

"Neue Kunst"

Pharaz Azimi (Klasse Manfred Pernice)	T2 (2014)	Auflage: 2 Technik: Radierung auf Papier Maße ohne Rahmen: 42 x 37,5 cm	
	Maske (2014)	Auflage: 2 Technik: Radierung auf Papier Maße ohne Rahmen: 30 x 26,5 cm	
Clara Bahlsen (Klasse Fons Hickmann)	Zement (2017)	Auflage: 40, nummeriert, signiert Technik: Künstlerbuch/Hardcover mit Heißfolienprägung, 32 Pappseiten, 16 Farbbilder Maße ohne Rahmen: 37 x 24,7 cm	
	Töchter (2013)	Auflage: 300, signiert Technik: Künstlerbuch/Softcover, offene Fadenheftung, PVC Umschlag mit Siebdruck, 64 Seiten, 22 Farbbilder, 22 SW-Bilder Maße ohne Rahmen: 28,1 x 37,5 cm	
Sabine Beyerle (Klasse Hans-Jürgen Diehl)	Tak-Taku (2017)	Auflage: 1, signiert Technik: Öl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 120 x 120 cm	
	Naranjastan (2016)	Auflage: 1, signiert Technik: Öl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 100 x 100 cm	
Isabella Bram (Klasse Valérie Favre)	Floating Candles (2019)	Auflage: Unikat, nicht signiert Technik: Bleistift und Farbstift auf Millimeterpapier Maße ohne Rahmen: 29,5 x 21 cm Maße mit Rahmen/schwarz: 50 x 40 cm	
	Ohne Titel (2019)	Auflage: Unikat, nicht signiert Technik: Bleistift auf Millimeterpapier Maße ohne Rahmen: 16,7 x 22 cm Maße mit Rahmen/schwarz: 50 x 40 cm	
Judith Brunner (Klasse Allen Jones)	#21 (2018)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Graphit, Bronze, Öl auf Sumi-E-Papier Maße ohne Rahmen: 24 x 32 cm Maße mit Rahmen/schwarz: 50 x 40 cm	
	#23 (2018)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Graphit, Bronze, Öl auf Sumi-E-Papier Maße ohne Rahmen: 24 x 32 cm Maße mit Rahmen/schwarz: 50 x 40 cm	
Elke Burkert (Klasse Christine Streuli)	Zeitbücher (2018)	Auflage: 5 teilige Arbeit, Unikat, signiert Technik: Buchobjekte/Papier, Tinte, Wasser Maße ohne Rahmen: geschlossener Zustand 27 x 32 x 15 cm	
Anke Dobberstein (Klasse Burkhard Held)	Farbe verdreifacht Nr. 2 (2019)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Öl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 30 x 20 x 1,5 cm	
	Farbe verdreifacht Nr. 8 (2019)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Öl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 50 x 40 x 1,5 cm	
Witalij Frese (Klasse Valérie Favre)	Paartherapie (2019)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Öl und Acryl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 40 x 30 cm	
	body guard (2019)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Öl und Acryl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 40 x 30 cm	
Dennis Fuchs (Klasse Ina Weber)	Pregnant Pickle Sitting (2019)	Auflage: Unikat, Zertifikat Technik: Plastik, Polymerton, Draht, Airbrush Maße: 12 x 10 x 6,5 cm	
	"Please don't use any other color but brown" (2019)	Auflage: 5, Zertifikat Technik: UV Druck auf PVC & Inkjet Print auf Papier Maße ohne Rahmen: A3 (29,7 x 42 cm) & A4 (29,7 x 21 cm) Maße mit Rahmen/Aluminium: A3 (29,7 x 42 cm) & 31 x 25 cm	

