcke (1989-94)

Auszeichnung Meisterschüler der HdK
Stipendium Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

Barcelona I (2019)

Analoge Farbfotografie, Aludibond
signiert, Auflage 3
Format: 56 x 41 cm

Preis: 524,30 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Barcelona II (2019)

Analoge Farbfotografie, Aludibond
signiert, Auflage 3
Format: 56 x 41 cm

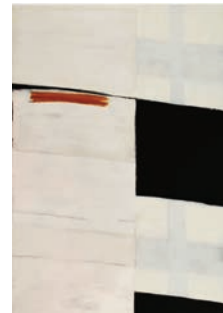
Preis: 524,30 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Contemporanie (2005)

Öl auf Nessel, auf Museumsrahmen gespannt
signiert, Unikat
Format: 240 x 170 cm

Preis mit Rahmen: 2.461 €



Imago (2003)

Öl auf Nessel, auf Museumsrahmen gespannt
signiert, Unikat
Format: 240 x 170 cm

Preis mit Rahmen: 2.461 €



frankomaria64@gmail.com

Jeanna Kolesova (* 1988, Russland)
Klasse Hito Steyerl seit 2017

(in)visible protest (2019)

digitale Fotografie/digitaler Druck
Auflage 2
Format: 60 x 40 cm

Preis: 160 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



жыве Беларусь (2019)

Siebdruck
Auflage 8
Format: 60 x 40 cm

Preis: 75 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



rocket number one (2021)

Ton/Glasur
Unikat
Format: 39 x 19 x 18 cm

Preis: 1.550 €



rocket number two (2021)

Ton/Glasur
Unikat
Format: 23 x 15 x 15 cm

Preis: 1.550 €



jeannakolesova.com // jeannakolesova@protonmail.com

Paula Krause (*1994, Berlin)

Klasse Bukhard Held (2014-2021)

seit 2019 als Künstlerin vertreten in der respace gallery, aktuell zu sehen in der Gruppenausstellung "Eigenlicht", gerahmt von der Veranstaltungsreihe der Denkerei mit Vorträgen von Bazon Brock

Stipendien Dorothea-Konwiarz-Stipendium für Malerei
Nominierung Schulz-Stübner-Preis 2020

apparentia/Erscheinigung (2021)

Mischtechnik: Acryl, Ölkreide, Kohle auf Papier
signiert, Unikat
Format: 70 x 100 cm

Galeriepreis: 1.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



apparentia/Erscheinigung 2 (2021)

Mischtechnik: Acryl, Ölkreide, Kohle auf Papier
signiert, Unikat
Format: 70 x 100 cm

Galeriepreis: 1.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



apparentia/Erscheinigung 3 (2021)

Mischtechnik: Acryl, Ölkreide, Kohle auf Papier
signiert, Unikat
Format: 70 x 100 cm

Galeriepreis: 1.200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



de.re-space.de // paula@artdisc.org

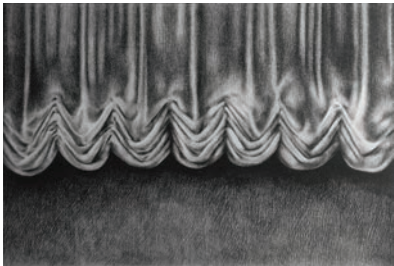
David Krippendorff (* 1967, Berlin)

Freie Klasse (1990-96)

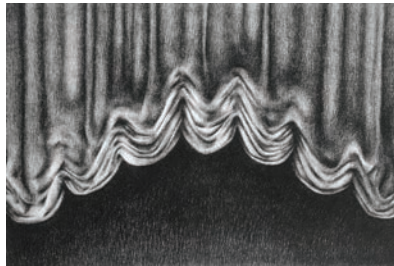
Stipendien	1997-99	Karl Hofer Atelierstipendium
	2003	ISCP, New York
	2012	Stiftung Kunstfonds
	2015	Berliner Senatsstipendium
	2019	AArtist Residency, Auswärtiges Amt Berlin
	2020	Berliner Senat Recherchestipendium // Stiftung Kunstfonds

Untitled (2018)

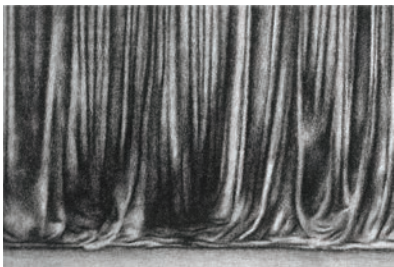
Pastell auf Papier, signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 83 x 113 cm, ohne 70 x 100 cm
Holzrahmen / Glas

Preis mit Rahmen: 2.889 € (ohne 2.568 €)**Untitled (2018)**

Pastell auf Papier, signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 83 x 113 cm, ohne 70 x 100 cm
Holzrahmen / Glas

Preis mit Rahmen: 2.889 € (ohne 2.568 €)**Untitled (2018)**

Pastell auf Papier, signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 83 x 113 cm, ohne 70 x 100 cm
Holzrahmen / Glas

Preis mit Rahmen: 2.889 € (ohne 2.568 €)**Gabriele Künne** (*1969, Mannheim)

Klasse Leiko Ikemura (1991-98)

Auszeichnung	2016	Uckermärkischer Kunstpreis für Plastik
Stipendien	1999	Stiftung Kulturfonds
	2001-03	Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

Prospero (2018/2020)

Keramik, glasiert
signiert, Unikat
Format: 29 x 25 x 24 cm

Preis: 2.200 €**Ceres (2018/2020)**

Keramik, glasiert
signiert, Unikat
Format: 33 x 25 x 24 cm

Preis: 2.300 €**Iterativ (2018)**

Keramik, glasiert
signiert, Unikat
Format: 49 x 26 x 26 cm

Preis: 3.200 €**Rosentext (2016)**

Keramik, glasiert, Wandarbeit
signiert, Unikat
Format: 35 x 34 x 3 cm

Preis: 1.800 €

Kyoko Kurihara (* 1958, Tokyo, Japan)

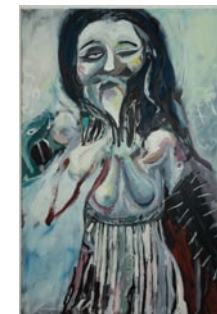
Klasse Biederbick, Abramovic, Genzken, Kubisch und Fröhlich (1989-1993)

Stipendium Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

**Objekt Nr. 116
aus der Serie "Früchte" (2018)**Keramik mit Silber (Kintsugi), Unikat
Format: mit Halter 12 x 9 x 11 cm
Halter aus Stahl**Preis mit Halter: 1.500 €****Foto der Serie "Ernte"
mit Objekt Nr. 116 (2018)**Foto, Auflage 1
Format: 27 x 40 cm**Preis: 1.500 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Objekt Nr. 119
aus der Serie "Früchte" (2018)**Keramik mit Silber (Kintsugi), Unikat
Format: mit Halter 12 x 9 x 11 cm
Halter aus Stahl**Preis mit Halter: 1.500 €****Foto der Serie "Ernte"
mit Objekt Nr. 119 (2019)**Foto, Auflage 1
Format: 27 x 40 cm**Preis: 1.500 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Camille Lacroix** (*1994, Besançon, Frankreich)

Klasse Valérie Favre (2016-2021)

Stipendium 2019/20 Dorothea-Konwiarz-Stiftung

Epeletovia (2021)Eitempera auf Leinwand
rückseitig signiert, Unikat
Format: 180 x 120 cm**Preis: 3.000 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Odelatern (2021)**Eitempera auf Leinwand
rückseitig signiert, Unikat
Format: 180 x 120 cm**Preis: 3.000 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**XIII (2020)**Eitempera auf Leinwand
rückseitig signiert, Unikat
Format: 180 x 120 cm**Preis: 3.000 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Exciva Tenur (2020)**Eitempera auf Leinwand
rückseitig signiert, Unikat
Format: 180 x 120 cm**Preis: 3.000 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)

Nora Lange (* 1983, Cottbus)
Klasse Gregory Cumins seit 2018

Stipendium 2018-2021 HBS

Asphalt (2019)

Digitalfotografie, digitaler Druck
Format: 30 x 30 cm

Preis: 120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Glas (2021)

Digitalfotografie, digitaler Druck
Format: 40 x 30 cm

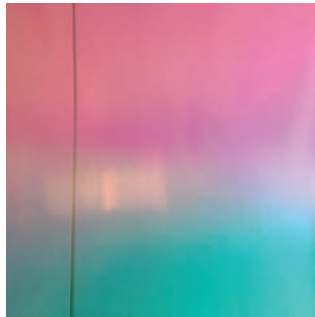
Preis: 190 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Knick (2021)

Digitalfotografie, digitaler Druck
Format: 30 x 30 cm

Preis: 120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Klo (2018)

Digitalfotografie, digitaler Druck
Format: je 140 x 105 cm

Preis: je 290 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



berlinora@gmx.net

Richard Lauer (*1990, Erfurt)
Klasse Ina Weber (2018-2021)

Fidgetcube „autofondle“ (2020)

Cube und Hand sind separat, Hartgips & Silikon
signiert, Auflage 4
Format: mit Rahmen 8 x 18 cm, o. 6,5 x 6,5 x 6,5 cm
Material Hand (Sockel): Hartgips

Preis mit Rahmen: 800 € (ohne 550 €)



Untitled 012020 (2020)

Acrylfarben, Bitumen, Tinte, Fett, Papier auf MDF
signiert, Unikat
Format: 68 x 33 cm

Preis: 750 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



lauer030@gmail.com

Minh Kha Le (* 1999, Düsseldorf)
Klasse Valérie Favre seit 2019

Ich Geh Jetzt (2021)

Öl, Kreide, Pastell auf Leinwand
Unikat
Format: 85 x 115 cm

Preis mit Rahmen: 1.000 €



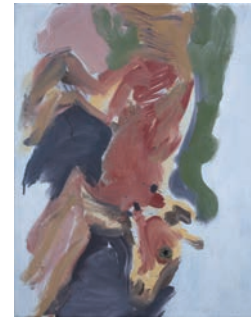
Tim Leimbach (*1986, Wuppertal)
Klasse Mark Lammert (2017-2021)

Auszeichnung Meisterschüler der UdK Berlin

Fuchs 1 (2021)

Eitempera auf Leinwand, signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 51,8 x 41,8 x 4 cm,
ohne 50 x 40 x 2,3 cm
Holzrahmen Kiefer mit Schattenfuge

Preis mit Rahmen: 1.100 € (ohne 1.050 €)



Fuchs 2 (2021)

Eitempera auf Leinwand, signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 133 x 103 x 4,7 cm,
ohne 130 x 100 x 2,3 cm
Holzrahmen Kiefer mit Schattenfuge

Preis mit Rahmen: 2.800 € (ohne 2.700 €)



Bild der Mutter 12 (2021)

Eitempera auf Leinwand, signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 123 x 93 x 4,7 cm,
ohne 120 x 90 x 2,3 cm
Holzrahmen Kiefer mit Schattenfuge

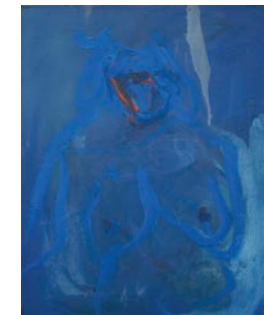
Preis mit Rahmen: 2.550 € (ohne 2.450 €)



Bild der Mutter 4 (2021)

Eitempera auf Leinwand, signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 51,8 x 41,8 x 4 cm,
ohne 50 x 40 x 2,3 cm
Holzrahmen Kiefer mit Schattenfuge

Preis mit Rahmen: 1.100 € (ohne 1.050 €)



Uschi Leonhardt (* 1960, Mettmann)

Klasse Herbert Kaufmann, Dieter Hacker (1987-93)

Auszeichnungen "Junge Kunst" HdK // Neue Grafik // Theodor Zink Museum
 Stipendien 1995-97 Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft
 2015 Arbeits- und Aufenthaltsstipendium „Spiegelungen“ des Kunstvereins Schwedt

DAS MEER IST NICHT BLAU (2019)

Öl, Graphit auf Nessel
 rückseitig signiert, Unikat
 Format: mit Rahmen 30 x 30 x 2 cm

Preis mit Rahmen: 370 €**STEP BY STEP (2019)**

Öl, Graphit, Ölstift auf Nessel
 signiert, Unikat
 Format: mit Rahmen 30 x 30 x 2 cm

Preis mit Rahmen: 370 €**DEKLARATION I von II (2021)**

Pflaster "Klassik", Pflaster "Sensitiv", Öl,
 22 Karat Blattgold
 rückseitig signiert, Unikat
 Format: mit Rahmen 122 x 40 x 4 cm

Preis mit Rahmen: 2.700 €**OTILIE (2010)**

Öl, Ölkreiden, Graphit auf Papier auf Holzrahmen
 signiert, Unikat
 Format: mit Rahmen 93 x 93 x 6 cm, o. 90 x 90 cm

Preis mit Rahmen: 2.400 €uschi-leonhardt.de // leonhardt.uschi@gmail.com**Charlotte Lichter** (* Bielefeld)

Klasse Valérie Favre seit 2015

Stipendium 2019/20 Dorothea-Konwiarz-Stiftung

Ohne Titel (Delta Pavonis / Fragment Mars I) (2021)

Glasierte Keramik, signiert, Unikat
 Format: 40 x 40 x 4 cm

Preis: 630 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**Ohne Titel (aus der Serie: Open Game, Equilibrium II) (2021)**

Glasierte Keramik, signiert, Unikat
 Format: 20 x 20 cm

Preis: 710 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**Ohne Titel (Landscapes) (2021)**

Pastell, Pigmente, Tempera auf Baumwollgrund
 signiert, Unikat
 Format: mit Rahmen 40 x 40 cm, ohne 35 x 38 cm
 Holzrahmen gestrichen

Preis mit Rahmen: 450 €**Ohne Titel (Afternoon) (2021)**

Aquarell, Pencil, Öl auf Leinen
 signiert, Unikat
 Format: 36 x 24 cm

Preis: 340 €
(Preisangabe ohne Rahmen)[instagram.com/celicht](https://www.instagram.com/celicht) // charlott.lichter@gmail.com

Sina Link (* 1994, Göttingen)
Klasse Christine Streuli seit 2015

Stipendium Dorothea-Konwiarz-Stipendium

Körper_1 (2020)

Print auf Hahnemühle Papier
signiert, Auflage 5 + 2 AP
Format: 36 x 54 cm

Preis: 200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Körper_2 (2020)

Print auf Hahnemühle Papier
signiert, Auflage 5 + 2 AP
Format: 34 x 54 cm

Preis: 200 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



sinayome.link@yahoo.de

Yuqing Liu (* 1997, Beijing, China)
Klasse Gregory Cumins seit 2020

Stipendium 2019/20 Dorothea-Konwiarz-Stiftung

Begonia (2021)

Acrylfarbe auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 40 x 50 cm

Preis: 150 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



liuyq24@gmail.com

Carolin Martin (* 1995, Grünstadt)

Klasse Karsten Konrad seit 2017

Stipendien 2018 Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks (DFJW)

Ohne Titel (2021)

Aquarell
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 52 x 62 x 2 cm, o. 36 x 48 cm
Holz-Wechselrahmen, cremeweiß lackiert

Preis mit Rahmen: 800 € (ohne 730 €)**Ohne Titel (2021)**

Aquarell
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 52 x 62 x 2 cm, o. 36 x 48 cm
Holz-Wechselrahmen, cremeweiß lackiert

Preis mit Rahmen: 800 € (ohne 730 €)**Ohne Titel (2020)**

Aquarell
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 52 x 62 x 2 cm, o. 36 x 48 cm
Holz-Wechselrahmen, cremeweiß lackiert

Preis mit Rahmen: 800 € (ohne 730 €)**Ohne Titel (2020)**

Aquarell
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 52 x 62 x 2 cm, o. 36 x 48 cm
Holz-Wechselrahmen, cremeweiß lackiert

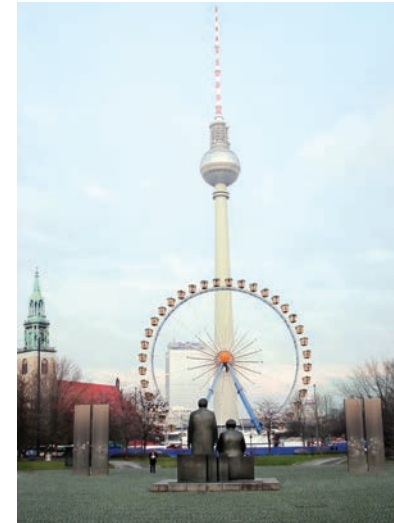
Preis mit Rahmen: 800 € (ohne 730 €)

carolinmartin.de // c.martin.77@web.de

Marisa Maza (* Madrid, Spanien)

Klasse Katharina Sieverding (1996-99)

Auszeichnungen (Auswahl) 2005 Erster Preis, Atelierpreis für Video, Freundeskreis der Universität der Künste e.V., Berlin
2000 Air Art. 1, Erster Preis, European Aeronautic and Space Company, DE
1998–2000 Postgraduierten-Förderung NaFöG, Fach Bildende Kunst an der UdK, Berlin
Stipendien (Auswahl) 2020–21 Stipendium für bildende Künstler:innen, Kunstfonds, Bonn
2021 Ausstellungs-/Projektförderung, Stiftung Kunstfonds, Bonn
2017–18 Ausstellungsprojekt, Hauptstadtkulturfonds Berlin
2003-05 Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

**Bronzeskulptur Marx_Engels 08 (2008)**

Fotografie Aufdruck auf Photo Rang 188 gr
signiert, Auflage 1 + 2 AP
Format: 90 x 67 cm, Rahmen aus Aluminium

Preis mit Rahmen: 1.000 - 1.200 €
(Preis auf Verhandlungsbasis)

< esto Sí es un ladrillo #1>
(This Really Is a Brick #2)
Madrid, Spanien-Berlin (2015-2018)

Serigrafien auf Druckpapier, signiert, Auflage 3
Format: 50 x 70 cm

Preis: 700 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

< esto Sí es un ladrillo #2>
(This Really Is a Brick #4)
Madrid, Spanien-Berlin (2015-2018)

Serigrafien auf Druckpapier, signiert, Auflage 3
Format: 50 x 70 cm

Preis: 700 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

marisa-maza.com // maza.marisa@berlin.de

Anna Mészáros (* 1985, Budapest, Ungarn)
Klasse Manfred Pernice (2015-21)

Stipendien 2016-21 Deutschlandstipendium BMBF-UdK
2015 Audan Kunststiftung

**aus der Serie: Stitched Compilations
(2020)**

Hochdruck auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Holzrahmen 90 x 120 cm, o. 70 x 100 cm

Preis auf Anfrage



**aus der Serie: Stitched Compilations
(2020)**

Hochdruck auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Holzrahmen 90 x 120 cm, o. 70 x 100 cm

Preis auf Anfrage



**aus der Serie: Stitched Compilations
(2020)**

Hoch- und Tiefdruck auf Büttenpapier
signiert, Unikat
Format: mit Holzrahmen 90 x 120 cm, o. 76 x 106 cm

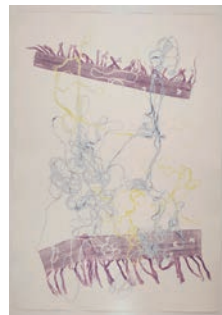
Preis auf Anfrage



**aus der Serie: Stitched Compilations
(2020)**

Hoch- und Tiefdruck auf Büttenpapier
signiert, Unikat
Format: mit Holzrahmen 90 x 120 cm, o. 76 x 106 cm

Preis auf Anfrage



annameszaros.net // anna.mesza@gmail.com

Thao Nguyen (* 2000, Berlin)
Klasse Robert Lucander seit 2020

Loop A (2021)

Arcyl und Sprühfarbe auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 30 x 40 cm

Preis: 550 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



The Thinker (2020)

Arcyl und Sprühfarbe auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 18 x 24 cm

Preis: 215 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Young Heart III (2021)

Arcyl und Sprühfarbe auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 100 x 130 cm

Preis: 1.600 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



White Noise (2021)

Arcyl und Sprühfarbe auf Leinwand
signiert, Unikat
Format: 70 x 100 cm

Preis: 1.150 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



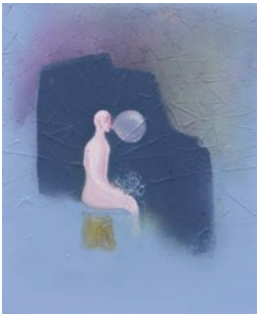
[instagram.com/thaonguyen.art](https://www.instagram.com/thaonguyen.art) // thao.nguyen@posteo.de