Andreas Greiner	Satellite (2019)	Auflage: AP2/15 + 2 AP, signiert Technik: Archival Pigment Print on Hahnemühle Photo Rag Maße mit Rahmen: 40,6 x 37,6 cm	
	Julia (2018)	Auflage: 1/3, signiert Technik: Archival Pigment Print on Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth Maße mit Rahmen: 82,8 x 145,5 cm	
Anneliese Greve (Klasse Burkhard Held)	Sediment (01) (2017)	Auflage: Original, signiert Technik: Siebdruck auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 40 x 30 x 2 cm	
	Sediment (02) (2017)	Auflage: Original, signiert Technik: Siebdruck auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 40 x 30 x 2 cm	
Lexia Hachtmann (Klasse Mark Lammert)	At the Table' (2019)	Auflage: 1. Auflage, signiert Technik: Radierung Maße ohne Rahmen: 19,8 x 15,8 cm Maße mit Rahmen/Aluminium schwarz: 40 x 30 cm	
	Bedroom II' (2019)	Auflage: 1. Auflage, signiert Technik: Radierung Maße ohne Rahmen: 29,5 x 29,5 cm Maße mit Rahmen/Aluminium schwarz: 40 x 40 cm	
Elizabeth Hepworth (Klasse Burkhard Held)	Lila Krach (2019)	Auflage: 1/25 + 2 AP, nummeriert, signiert Technik: Analog Polaroid Sofortbildfilm, gedruckt auf archivfestem Harman Fineart Cotton Smooth Papier Maße ohne Rahmen: 30 x 30 cm // Maße mit Rahmen: 47 x 47 cm	
	Julius Loop (2016)	Auflage: 2/25 + 2 AP, nummeriert, signiert Technik: Analog Polaroid Sofortbildfilm, gedruckt auf archivfestem Harman Fineart Cotton Smooth Papier Maße ohne Rahmen: 30 x 30 cm // Maße mit Rahmen: 47 x 47 cm	
	Microphonic (2019)	Auflage: 1/25 + 2 AP, nummeriert, signiert Technik: Analog Polaroid Sofortbildfilm, gedruckt auf archivfestem Harman Fineart Cotton Smooth Papier Maße ohne Rahmen: 30 x 30 cm // Maße mit Rahmen: 47 x 47 cm	
	Dia You (2019)	Auflage: 1/25 + 2 AP, nummeriert, signiert Technik: Analog Polaroid Sofortbildfilm, gedruckt auf archivfestem Harman Fineart Cotton Smooth Papier Maße ohne Rahmen: 30 x 30 cm // Maße mit Rahmen: 47 x 47 cm	
Carla Mercedes Hihn (Klasse Burkhard Held)	"Riachuelo Chongo" (2019)	Auflage: Unikat, nicht signiert Technik: Aquarell auf Aquarellpapier Maße ohne Rahmen: 26 x 36 cm Maße mit Rahmen/Ahorn 13/28/Weißglasur/Acrylglas UV100: 43 x 52	
	"Anavilhanas" (2017)	Auflage: Unikat, nicht signiert Technik: Pflanzenabrieb auf Papier Maße ohne Rahmen: 45 x 45 cm Maße mit Rahmen/Ahorn alt 10/35/Acrylglas UV100: 60 x 60 cm	
Ute Hoffritz (Klasse Joachim Schmettau)	"Torso" (2019)	Auflage: 2/7 Technik: Terrakotta Maße: 15 x 10 x 6 cm	
	"Venus I" (2012)	Auflage: 1/7 Technik: Betonguss Maße: 4 x 21 x 19 cm	
Jann Holstein (Klasse Heike Gallmeier)	untitled (2019)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Öl und Wasserfarben auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 75 x 55 cm Maße mit Rahmen/Holz: 77 x 57 cm	
	untitled (2019)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Öl und Wasserfarben auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 75 x 55 cm Maße mit Rahmen/Holz: 77 x 57 cm	
Christina Huber (Klasse Valérie Favre)	Delete	Auflage: 1, signiert Technik: Öl und Leim auf Leinwand Maße mit Rahmen: 30 x 24 cm	
	In between	Auflage: 1, signiert Technik: Öl auf Leinwand Maße mit Rahmen: 30 x 24 cm	