Anita Nurzaie (* 1999, Kandahar, Afghanistan)
Klasse Thomas Zipp (2019-21)

my life in a second (2020)

Öl und Sprühfarbe auf Leinwand
Unikat
Format: mit Holzrahmen 50 x 75 cm

Preis mit Rahmen: 1.200 €



among pink and black (2020)

Öl und Sprühfarbe auf Leinwand
Unikat
Format: mit Holzrahmen 100 x 80 cm

Preis mit Rahmen: 3.000 €



Echo (2021)

glasierte Keramik
Unikat
Format: 15 x 12,5 x 10,5 cm

Preis: 1.150 €



**no definition
(set on Khal Mohammadi rugs) (2020)**

Öl auf Leinwand, Unikat
Format: mit Holzrahmen 100 x 80 cm

Preis mit Rahmen: 2.550 €



anitnurzaie.myportfolio.com // anitanurzaie@gmail.com

Mariel Poppe (* 1968, Gießen)

Klasse Christina Kubisch, Lothar Baumgarten (1994-98)

Auszeichnungen (Auswahl)	2019 2012 2007	Bildhauer-Atelier im Freien, Kunstamt Neukölln von Berlin Arbeitsaufenthalt in der Casa Zia Lina, Elba Regenerativ-Verfahren - Frankfurter Kunstverein
Stipendien (Auswahl)	2021 2017 1999	Arbeitsstipendium Kunstverein Röderhof TurmStipendium im Wasserturm in Geldern Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

struggle deep inside me (2013)

Mischtechnik / Kohle, Graphit, Tusche auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 23 x 31,5 x 2 cm, o. 29,7 x 21 cm
Holzrahmen, Museumsglas, entspiegelt

Preis mit Rahmen: 500 € (ohne 450 €)



struggle all in one (2013)

Mischtechnik / Kohle, Graphit, Tusche auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 23 x 31,5 x 2 cm, o. 29,7 x 21 cm
Holzrahmen, Museumsglas, entspiegelt

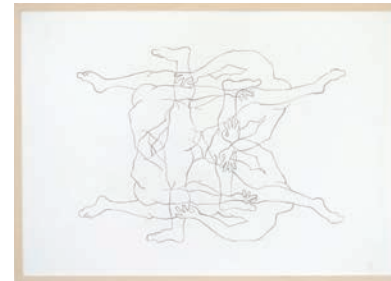
Preis mit Rahmen: 500 € (ohne 450 €)



Sumo I (2019)

Tusche auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 70 x 100 x 2,5 cm,
ohne 59,4 x 84,1 cm, Holzrahmen

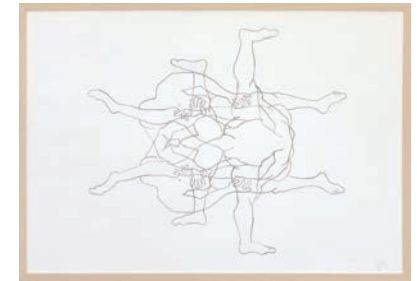
Preis mit Rahmen: 975 € (ohne 925 €)



Sumo II (2019)

Tusche auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 70 x 100 x 2,5 cm,
ohne 59,4 x 84,1 cm, Holzrahmen

Preis mit Rahmen: 975 € (ohne 925 €)



marielpoppe.de // mp@marielpoppe.de

Susanne Ruoff (* 1959, Köln)

Klasse Hermann Bachmann † (1981-86)

Stipendium Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

o.T. (2020)Relief: MDF, Acrylfarbe
signiert
Format: mit Rahmen 30 x 21 cm, ohne 15 x 10 x 5 cm**Preis mit Rahmen: 250 €****o.T. (2020)**Relief: MDF, Acrylfarbe
signiert
Format: mit Rahmen 30 x 21 cm, ohne 15 x 10 x 4 cm**Preis mit Rahmen: 250 €****o.T. (2020)**Relief: MDF, Acrylfarbe
signiert
Format: mit Rahmen 30 x 21 cm, ohne 15 x 10 x 6 cm**Preis mit Rahmen: 250 €****o.T. (2020)**Relief: MDF, Acrylfarbe
signiert
Format: mit Rahmen 30 x 21 cm, ohne 15 x 10 x 6 cm**Preis mit Rahmen: 250 €**susanne-ruoff.de // s-ruoff@web.de**Marie Salcedo Horn** (* 1995, München)

Klasse Christine Streuli seit 2016

Stipendium Nominierung Studienstiftung des deutschen Volkes

**El Chimborazo, Humboldt und
meine Großmutter (2021)**Graphit und Glasur auf Keramik
signiert, Unikat
Format: 17,5 x 15 x 0,4 cm**Preis: 200 €****Possibilities of becoming
something else (2021)**Acryl, Textilfarbe auf Baumwolle, Metallketten
Unikat
Format: 70 x 40 cm**Preis: 350 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Beiss dich frei (2020)**Keramik
signiert, Unikat
Format: 20 x 17 x 6 cm**Preis: 250 €****encerramiento del cuerpo (2020)**Fotografie Digitaldruck
signiert, Auflage 3
Format: 42 x 59,4 cm**Preis: 200 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)[instagram.com/maue.salado](https://www.instagram.com/maue.salado) // marie.salcedohorn@gmx.de

Frank J. Schäpel (* 1973, Vechta)

Klasse Georg Baselitz (1998-2002)

Ausstellungen (Auswahl) The University Art Museum Tokyo // Museu de Arte Contemporânea Fortaleza
Kunsthau Wien // Kunsthau Rotterdam
PRATT-Institute New York // ICA London // Berliner Medizinhistorisches Museum

Stipendium Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

Testing for Wuhan. Covid-19 Swap (2021)

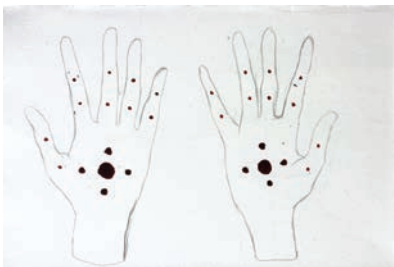
Bleistift, Aquarell, Tinte auf Millimeterpapier
Unikat
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 29,7 x 42 cm

Preis mit Rahmen: 850 €**Würzburg 25.6.2021 (2021)**

Bleistift, Aquarell, Tinte auf Millimeterpapier
Unikat
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, ohne 29,5 x 41 cm

Preis mit Rahmen: 850 €**Hand Stigmata der Christina von Stommeln [1242 - 1312] (2021)**

Bleistift, Tinte auf Papier, Unikat
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, o. 26,5 x 39,5 cm

Preis mit Rahmen: 850 €**Abräumung des Erscheinungshügels. Heroldsbach 15.5.1953 (2021)**

Aquarell, Bleistift auf Papier, Unikat
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, o. 31 x 45 cm

Preis mit Rahmen: 900 €**Nadja Schöllhammer** (* 1971, Esslingen am Neckar)

Klasse Hans-Jürgen Diehl (1997-2003)

Auszeichnungen (Auswahl) Kunstpreis Künstlerhaus Schloss Balmore // Goldrausch
Helmut-Thoma-Preis für Malerei
Stipendien Kunstfonds Bonn // Akademie Schloss Solitude Stuttgart // DAAD
(Auswahl) Berliner Senatsstipendium Tokyo // Künstlerdorf Schöppingen
Karl Hofer Stipendium (2004-06)

día de los muertos (I) (2006)

Tusche und Aquarell auf Papier
signiert
Format: mit Rahmen 32 x 42 cm, ohne 30 x 40 cm
Holzrahmen verglast

Preis mit Rahmen: 1.850 € (ohne 1.800 €)**día de los muertos (II) (2006)**

Tusche und Aquarell auf Papier
signiert
Format: mit Rahmen 32 x 42 cm, ohne 30 x 40 cm
Holzrahmen verglast

Preis mit Rahmen: 1.850 € (ohne 1.800 €)**Katarakt (2015)
Installation im Marta Herford Museum**

Papier, Cut-Outs und Ausbrennungen, Tusche,
Farbstift, Aquarell, Acryl u.a.
Format: 600 x 850 x 550 cm

Preis auf Anfrage**Soul Inhaler (2015)
Installation im ARTER space for art,
Istanbul**

Papier, Cut-Outs, Silikon, Heißkleber, Tusche,
Farbstift, Aquarell, Acryl u.a.
Format: 300 x 800 x 450 cm

Preis auf Anfrage

Maximilian Schröder (* 1994, Halle, Saale)
Klasse Ina Weber (2020-2021)

Originally it meant to say it's not the same without you (2021)

Inkjetdruck auf Papier
signiert, Auflage 6 + 2 AP
Format: mit Rahmen 30,5 x 20,5 cm, o. 30 x 20 cm
Aluminiumrahmen beschichtet

Preis mit Rahmen: 280 € (ohne 260 €)



Extension (2021)

Inkjetdruck auf Papier
signiert, Auflage 6 + 2 AP
Format: mit Rahmen 40,5 x 40,5 cm, o. 40 x 40 cm
Aluminiumrahmen beschichtet

Preis mit Rahmen: 320 € (ohne 300 €)



Still 1 (romance) (2020)

Inkjetdruck auf Papier
signiert, Auflage 6 + 2 AP
Format: mit Rahmen 45,5 x 30,5 cm, o. 45 x 30 cm
Aluminiumrahmen beschichtet

Preis mit Rahmen: 310 € (ohne 290 €)



Still 1 (snake) (2020)

Inkjetdruck auf Papier
signiert, Auflage 6 + 2 AP
Format: mit Rahmen 45,5 x 30,5 cm, o. 45 x 30 cm
Aluminiumrahmen beschichtet

Preis mit Rahmen: 310 € (ohne 290 €)



Tatjana Schülke (* 1960, Bonn)
Klasse Marwan (1982-89)

Auszeichnung 1. Preis Tempelhof-Schöneberger Kunstpreis
Stipendien Villa Serpentara Stipendium
Karl Hofer Atelierstipendium

Upside down (2019)

Collage, Mischtechnik
signiert
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, o. 19,5 x 25,5 cm

Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)



o. T. (2019)