Timo Kahlen (Klasse Dieter Appelt)	Kabelskulptur aus "Netzwerke" (Serie 2010-2019)	Auflage: Unikate Technik: verwobene Daten-, Audio-, Video-Verkabelungen (in Form eines Nestes) Maße: je ca. 25 x 25 x 4 cm	
	Kabelskulptur aus "Netzwerke" (Serie 2010-2019)	Auflage: Unikate Technik: verwobene Daten-, Audio-, Video-Verkabelungen (in Form eines Nestes) Maße: je ca. 25 x 25 x 4 cm	
Henning Kappenberg	Col di Lana (1/2014)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Acryl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 40 x 120 cm	
	Col di Lana (10/2014)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Acryl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 20 x 60 cm	
Yoon Chung Kim (Klassen Ottmar Hörl, Ralph Fleck, Susanne Kühn)	Ohne Titel (2016)	Technik: Mischtechnik auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 170 x 120 cm	
	Ohne Titel (2018)	Technik: Mischtechnik auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 40 x 50 cm	
Maximilian Klawitter (Klassen Müller/Gallmeier)	Ohne Titel (private Collection) (2018)	Auflage: 1/2, signiert Technik: Fotografie Maße ohne Rahmen: 7,2 x 5,1 cm Maße mit Rahmen/Aluminium weiß: 40 x 50 cm	
	Ohne Titel (Institution) (2018)	Auflage: 1/2, signiert Technik: Fotografie Maße ohne Rahmen: 7 x 5 cm Maße mit Rahmen/Aluminium weiß: 40 x 50 cm	
Merav Leibkühler (Klasse Thomas Zipp)	Circle (2019)	Auflage: 1, signiert Technik: Öl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 90 x 60 cm	
	Ohne Titel (2019)	Auflage: 1, signiert Technik: Öl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 80 x 60 cm	
Albert Markert	o. T. (2010)	Auflage: 2/6, signiert Technik: Linolschnitt Maße ohne Rahmen: 40 x 50 cm Maße mit Rahmen/Aluminium silber: 40 x 50 cm	
	o. T. (2010)	Auflage: 1/6, signiert Technik: Linolschnitt auf Graphit Maße ohne Rahmen: 40 x 50 cm Maße mit Rahmen/Aluminium silber: 40 x 50 cm	
Thomas Masc (Klasse Karsten Konrad)	Jou & Me (2018)	Auflage: Edition 1/10 + AP Technik: Digitaldruck Maße ohne Rahmen: 54,7 x 41 x 3 cm Maße mit Rahmen/Aluminium schwarz: 55 x 41,3 x 3 cm	
	Erectus (2018)	Auflage: Edition 1/10 + AP Technik: Digitaldruck Maße ohne Rahmen: 54,7 x 41 x 3 cm Maße mit Rahmen/Aluminium platin: 55 x 41,3 x 3 cm	
Teresa Mayr (Klasse Ina Weber)	Volksfest II.5 (2019)	Technik: Blei- und Buntstift auf Papier Maße ohne Rahmen: 29,7 x 21 cm Maße mit Rahmen/rahmeloser Glasbilderrahmen: 30,2 x 21,5 cm	
	Volksfest II.7 (2019)	Technik: Blei- und Buntstift auf Papier Maße ohne Rahmen: 29,7 x 21 cm Maße mit Rahmen/rahmeloser Glasbilderrahmen: 30,2 x 21,5 cm	
Marisa Maza	< Bronzeskulptur Marx_Engels_08 > (2008)	Auflage: 2/10, signiert Technik: Fotografie aufdruck auf Photo Rag 188 gr. Maße mit Rahmen/Aluminium: 90 x 67 cm	
Sibylle Meister	jazznova (2004)	Technik: Kaltnadelradierung, aquarelliert Maße ohne Rahmen: 10 x 10 cm Maße mit Rahmen: A3 (29,7 x 42 cm)	
	städtisch (2019)	Auflage: 2/5 Technik: Kaltnadelradierung Maße ohne Rahmen: 90 x 20,5 cm Maße mit Rahmen: 40 x 50 cm	