Collage, Mischtechnik
signiert
Format: mit Rahmen 40 x 50 cm, o. 19,5 x 25,5 cm

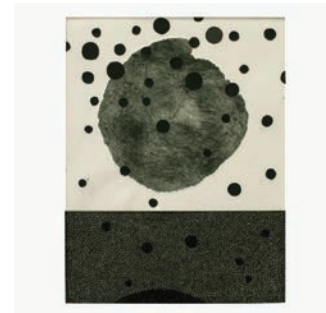
Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)



sfera (2019)

Collage, Mischtechnik
signiert
Format: mit Rahmen 50 x 40 cm, o. 25,5 x 19,5 cm

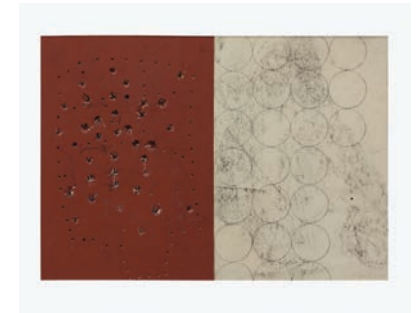
Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)



o.T. (2017)

Collage, Mischtechnik
signiert
Format: mit Rahmen 50 x 40 cm, o. 22 x 22 cm

Preis mit Rahmen: 650 € (ohne 600 €)



Felicitas Schwägerl (* 1993, Beyreuth)

Klasse Gergory Cumins (2018-21)

Stipendium Erasmus

Petrichor (2021)Acryl, Öl
signiert
Format: 125 x 90 cm**Preis: 800 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Relief (2021)**Acryl, Öl
signiert
Format: 120 x 80 cm**Preis: 750 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Ohne Titel (2021)**Analoge Fotografie auf Silber-Gelantine
signiert
Format: 20 x 40 cm**Preis: 350 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Ohne Titel (2021)**Analoge Fotografie auf Silber-Gelantine
signiert
Format: 40 x 20 cm**Preis: 350 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Bernd Schwarting** (* 1964, Stade)

Klasse Walter Stöhrer (1993-99)

Auszeichnungen

1. Preis Max Ernst Stipendium
Franz Joseph Spiegler Preis für Malerei

Stipendien

Artist in Residence Publikszentrum voor Beeldende Kunst Enschede NL
Atelierstipendium Museum Ovelgönne
Academia de Belas Artes Lissabon
Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft Berlin**Morachan (2021)**Öl auf Leinwand
signiert
Format: 40 x 30 cm**Preis: 4.200 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Unkelgarten II (2021)**Öl auf Leinwand
signiert
Format: 30 x 40 cm**Preis: 4.200 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Was uns bleibt (2021)**Öl auf Leinwand
signiert
Format: 200 x 150 cm**Preis: 21.000 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)**Unkelgarten I (2021)**Öl auf Leinwand
signiert
Format: 120 x 150 cm**Preis: 15.900 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)

Akiyasu Shimizu (* 1985, Kumamoto, Japan)
 Klasse Lothar Baumgarten (2006-10)

Auszeichnungen Pola Art Foundation Grants for Overseas Study by Young Artists
 NaFöG Berlin Funding for Graduates
 Stipendium Karl Hofer Atelierstipendium

Erinnerung der Anderen (2020)

Öl auf Leinwand über Platte
 signiert, Unikat
 Format: mit Rahmen 31 x 36,5 cm, o. 29 x 34,5 cm
 Selbstgemachter Rahmen aus Ahorn

Preis mit Rahmen: 600 €



Snow Crystal (2021)

Cyanotopie auf Museumkarton
 signiert, Unikat
 Format: mit Rahmen 25,6 x 34,1 cm, o. 21 x 29,7 cm
 Selbstgemachter Rahmen aus Nussbaum

Preis mit Rahmen: 380 €



Erinnerung der Anderen (2020)

Öl auf Leinwand über Platte
 signiert, Unikat
 Format: mit Rahmen 32 x 42,5 cm, o. 30 x 40,5 cm
 Selbstgemachter Rahmen aus Ahorn

Preis mit Rahmen: 700 €



Erinnerung der Anderen / Große Mutter (2020)

Öl auf Leinwand über Platte
 signiert, Unikat
 Format: mit Rahmen 28 x 43 cm, ohne 26 x 41 cm
 Selbstgemachter Rahmen aus Ahorn

Preis mit Rahmen: 700 €



Katrin Sliwinski (* 1947, Berlin)
 Klasse Dietmar Lemcke (1974-1979)

Auszeichnung 1. Preis im Wettbewerb "Fünf Sinne" Senat Berlin
 Stipendien Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft
 (Auswahl) Bildhauerstipendium von Philip Morris, Werkstatt Berlin
 Arbeitsstipendium vom Senator für Kulturelle Angelegenheiten

WER WOHL? (2020)

Acryl, Collage auf Leinwand
 signiert, Unikat
 Format: 20 x 20 cm

Preis: 320 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



DIE REGENTIN (2020)

Acryl auf Leinwand
 signiert, Unikat
 Format: 20 x 20 cm

Preis: 320 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



IM LICHT (2020)

Acryl, Collage auf Leinwand
 signiert, Unikat
 Format: 20 x 20 cm

Preis: 320 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



DIA DE LOS MUERTOS (2020)

Acryl, Collage auf Leinwand
 signiert, Unikat
 Format: 20 x 20 cm

Preis: 320 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



Geraldo Souza Dias (* 1954, Sao Paulo, Brasilien)

Klasse Karl Horst Hödicke (1993-95)

Auszeichnungen (Auswahl) 1981 bester öffentlicher Skulpturenpreis Salão Nacional de Arte, Belo Horizonte
 1998 Ankaufpreis für die Arbeit "Tagebuch der Anpassung" durch die Berlin-Hannoversche Hypothekenbank AG, Berlin
 2006 Auszeichnung, Bienal de Santos
 2011 Hauptpreis ARTE PARÁ, Fundação Romulo Maiorana, Belém do Para
 Stipendien (Auswahl) 1982-84 Stipendium CAPES/Fulbright Pratt Institute, New York
 1993-95 Stipendium CAPES/DAAD für Universität der Künste Berlin bei Prof. Hödicke
 1995-97 Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft, Berlin

Münsteraner 1 (2021)

Mischtechnik
 signiert
 Format: Ø 30 cm

Preis: 192,60 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)

**Münsteraner 2 (2021)**

Mischtechnik
 signiert
 Format: Ø 30 cm

Preis: 192,60 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)

**Münsteraner 3 (2021)**

Mischtechnik
 signiert
 Format: Ø 30 cm

Preis: 192,60 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)

**Münsteraner 4 (2021)**

Mischtechnik
 signiert
 Format: Ø 30 cm

Preis: 192,60 €
 (Preisangabe ohne Rahmen)



geraldosouzadias.art // gsdias@usp.br

Aylin Derya Stahl (* 1996, Weiden in der Oberpfalz)

Klasse Jimmy Robert seit 2021

Jean / I hope you die soon (2020)

Handabzug einer getönten Cyanotypie
 signiert, Auflage 25
 Format: handgefertigter Holzrahmen 30 x 42 cm

Preis mit Rahmen: 300 € (ohne 260 €)

**Flower of Wasteland (2021)**

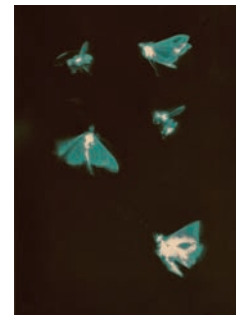
Handabzug einer Großformat-Lochkamera-Aufnahme, signiert, Auflage 25
 Format: handgefertigter Holzrahmen 30 x 42 cm

Preis mit Rahmen: 300 € (ohne 260 €)

**Death on the Window Sill (2021)**

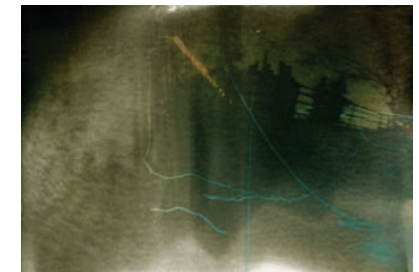
Handabzug eines Lumen Prints von Faltern
 signiert, Auflage 25
 Format: handgefertigter Holzrahmen 30 x 42 cm

Preis mit Rahmen: 300 € (ohne 260 €)

**A Shadow in Time (2021)**

Handabzug einer Solargrafie
 signiert, Auflage 25
 Format: handgefertigter Holzrahmen 30 x 42 cm

Preis mit Rahmen: 300 € (ohne 260 €)



aylinderyastahl.com // aylin.stahl@web.de

Caroline Steinke (* 1985, Neubrandenburg)
Klasse Christine Streuli seit 2016

surface No. 2_0722 (2021)

Fotografie, C-Print, 305 g/m2, Fine Art Matt Papier
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format: 30 x 20 cm

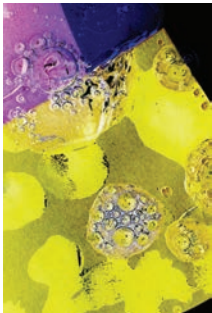
Preis: 120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



surface No. 2_0669 (2021)

Fotografie, C-Print, 305 g/m2, Fine Art Matt Papier
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format: 30 x 20 cm

Preis: 120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



carolinesteinke.com // carolinesteinke@gmail.com

surface No. 2_0306 (2021)

Fotografie, C-Print, 305 g/m2, Fine Art Matt Papier
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format: 30 x 20 cm

Preis: 120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



surface No. 2_0285 (2021)

Fotografie, C-Print, 305 g/m2, Fine Art Matt Papier
signiert, Auflage 8 + 2 AP
Format: 30 x 20 cm

Preis: 120 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Yukiko Terada (* 1975, Osaka, Japan)
Klasse Leiko Ikemura (bis 2006)

Stipendium Ateliertipendium der Karl Hofer Gesellschaft

Missing tales „Oranienburger Tor, 01. 02. 2012“ (2010-2020)

Mixed Media / found glove, box, mirror
Format: mit Rahmen 20 x 15 x 6 cm

Preis mit Rahmen: 500 €



Missing tales „Rosenthalerstr. 08. Nov. 2014“ (2010-2020)

mixed media / found glove, box, mirror
Format: 30 x 20 x 9 cm

Preis mit Rahmen: 500 €



yukiko-terada.com // info@yukiko-terada.com

Aporia hippa japonica (2017)

Skulptur / Hat, embroidery thread, wire
Format: 20 x 30 x 35 cm

Preis: 500 €



Green piece#19 (2019)

Skulptur / italienische Armee - Baskenmütze (1963)
Format: 12 x 30 x 25 cm

Preis: 500 €



Laura Suryani Thedja (* 1993, Berlin)

Klasse Valérie Favre seit 2018

Auszeichnung 2021
StipendiumPreis der Schulz-Stübner-Stiftung
Stipendiatin des Cusanuswerk e.V.**Roter Schuh (2021)**Öl auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 50 x 40 cm, o. 29,5 x 20,5 cm
Holzrahmen / Glas**Preis mit Rahmen: 450 € (ohne 400 €)****Into the Woods (2021)**Öl auf Papier
signiert, Unikat
Format: mit Rahmen 50 x 40 cm, o. 29,5 x 20,5 cm
Holzrahmen / Glas**Preis mit Rahmen: 450 € (ohne 400 €)****Beate Treptow** (* 1960, Berlin)

Klasse Hans-Jürgen Diehl (1980-87)

Stipendien

NaFög

Deutsch-Französisches Jugendwerk

Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft

Blaues Gesicht (2021)Mischtechnik, signiert
Format: mit Rahmen 60 x 53 cm, ohne 38 x 32 cm
Holzrahmen lasiert**Preis mit Rahmen: 1.170 €****Abb. 7: Forscher (2009)**Mischtechnik, Collage, signiert
Format: mit Rahmen 60 x 80 cm, ohne 40 x 63 cm
Holzrahmen lasiert**Preis mit Rahmen: 1.500 €****Zwei Kronen (2020)**Zeichnung, Collage, signiert
Format: mit Rahmen 54 x 64 cm, ohne 40 x 49 cm
Holzrahmen lasiert**Preis mit Rahmen: 1.170 €****Coulée de lave (2007)**Mischtechnik, Collage, signiert
Format: 105 x 180 cm**Preis: 2.800 €**
(Preisangabe ohne Rahmen)

Barbara Salome Trost (* Mainz)

Klasse Walter Stöhrer(1992-97)

Stipendien DAAD-Stipendium
Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft
Gustav-Kettel-Stiftung

Early morning on the coast (2021)

Öl auf Nessel, Keilrahmen
signiert, Unikat
Format: 15 x 30 x 1,6 cm

Preis: 320 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Trail (2021)**

Öl auf Nessel, Keilrahmen
signiert, Unikat
Format: 20 x 30 x 1,6 cm

Preis: 380 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Early morning on a spring day (2021)**

Öl auf Nessel, Keilrahmen
signiert, Unikat
Format: 80 x 100 x 1,8 cm

Preis: 2.600 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Early morning in May (2021)**

Öl auf Nessel, Keilrahmen
signiert, Unikat
Format: 80 x 100 x 1,8 cm

Preis: 2.600 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

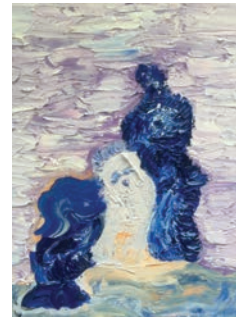
**Lena Valenzuela de la Hoz** (* Hamburg)

Klasse Valérie Favre (2017-21)

Drei Objekte Stilleben (2021)

Öl auf Leinwand, signiert
Format: 45 x 35 cm

Preis: 560 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Scary Stilleben (2021)**

Öl auf Leinwand, signiert
Format: 50 x 40 cm

Preis: 630 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Surprisingly purple Stilleben (2021)**

Öl auf Leinwand, signiert
Format: 30 x 40 cm

Preis: 490 €
(Preisangabe ohne Rahmen)

**Actionreiches Stilleben (2021)**

Öl auf Leinwand, signiert
Format: 35 x 45 cm

Preis: 560 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



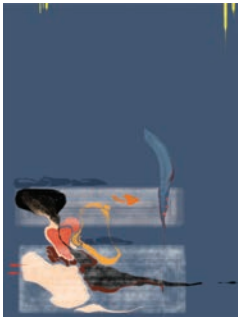
Kaifan Wang (* 1996, Hohhot, China)
Klasse Ursula Neugebauer seit 2019

Auszeichnungen 2020 Finalist für den John Moores Painting Prize (China)
2019 Finalist für den 2019 Gamma Junger Künstlerwettbewerb

From Spree To Yellow River VII (2021)

iPad Malerei
signiert, Auflage 2
Format: mit Rahmen 43,5 x 33,5 cm, o. 30 x 40 cm
Holz-/Metallrahmen

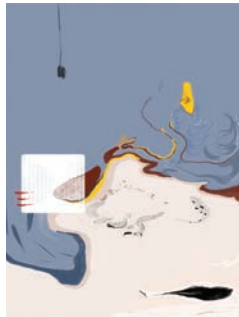
Preis mit Rahmen: 160 € (ohne 128 €)



From Spree To Yellow River VI (2021)

iPad Malerei
signiert, Auflage 2
Format: mit Rahmen 43,5 x 33,5 cm, o. 30 x 40 cm
Holz-/Metallrahmen

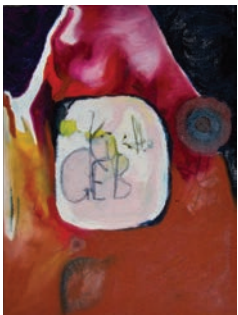
Preis mit Rahmen: 160 € (ohne 128 €)



GEB (2021)

Leinwand, Zeichenkohle, Ölstift
signiert, Unikat
Format: 40 x 30 cm

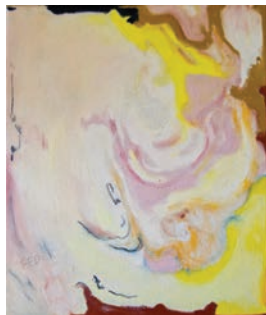
Preis: 360 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Feder I (2021)

Leinwand, Zeichenkohle, Ölstift
signiert, Unikat
Format: 25 x 20 cm

Preis: 260 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Oliver Wellmann (* 1991, Stuttgart)
Klasse Performance, Bildhauerei seit 2020

Stipendien JASSO Stipendium in Tokyo - Teilnahme am „Between Two ParisXBerlin“
Erasmus Stipendium Reykjavik

Attribut (2021)

Abguss eines Schafhorns, Edition 10/10
Material: Bienenwachs, Dammar, Kreide, Edelstahl
Format: 30 x 30 x 6 cm

Preis: 340 €



Ohne Titel (2021)

Zeichnung Bleistift auf Steinpapier
signiert, Unikat
Format: 29,5 x 42 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Höhle (2021)

Material: Holzsockel, Tierschädel, Ton
Unikat
Format: 74 x 76 x 42 cm

Preis: 650 €



Ohne Titel (2021)

Zeichnung Tinte, Bleistift, Gouache auf Steinpapier
signiert, Unikat
Format: 29,5 x 42 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



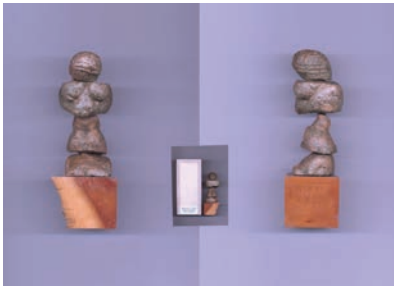
Detlef Wingerath (* 1972, Grevenbroich)

Klasse David Evison (1998-2002)

Auszeichnungen	2005	1. Platz - Award 'future point'
	2004	1. Platz - Kunstpreis Gifhorn
Stipendien	2006/08	Karl Hofer Gesellschaft
	2003/04	DARAD Graduiertenstipendium

Venus 4/4 3/1 1/2 2/3*
aus der Serie "my loveliest" (2014)

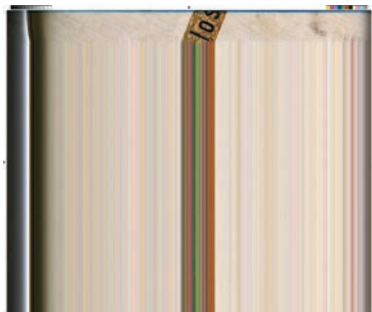
Skulptur aus vier Teilen gebranntem, glasierten Ton mit Sockel aus Hartholz, signiert, Unikat
Transport- und Aufbewahrungsbox aus Multiplexplatten mit Etikett
Format: mit Box 19 x 7,5 x 8 cm

Preis mit Box: 490 €**Adonis von Willendorf**
aus der Serie "my loveliest" (2014)

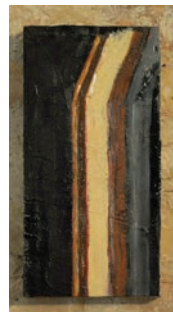
Skulptur aus gebranntem, glasierten Ton mit Sockel aus Hartholz, signiert, Unikat
Transport- und Aufbewahrungsbox aus Multiplexplatten mit Etikett
Format: mit Box 19 x 7,5 x 8 cm

Preis mit Box: 490 €**p2 - aus der Serie Pfortner (2008)**

Direktdruck auf Aludibond
signiert, Unikat
Format: 40 x 48 cm

Preis: 400 €
(Preisangabe ohne Rahmen)**p5 - aus der Serie Pfortner (2008)**

Öl auf Hartfaserplatte
signiert, Unikat
Format: 30 x 15 cm

Preis: 250 €
(Preisangabe ohne Rahmen)detlefwingerath.de // post@detlefwingerath.de**Hariklia Woutsas (alias hari_klia)** (* 1990, Washington D.C., USA)

Klasse Josephine Pryde seit 2020, vormals Karsten Konrad (2017-2020)

Auszeichnung	Finalistin beim Preis des Freundeskreises Kunsthaus Dahlem 2021
Stipendium	evtl. STIBET I Studienabschlussstipendium (in Bearbeitung)

room (2021)

digital manipulierte Analog-Fotografie, Digital Fine Art Print
signiert, Auflage 10
Format: mit Rahmen 20 x 30 cm, ohne 20 x 30 cm
Cliprahmen / Glas

Preis mit oder ohne Rahmen: 260 €hari-klia.com // mail@hari-klia.com

Alungoo Xatan (* 1997, Berlin)
Klasse Christine Streuli seit 2018

aus der "Silent Violence" Serie (2021)

Acrylmalerei auf Leinwand
Format: 80 x 60 cm

Preis: 619 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



aus der "Silent Violence" Serie (2020)