Gonzalo Ruelas Woodrow (Klasse Burkhard Held)	Danzante (2019)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Ölmalerei/Papier auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 90 x 70 x 4 cm	
	Schä (2018)	Auflage: Unikat, signiert Technik: Ölmalerei/Papier auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 90 x 70 x 4 cm	
Aruna Samivelu (Klasse Ute Wollmann)	20190104 (2019)	Auflage: signiert Technik: Acryl auf Baumwolle Maße ohne Rahmen: 118 x 118 cm Maße mit Rahmen/Holz: 119 x 119 cm	
	20190103 (2019)	Auflage: signiert Technik: Acryl auf Baumwolle Maße ohne Rahmen: 118 x 118 cm Maße mit Rahmen/Holz: 119 x 119 cm	
Tatjana Schülke (Klasse Marwan)	upside down (2019)	Technik: Collage Maße ohne Rahmen: 22 x 30 cm Maße mit Rahmen/Holz: 40 x 50 cm	
	o. T. (2019)	Technik: Collage Maße ohne Rahmen: 19,5 x 25,5 cm Maße mit Rahmen/Holz: 40 x 50 cm	
Tamim Sibai (Klasse Burkhard Held)	Porträt 1 (2017)	Auflage: 1, signiert Technik: Öl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 30 x 40 cm	
	Porträt 2 (2017)	Auflage: 1, signiert Technik: Öl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 30 x 40 cm	
Caroline Steinke (Klasse Christine Streuli)	Ohne Titel	Auflage: 1 Technik: Acryl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 95 x 130 cm	
	Ohne Titel	Auflage: 1 Technik: Acryl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 90 x 70 cm	
Renée Strecker (Klasse Karl Oppermann)	drops I (2019)	Auflage: 1 Technik: Öl, Acrylglas, Leinwand Maße ohne Rahmen: 50 x 40 x 2 cm Maße mit Rahmen/Schattenfuge schwarz: 54 x 44 x 2 cm	
	drops II (2019)	Auflage: 1 Technik: Öl, Acrylglas, Leinwand Maße ohne Rahmen: 50 x 40 x 2 cm Maße mit Rahmen/Schattenfuge schwarz: 54 x 44 x 2 cm	
Yukiko Terada (Klasse Ikemura)	H.W (2018)	Auflage: signiert Technik: handkerchief, cotton, silk thread Maße mit Rahmen: 32 x 42 x 3,5 cm	
	Feder Silver (2014)	Auflage: signiert Technik: cutlery case, embroidery thread, wire Maße ohne Rahmen: 11,5 x 23 x 4,3 cm Maße mit Rahmen: 26 x 35 x 4,5 cm	
Benedikt Terwiel (Klasse Hans-Jürgen Diehl)	o.T. (Fokus, rechte und linke Seite) (8/2012)	Auflage: Unikat, signiert Technik: rotes Pigment und Archivklebeband auf Papier Maße ohne Rahmen: 42 x 61 cm Maße mit Rahmen/Eiche/Maßgefertigt: 50 x 70 cm	
Norbert Witzgall	Spectre (2015)	Auflage: signiert Technik: Öl und Acryl auf Leinwand Maße ohne Rahmen: 43 x 30 cm	
Afaf Younes (Klasse Burkhard Held)	Ohne Titel (2019)	Auflage: 2, signiert Technik: Radierung auf Papier Maße ohne Rahmen: 39 x 26 cm	
	Ohne Titel (2019)	Auflage: 2, signiert Technik: Radierung auf Papier Maße ohne Rahmen: 39 x 36 cm	

Jahregaben

Frank Badur	# D12-05 (2013)	Siebdruck und Aquatintaradierung auf Bütten, signiert, nummeriert, datiert, Format: 300 x 220 mm auf ca. 595 x 420 mm, Auflage 24	
Valérie Favre & Robert Lucander	Cadavre Exquis (2010)	Lithographie vierfarbig, signiert, nummeriert, Format: 600 x 430 mm auf 780 x 570 mm, Auflage 25	
Pia Fries	O. T. (2014)	Serigrafie, signiert, datiert, Format: 490 x 690 mm, Auflage 25 + 5 e.a.	
Via Lewandowski	Windhauch, Windhauch (2014)	Fotolithografie, signiert, datiert, Format: 300 x 300 mm auf 500 x 465 mm, Auflage 20 + 7 e.a.	
Helmut Middendorf	Boy (2000)	Zweifarbiger Siebdruck auf Hahnemühle-Karton, Format: 1.000 x 700 mm, Auflage 100	
Marwan	Kopf (rot/gelb) 1999	Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert, nummeriert, Bogen 780 x 560 mm, Auflage 25	
	Kopf (blau) 1999	Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert, nummeriert, Bogen 780 x 560 mm, Auflage 25	
Katharina Sieverding	Weltlinie (2001)	Micro Piezo Technologie, 6 Farben, signiert, datiert, Format: 600 x 1.200 mm, Auflage 100	
Ina Weber	3 chairs (outside the shack) (2016/2018)	Offsetdruck eines Aquarells, 155 x 140 mm, rückseitig betitelt, datiert und signiert	
Ai Weiwei	Unidentified Floating Object in the Aegean Sea (2016)	Fotografie, signiert, Format: 420 x 560 mm auf 470 x 600 mm, Auflage 100 + 2 AP	
Norbert Witzgall	Veronica (2017)	Microfasertuch, ca. 250g/qm, 100% Microfaser, P-9000, Format: ca. 300 x 200 mm, Auflage 100	