Acrylmalerei und Wachs auf Leinwand
Format: 110 x 200 cm

Preis: 1.450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



aus der "Silent Violence" Serie (2020)

Acrylmalerei und Wachs auf Leinwand
Format: 110 x 200 cm

Preis: 1.450 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



[instagram.com/alungoo.xatan](https://www.instagram.com/alungoo.xatan) // [alungooxatan.com](https://www.alungooxatan.com) // studio@alungooxatan.com

Afaf Younes (* 1989, Lattakid, Syrien)
Klasse Burkhard Held (2018-21)

Auszeichnung 2020 Ulrich und Burga Knispel Preis, Malerei

Ohne Titel (2019)

Bleistift auf Papier
Format: mit Rahmen 50 x 40 cm, ohne 29 x 29 cm
Holzrahmen weiß / Glas

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (2019)

Bleistift auf Papier
Format: mit Rahmen 50 x 40 cm, ohne 29 x 29 cm
Holzrahmen weiß / Glas

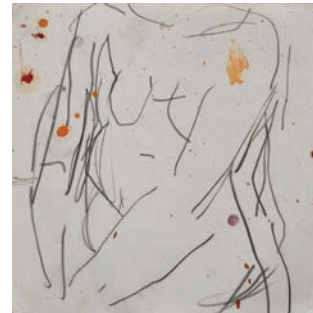
Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (2019)

Bleistift auf Papier
Format: mit Rahmen 50 x 40 cm, ohne 29 x 29 cm
Holzrahmen weiß / Glas

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



Ohne Titel (2019)

Bleistift auf Papier
Format: mit Rahmen 50 x 40 cm, ohne 29 x 29 cm
Holzrahmen weiß / Glas

Preis: 500 €
(Preisangabe ohne Rahmen)



afaf.younes2@gmail.com

JAHRESGABEN

Als Dankeschön für ihr Engagement können Freundeskreismitglieder ausgewählte Arbeiten zahlreicher Künstler und Künstlerinnen, die zum Teil explizit für den Freundeskreis entstehen, auf Anfrage zu äußerst moderaten Preisen erwerben. Seit einer Erstauflage von Bernhard Heiliger im Jahr 1980 sind etliche der bedeutendsten Kunstschaaffenden Berlins mit Lithografien, Radierungen, Fotografien u. a. sowie Druckeditionen von Karl Hofer, erster Direktor der UdK (damals Hochschule für Bildende Kunst Berlin - HdK) und Namensgeber des Freundeskreises, in der Serie Jahresgaben erschienen. Neueste Jahresgaben verdanken wir der Künstlerin Hella de Santarossa (HdK-Meisterschülerin), Ina Weber (UdK-Professorin Bildhauerei, Institut für Kunst) und Norbert Witzgall (UdK-Gastprofessor Institut für Kunst) und Filip Zorzor (UdK-Meisterschüler).

Wir danken an dieser Stelle den Künstlerinnen und Künstlern für ihre großzügigen Beiträge zur Unterstützung der Arbeit des Freundeskreises und damit zur Förderung weiterer Künstlergenerationen.

Mit dem Verkauf von Jahresgaben ist es der Karl Hofer Gesellschaft möglich, weitere Fördermittel für junge Kunstschaaffende bereitzustellen.

Bei Kaufinteresse nehmen Sie bitte gerne mit der Geschäftsstelle direkt Kontakt auf.

VON:

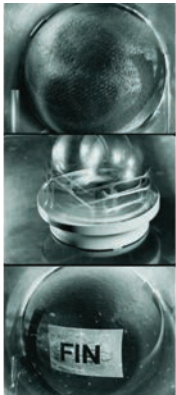
Dieter Appelt
Martin Assig
Frank Badur
Valérie Favre & Robert Lucander
Nadine Fecht
Pia Fries
Felicitas Girod
Adolf Hartmann
Burkhard Held
Karl-Horst Hödicke
Karl Hofer
Hans Jaenisch
Via Lewandowski
Marwan
Michael Müller
Norbert Palz
Wolfgang Petrick
Hella de Santarossa
Günter Scharein
Hans Hinrich Schnack
Michael Schoenholz
Katharina Sieverding
Peter Sorge
Volker Stelzmann
Ina Weber
Ai Weiwei
Norbert Witzgall
Filip Zorzor

DIETER APPELT (*1935, Niemegk)

3 Stills aus „Präsenz der Dinge in der Zeit“ (2005)

Nova Concept Photodruck, Phoenix Motion Xantur, 250g, rückseitig signiert
Format: 86 x 35 cm auf 98 x 59,8 cm
Auflage 60

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARTIN ASSIG (*1959, Schwelm)

Kleid (2002)

Scherenschnitt und Enkaustik auf Karton, signiert, nummeriert
Format: 24 x 19 cm auf 50 x 35 cm
Auflage 100

Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



NADINE FECHT (*1976, Mannheim)

Cut (2011)

Bleistift auf Papier, Unikat, einzelbearbeitet, signiert
Formschnitt: 36 x 28 cm
Auflage 3

Preis: 650 € // für Nichtmitglieder: 730 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PIA FRIES (*1955, Beromünster, Schweiz)

O.T. (2014)

Serigrafie, signiert, datiert
Format: 49 x 69 cm
Auflage 25 + 5 e.a.

Preis: 490 € // für Nichtmitglieder: 570 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

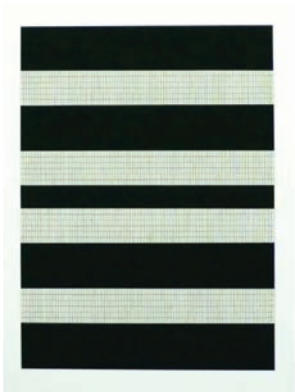


FRANK BADUR (*1944, Oranienburg)

D12-05 (2013)

Siebdruck und Aquatintaradierung auf Bütten, signiert, nummeriert, datiert
Format: 30 x 22 cm auf ca. 59,5 x 42 cm
Auflage 24

Preis: 580 € // für Nichtmitglieder: 660 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



VALÉRIE FAVRE (*1959, Evillard, Schweiz) & **ROBERT LUCANDER** (*1962, Helsinki, Finnland)

Cadavre Exquis (2010)

Lithographie vierfarbig, signiert, nummeriert
Format: 60 x 43 cm auf 78 x 57 cm
Auflage 25

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



FELICITAS GIROD (*1937, Berlin)

Ohne Titel (1961)

Einfarbige Lithografie
Format: 45 x 60 cm auf 77 x 53,5 cm
Auflage 20

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



ADOLF HARTMANN (1900-1970)

Karl Hofer (1965)

Lithografie auf Bütten
Format: 70 x 50 mm
Auflage 250

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



BURKHARD HELD (*1953, Berlin)

Neapolitanischer Kopf (2004)

Farbradierung, signiert, datiert, Vernismous
Format: 90 x 65 cm auf 106 x 78 cm
Auflage 100

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL-HORST HÖDICKE (*1937, Nürnberg)

Ohne Titel (1995)

Fünffarbiger Siebdruck, Bütten, signiert,
nummeriert
Format: 70 x 100 cm
Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARWAN (*1934, Damaskus)

Kopf (blau) (1999)

Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert,
nummeriert
Format: 78 x 56 cm
Auflage 25

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MARWAN (*1934, Damaskus)

Kopf (rot/gelb) (1999)

Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert,
nummeriert
Format: 78 x 56 cm
Auflage 25

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HANS JAENISCH (1907-1989)

Laub (1972)

Radiierung
Format: 20 x 16,5 cm auf 50 x 38 cm
Auflage 220

Preis: 300 € // für Nichtmitglieder: 380 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



VIA LEWANDOWSKI (*1963, Dresden)

Windhauch, Windhauch (2014)

Fotolithografie, signiert, datiert
Format: 30 x 30 cm auf 50 x 46,5 cm
Auflage 20 + 7 e.a.

Preis: 590 € // für Nichtmitglieder: 670 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HELMUT MIDDENDORF (*1953, Dinklage)

Boy (2000)

Zweifarbiger Siebdruck auf Hahnemühle-Karton
Format: 100 x 70 cm
Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MICHAEL MÜLLER (*1970, Ingelheim am Rhein)

Signatur (2016)

Acryl und Siebdruck auf Schiefertafel, Diptychon
Format: 2 x 40 x 28 cm
Auflage 23 + 2 AP (Unikate)

Preis: 1.120 € // für Nichtmitglieder: 1.200 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



NORBERT PALZ (*1970, Zweibrücken)

o.T. (2013)

Siebdruck, signiert, datiert
Format: 93 x 63 cm auf 100 x 70 cm
Auflage 12+3 e.a. (+ Booklet)

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



WOLFGANG PETRICK (*1939, Berlin)

Prometh I & Prometh II (2006)

Pigmentdruck und mehrfarbiger Siebdruck,
signiert, datiert, Einzelbearbeitung (Unikate),
gedruckt auf PhotoRag (Bütten/310g)
Format: 60 x 60 cm auf 70 x 70 cm
Auflage in 2 Versionen à 30 Exemplare

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HANS-HINRICH SCHNACK (*1936)

Ohne Titel (1961)

Lithographie
Format: 42 x 31 cm auf 53,5 x 76,5 cm
Auflage 20

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



MICHAEL SCHOENHOLZ (*1937, Duisburg)

Ohne Titel (1985)

Radierung
Format: 100 x 70 cm
Auflage 100

Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



HELLA DE SANTAROSSA (*1949, Düsseldorf)

Mauer adé (1989-2019)

Edition, 3-farbiger Siebdruck
Format: 32,5 x 42,5 cm
Auflage 89 + 2

Preis: 480 € // für Nichtmitglieder: 560 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



GÜNTER SCHAREIN (*1949, Bassum)

Ohne Titel (2003)

14-farbiger Siebdruck auf Bütten
Format: 28 x 96 cm auf 38 x 105 cm
Auflage 100

Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KATHARINA SIEVERDING (*1944, Prag)

Weltlinie (2001)

Micro Piezo Technologie, 6 Farben, signiert, datiert
Format: 60 x 120 cm
Auflage 100

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



PETER SORGE (1937-2000)

Ohne Titel (1962)

Zweifarbiges Radierung, Format: 39 x 42,5 cm auf
53,5 x 77 cm, Auflage 20
Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €

Ohne Titel (1985)

Radierung, Format: 39 x 42,5 cm auf 103 x 70 cm,
Auflage 100
Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



VOLKER STELZMANN (*1940, Dresden)

Berliner Schrein (1990/91)

Radierung auf Zerkall-Bütten
Format: 49 x 33 cm auf 76 x 56 cm
Auflage 100

Preis: 400 € // Nichtmitglieder: 480 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



Ina Weber (*1964, Dietz/Lahn)

3 chairs (outside the shack) (2016/2018)

Offsetdruck eines Aquarells, rückseitig betitelt, datiert und signiert, Format: 15,5 x 14 cm, Auflage 150

Preis: 250 € // für Nichtmitglieder: 330 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 200 € // für Nichtmitglieder: 280 €
(Preisangaben ohne Rahmen)

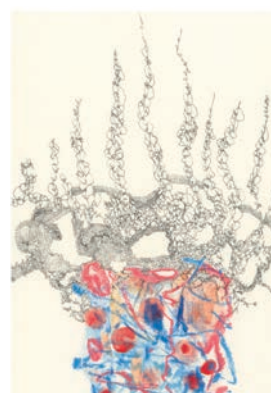


FILIP ZORZOR (*1974, Bukarest)

Eckverbindungen, Nr. 23 (2019)

Fine Art Print (2020) auf Hahnemühlepapier aus der Zeichnungsserie „Eckverbindungen“, Pastell, Tempera und Tuschen, Format: 32,8 x 24,0 cm
Auflage Auflage 50 + 5 E.A.

Preis: 440 € // Nichtmitglieder: 520 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



AI WEIWEI (*1957, Beijing)

Unidentified Floating Object in the Aegean Sea (2016)

Fotografie, signiert
Format: 42 x 56 cm auf 47 x 60 cm
Auflage 100 + 2 AP

Preis: 600 € // für Nichtmitglieder: 680 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



NORBERT WITZGALL (*1976, Münchberg)

Veronica (2017)
Foto-Microfasertuch, ca. 250g/qm
Format: ca. 30 x 20 cm
Auflage 100

Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €
(Preisangaben mit Rahmen)
Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



Für Ihr Kaufinteresse an einer Jahresgabe steht die
Geschäftsstelle der Karl Hofer Gesellschaft gerne zur Verfügung.

karl-hofer-gesellschaft.de // geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de // Telefon 030 288 73 90

KARL HOFER (1878–1955)

Mädchen mit Fächer (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 36 x 13,5 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Schiffbruch (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 23,8 x 29,1 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Mädchen mit Fruchtkorb (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 21 x 20 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Tänzerin (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 35,5 x 18,3 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Drei Figuren (Unterhaltung) (1923)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 25,5 x 19 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



KARL HOFER (1878–1955)

Der verwundete Hund (1924)

Photolitho auf Ingrespapier
Format: 28,6 x 20 cm auf 62 x 48 cm
Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €
(Preisangaben ohne Rahmen)



So Sie eine Arbeit der Karl Hofer Edition erwerben möchten,
steht Ihnen die Geschäftsstelle gerne zur Verfügung.

karl-hofer-gesellschaft.de // geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de // Telefon 030 288 73 90



DER VEREIN

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft ist ein gemeinnütziger Verein mit rund 350 Mitgliedern und fördert seit mehr als 60 Jahren Studierende und Absolventen*innen der Universität der Künste Berlin.

Der Freundeskreis unterstützt durch Projektförderungen und seit 2018 durch die neu ins Leben gerufenen "Karl Hofer Stipendien" insbesondere junge Künstler*innen gezielt beim Übergang ins Berufsleben. Darüber hinaus durch die Auslobung von Preisen und die Vermittlung von Ausstellungsmöglichkeiten und Kontakten. Weit mehr als 300 Studierende der UdK Berlin konnten in der langjährigen Vereinsgeschichte gefördert werden; einige von ihnen sind zwischenzeitlich international anerkannt wie bspw. Julian Charrière, Nadine Fecht, Rainer Fetting, Alicja Kwade, Susanne Lorenz oder Helmut Middendorf.

Im Weiteren ist die Karl Hofer Gesellschaft engagiert als Bindeglied zwischen Öffentlichkeit, Universität, Studierenden und Absolventen*innen; bereits Vorstandsmitglieder wie Edzard Reuter, Bernd Heiliger und Erwin Staudt warben für das Engagement privater Förderer.

Die Mitglieder der Gesellschaft haben Gelegenheit, junge Künstler*innen persönlich kennen zu lernen, Ateliers zu besuchen und an Proben, Konzertveranstaltungen, Ausstellungseröffnungen und weiteren, eigens geplanten Aktivitäten teilzunehmen sowie exklusive Jahresgaben und Werke von UdK-Studierenden und -Absolventen*innen zu äußerst moderaten Preise zu erwerben. So kann die Karl Hofer Gesellschaft junge Künstlern*innen wirkungsvoll unterstützen und einen lebendigen Austausch mit Kunstschaffenden in Berlin pflegen.



Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

Einsteinufer 43-53 in 10587 Berlin // Telefon 030 288 73 90
geschaeftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de

Vorstand:

Christian Bracht (Vorsitzender)
Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (stellvertretender Vorsitzender)
Hilke Masche
Prof. Dr. Norbert Palz (Präsident der Universität der Künste Berlin)
Dr. Britta Schmitz
Prof. Dr. Ralf Schnieders
Prof. Dr. Harald Wiedmann (Schatzmeister)

Geschäftsstelle:

Stephanie Bucksch // Simone Reiser

KARL HOFER STIPENDIEN

Seit 2018 gibt es ein neues Förderprogramm:

An ausgewählte Absolventen*innen der UdK Fakultät Bildende Kunst werden jährlich fünf Stipendien vergeben, um gezielt den Übergang ins Berufsleben zu erleichtern.

einmal	8.000 €
(plus	2.000 € für eine Ausstellung)
viermal	6.000 €
insgesamt	34.000 €

Die nominierten Bewerber präsentieren aktuelle Arbeiten im Rahmen einer Bewerberausstellung in der UdK Hardenbergstraße, die von einer Jury bewertet wird.

Sieben Karl Hofer Stipendien 2021 werden am 5. November 2021 vergeben.

Jury 2021: Prof. Dr. Cassandra Nakas (Kunsthistorikerin und Kuratorin, Vertretungsprofessorin für Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart an der LMU München), Sammlerin Julia Stoschek und Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan der UdK-Fakultät Bildende Kunst)



Die Stipendienvergabe 2020 erfolgte corona-bedingt in geänderter Form, aufgrund sehr weniger Studienabschlüsse an der UdK wurden nur zwei Stipendien vergeben.

Herzlichen Glückwunsch an die Preisträger*in 2020:

Carina Erdmann (Hauptpreis) * Younggeun Kim

Jurymitglieder 2020: Dr. Stefanie Heckmann (Leiterin Sammlung Bildende Kunst, Berlinische Galerie), Dr. Stephanie Rosenthal (Direktorin Gropius Bau) und Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan UdK-Fakultät BK)
Weiter Teilnehmer*innen der Bewerberausstellung 2020: Aya Ando * Lars Baum-Christiansen * Donna Fei * Jinran Ha * Lea Odlozinski Adam Olesiuk * Batoul Sedawi * Bruno Siegrist



Preisträger*innen 2019: Rüzgâr Buşki (Hauptpreis)

Oded Arad * Max Göran * Julian-Jakob Kneer * Keti Ortoidze

Jury 2019: Prof. Dr. Jörg Heiser (Dekan der UdK-Fakultät BK), Nadine Isabelle Henrich, M.A. (Kuratorin & Doktorandin Daimler Contemporary Berlin) und Susanne Titz (Direktorin Museum Mönchengladbach)
Weitere Positionen der Bewerberausstellung 2019: Hannah Dunkelberg * Dennis Fuchs * Maximilian Klawitter * Stella Meris alias Stephanie Meyer * Haruka Moriyama



Preisträger*innen 2018: Anastasia Mandel (Hauptpreis)

Natalia Ali * Marta Djourina * Thomas Mader * Paul Niedermayer

Jury 2018: Prof. Dr. Isabelle Graw (Herausgeberin der Zeitschrift Texte zur Kunst), Dr. Gabriele Knapstein (Leiterin Hamburger Bahnhof Berlin) sowie Prof. Susanne Lorenz (Dekanin der Fakultät Bildende Kunst)
Weitere Positionen bei der Bewerberausstellung 2018 von: Sabrina Tamara Brückner * Alison Darby * Yuni Kim * Francesco Petruccelli * Karin Salathé Wieland Schönfelder



Die Karl Hofer Gesellschaft förderte zuvor über Jahrzehnte unzählige Projekte von Künstler*innen aller vier UdK-Fakultäten, die sich im fortgeschrittenen Studium befanden. Jeweils insbesondere Projekte zur Etablierung im beruflichen Kontext, was uns weiter ein wichtiges Anliegen ist.

AUSLOBUNG VON PREISEN

Um hochtalentierte Studierende und Absolventen*innen auf dem Weg ihrer künstlerischen Ausbildung zu fördern, organisiert der Freundeskreis seit vielen Jahren diverse Auslobungen von Preisen, jeweils in Zusammenarbeit, einstmals waren das der Boris-Blacher-Preis (2002-2005), der Toni und Albrecht Kumm Preis zur Förderung der bildenden Künste (2006-2011) oder "KUNST & KONSTRUKT", Kunstpreis der Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst (2015).

Neben einer repräsentativen Veranstaltung zur Preisverleihung eröffnen sich für die Preisträger*innen auch wertvolle Kontaktvermittlungen zur Öffentlichkeit, zu Kunstinteressierten und -förderern, Multiplikatoren und Kunstinstitutionen.

Aktuelle Preisauslobungen sind:

JIB-JAZZ-PREIS DER KARL HOFER GESELLSCHAFT, GESTIFTET VON TONI UND ALBRECHT KUMM

Der mit 5.000 € dotierte Preis wird seit 2014 jährlich vergeben und richtet sich an junge Jazz-Musiker*innen des Jazz-Institut Berlin (JIB) an der UdK Berlin. Ausschlaggebend für die Vergabe ist allein die herausragende musikalische Leistung. Im jährlichen Wechsel geht der Preis an eine solistische Darbietung, ein Ensemblespiel, ein Arrangement/eine Komposition. Für die Vergabe werden Nominierungen von Kandidaten durch die Fachbereichsleiter des Jazz-Instituts Berlin vorgenommen. Eine Fachjury trifft die Entscheidung. Die Preisträger bringen ihr Werk zeitnah in einem Konzert zur Aufführung, das vom rbb aufgezeichnet und später ausgestrahlt wird.