Ausstellungskatalog anlässlich Jahregabenfest 2019 der Karl Hofer Gesellschaft

Präsentation der Jahregabe 2019 der Künstlerin Hella de Santarossa sowie rahmende Verkaufsausstellung: "Neue Kunst",

Jahregaben der Karl Hofer Gesellschaft & Werke von Ursula Hanke

4. Dezember 2019 im Charlotte-Salomon-Saal der UdK, Hardenbergstraße 33 in 10623 Berlin

Karl Hofer Drucke

Karl Hofer	Mädchen mit Fächer (1923)	Photolitho auf Ingrespapier, Format: 360 x 135 mm auf 620 x 480 mm, Auflage 200	
	Schiffbruch (1923)	Photolitho auf Ingrespapier, Format: 360 x 135 mm auf 620 x 480 mm, Auflage 200	
	Drei Figuren (Unetrhaltung) (1923)	Photolitho auf Ingrespapier, Format: 360 x 135 mm auf 620 x 480 mm, Auflage 200	
	Der verwundete Hund (1924)	Photolitho auf Ingrespapier, Format: 360 x 135 mm auf 620 x 480 mm, Auflage 200	
	Mädchen mit Früchtekorb (1923)	Photolitho auf Ingrespapier, Format: 360 x 135 mm auf 620 x 480 mm, Auflage 200	
	Tänzerin (1923)	Photolitho auf Ingrespapier, Format: 360 x 135 mm auf 620 x 480 mm, Auflage 200	

Ausstellungskatalog anlässlich Jahregabenfest 2019 der Karl Hofer Gesellschaft

Präsentation der Jahregabe 2019 der Künstlerin Hella de Santarossa sowie rahmende Verkaufsausstellung: "Neue Kunst",

Jahregaben der Karl Hofer Gesellschaft & Werke von Ursula Hanke

4. Dezember 2019 im Charlotte-Salomon-Saal der UdK, Hardenbergstraße 33 in 10623 Berlin

Werke von Ursula Hanke

Ursula Hanke	Mexikanischer Mann hockend (1968)	Bronze (Wv. Nr. 168)	
	Kleiner liegender Mann (1965)	Bronze (Wv. Nr. 133)	
	Kleiner Pan gebeugt (1962)	Bronze (Wv. Nr. 99)	
	Figurinen II (1963)	Bronze (Wv. Nr. 107)	
	Rundtanz (1965)	Bronze (Wv. Nr. 136)	
	Beflügelt (1969)	Bronze (Wv. Nr. 183)	
	Lanzarote (Februar 1977)		
	Hiddensee (1947)		
	La Santa, Lanzarote (Februar 1977)		
	Hiddensee (1948)		
	Casa Rosa, Ischia (Mai 1979)		
	Molinos (1992)	Holzdruck Nr. 3 aus „Wie im Fluge“, Dr. 27 xxx	
	BIP (1992)	Holzdruck Nr. 6 aus „Wie im Fluge“, Dr. 27 xxx	

Anwesende Künstler*innen der Ausstellung gesamt: 31

Ausgestellte Kunst zusammengefasst:

"Neue Künstler":	37
Werke "Neue Kunst":	76
Jahregaben & Karl Hofer Drucke:	17
Werke von Ursula Hanke:	13
präsentierte Werke gesamt:	106