Die Verleihungen der JIB-Jazz-Preise finden traditionell im Georg-Neumann-Saal des Jazz-Institut Berlin statt.

Preisträger JIB-Jazz-Preis 2020 ist Asger Uttrup Nissen (Saxophon); die Preisverleihung mit Preisträgerkonzert fand am 14. April 2021 statt.

Frühere JIB-Jazz-Preisträger*innen:

- 2019 Julius Gawlik (Tenorsaxophon, Klarinette)
- 2018 Ayse Cansu Tanrikulu (Gesang) & Band
- 2017 Anna Wohlfarth (Klavier)
- 2016 Otto Hirte (Altsaxophon, Saxophon, Flöte, Klarinette)
- 2015 Dmytro Bondarev/Osypov-Quintett
- 2014 Eldar Tsalikov (Altsaxofon, Klarinette)



AUSLOBUNG VON PREISEN

IBB-PREIS FÜR PHOTOGRAPHIE

Seit 2007 wird der Preis von der Investitionsbank Berlin (IBB) in Kooperation mit der Karl Hofer Gesellschaft ausgelobt.

Der Wettbewerb richtet sich an Absolventen*innen der Universität der Künste Berlin, das Juryverfahren ist zweistufig: Im ersten Schritt schlagen Professoren*innen der UdK (Bildende Kunst & Gestaltung) geeignete Kandidaten*innen vor, eine unabhängige Jury entscheidet über die Preisvergabe.



Der Preis ist mit 5.000 € mit zusätzlicher Katalogpublikation dotiert; weiter kann ein Anerkennungspreis vergeben werden. Zudem erhalten die Preisträger die Möglichkeit, sich mehrwöchig im Rahmen der Ausstellung "Schöne Aussichten in der Bank" im Atrium der IBB, Bundesallee, zu präsentieren.

Preisverleihung 2021.

Der 15. IBB-Preis für Photographie wird am 24. November 2021 verliehen. Die Jury mit Elke Buhr (Chefredakteurin Monopol-Magazin), Beate Gütschow (Fotokünstlerin) und Dr. Matthias Harder (Direktor Helmut Newton Stiftung Berlin) haben am 3. September 2021 einstimmig entschieden:

Hauptpreisträgerin 2021 ist Fee Hollmig (Klasse Josphine Pryde), **den Anerkennungspreis erhält Annkathrin Kluss** (Klasse Hito Steyerl).



Frühere Preisträger*innen:

- 2020 Göksu Baysal // Anna Poubová (Anerkennung)
- 2019 Yuni Kim // Daniel Topka (Anerkennung)
- 2018 Elizabeth Hepworth // Thomas Masc (Anerkennung)
- 2017 Judith Dorothea Gerke // You Gu (Anerkennung)
- 2016 Raul Walch // Marta Djourina (Anerkennung)
- 2015 Andreas Greiner // Paul Hutchinson (Anerkennung)
- 2014 Victoria Tomaschko // Felix Kiessling (Anerkennung)
- 2013 Theresa Martinat // Julius von Bismarck und Julian Charrière (Anerkennung)
- 2012 Anita Regli // Dana Engfer (Anerkennung)
- 2011 Helena Petersen // Clara Bahlsen (Anerkennung)
- 2010 Mike Bourscheid // Cyrill Lachauer (Anerkennung)
- 2009 Simon Menner // Kathleen Alisch (Anerkennung)
- 2008 Ulrich Urban // Peter Dobroschke und Ariel Reichman (Anerkennung)
- 2007 Norbert Wiesneth // Alicja Kwade (Anerkennung)



KUNSTKAUFEN!

AUSSTELLUNGEN FÜR ENTDECKER

Die Karl Hofer Gesellschaft organisiert jährlich Verkaufsausstellungen im repräsentativen Charlotte-Salomon-Saal, ehemals Alte Bibliothek (Raum 101) im UdK-Hauptgebäude in der Hardenbergstraße 33.

Alle ausgestellten Kunstwerke werden zum Verkauf angeboten und können von den Freundeskreismitgliedern zum Vorzugspreis erworben werden. Die Erlöse der "Jungen Kunst" gehen direkt an die UdK-Studierenden/AbsolventenInnen. Durch Verkäufe der Jahresgaben aus dem Archiv der Karl Hofer Gesellschaft wird es für den Freundeskreis möglich, noch mehr Nachwuchskünstler zu fördern.



Feste Termine:

Im Sommer beim jährlichen UdK-RUNDGANG

Die UdK öffnet für die Öffentlichkeit drei Tage lang ihre Türen. Dabei präsentieren sich die Studierenden mit aktuellen Arbeiten in den zahlreichen offenen Ateliers, Studios und Werkstätten. Der UdK-RUNDGANG ist fester Bestandteil des Berliner Kulturkalenders und zieht weltweit zahlreiche Kunstschaaffende und -interessierte an. Die KunstKaufen-Ausstellung am Wochenende 12.-14. Juli 2019 war viel beachtet und sehr gelungen. Neben 38 Jungen KünstlerInnen, die mehr als 100 Kunstwerke präsentierten, war auch eine große Auswahl an Werken aus dem Freundeskreis-Archiv zu sehen:



JUNGE KUNST VON UDK-STUDIERENDEN & ABSOLVENTEN*INNEN

Lena-Elise Aicher . Christopher Amm . Viiri Linnéa Broo Andersson . Nico Arauner
Felix Becker . Elke Burkert . Gaspar Chafirovitch . Nelly Celine Choné . Johannes Ernst
Witalij Frese . Dennis Fuchs . Jinran Ha . Lexia Hachtmann . Marie Hawel . Jann Holstein
Frank Jimin Hopp . Rafael Ibarra . Clément Itsthevide
Johannes Jakobi . Maud Janecke . Simon Knab . Miji Lee . Thomas Masc
Teresa Mayr . Navot Miller . Antonia Nannt . Olivia Parkes . Francesco Petruccelli
Leila Raabe . Ahmed Ramadan . Daniel Schaal . Felix Schröder . Aline Schwörer
Anna Slobodnik . Inia Steinbach . Caroline Steinke . Clara Thorbecke



JAHRESGABEN DER KARL HOFER GESELLSCHAFT (1961 – 2018)

Dieter Appelt . Martin Assig . Frank Badur . Valerie Favre . Pia Fries . Felicitas Girod
Adolf Hartmann . Burkhard Held . Karl-Horst Hödicke . Karl Hofer . Hans Jaenisch
Via Lewandowski . Robert Lucander . Marwan . Helmut Middendorf . Michael Müller
Norbert Palz . Wolfgang Petrick . Günter Scharein . Hans Hinrich Schnack . Michael Schoenholz
Katharina Sieverding . Peter Sorge . Volker Stelzmann . Ina Weber . Ai Weiwei . Norbert Witzgall

KUNSTKAUFEN!



Im Winter bei unserem traditionellen Jahresgabenfest

Nettes Beisammensein von Kunstinteressierten und Kunstschaaffenden mit Vorstellung der aktuellen Jahresgaben der Karl Hofer Gesellschaft. Empfang durch Vorsitzenden Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking mit Come-together und Bewirtung. Ausstellung bisheriger Jahresgaben aus dem Archiv der Karl Hofer Gesellschaft sowie insbesondere zahlreicher "Junger Kunst" von aktuell Studierenden und Absolventen*innen der UdK.



Das Jahresgabenfest 2019 fand am 4. Dezember statt mit Präsentation der Jahresgabe von HdK-Meisterschülerin Hella de Santarossa "Mauer adé".

NEUE KUNST

Pharaz Azimi . Clara Bahlsen . Sabine Beyerle . Isabella Bram . Judith Brunner . Elke Burkert
Anke Dobberstein . Witalij Frese . Dennis Fuchs . Andreas Greiner . Anneliese Greve
Lexia Hachtmann . Ursula Hanke . Elizabeth Hepworth . Carla Mercedes Hihn . Ute Hoffritz
Jann Holstein . Christina Huber . Timo Kahlen . Henning Kappenberg . Yoon Chung Kim
Max Klawitter . Merav Leibkühler . Albert Markert . Thomas Masc . Teresa Mayr
Marisa Maza . Sibylle Meister . Gonzalo Ruelas Woodrow . Aruna Samivelu
Tatjana Schülke . Tamim Sibai . Caroline Steinke . Renée Strecker . Yukiko Terada
Benedikt Terwiel . Norbert Witzgall . Afaf Younes



JAHRESGABEN DER KARL HOFER GESELLSCHAFT (1961 – 2019)

Frank Badur . Valérie Favre . Pia Fries . Karl Hofer . Via Lewandowski
Robert Lucander . Marwan . Helmut Middendorf
Katharina Sieverding . Ina Weber . Ai Weiwei . Norbert Witzgall

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.

Einsteinufer 43-53
10587 Berlin
Telefon: +49 30 2887390
Telefax: +49 30 28873939
E-Mail: geschäftsstelle@karl-hofer-gesellschaft.de

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V. ist unter dem Aktenzeichen VR2037Nz in das Vereinsregister beim Amtsgericht Charlottenburg eingetragen.

Der Vorstand:
Christian Bracht (Vorsitzender)
Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (stellvertretender Vorsitzender)
Hilke Masche
Prof. Dr. Norbert Palz (Präsident der Universität der Künste Berlin)
Dr. Britta Schmitz
Prof. Dr. Ralf Schnieders
Prof. Dr. Harald Wiedmann (Schatzmeister)

Geschäftsstelle:
Stephanie Bucksch
Simone Reiser

KunstKaufen! 2021

**Ausstellungskatalog "KunstKaufen" beim UdK-Rundgang 2021
29.-30. Oktober 2021 im Charlotte-Salomon-Saal der UdK Hardenbergstraße**

Herausgeber: Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.
Redaktion: Christian Bracht, Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking, Stephanie Bucksch, Simone Reiser
Konzept und Gestaltung: Simone Reiser
Druckerei: www.berlinbrauchtdruck.de
Druckauflage: 500

Alle Rechte -insbesondere das Recht auf Vervielfältigung und Verbreitung sind vorbehalten
© Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.
Alle Angaben ohne Gewähr.