

KunstKaufen 2018 - Ausstellungskatalog

20.-22. Juli 2018 // Charlotte-Salomon-Saal (Alte Bibliothek) der UdK, Hardenbergstraße 33

	Junge Kunst	Seiten 1 - 12
David Amberg (*1991) . Elizaweta Antossik (*1985) . Marta Djourina (*1991) . Dennis Fuchs (*1992) Maïke Gerten (*1990) . Ronja Lara Gleszczinsky (*1990) . Clément Guyot (*1985) Alice Hauck (*1990) & Amelie Plümpe (*1993) . Jann Holstein (*1986) . Malte Iwanicki (*1993) Johannes Jakobi (*1991) . Maud Janecke (*1990) . Anastasio Mandel (*1993) . Paul Makowsky (*1995) Anna Poubová (*1992) . Leila Raabe (*1982) . Kolja Amanda Richard (*1994) . Stefan Röben (*1988) Sarah Rosengarten (*1992) . Caroline Steinke (*1985) . Clara Thorbecke (*1986) Anouk Tschanz (*1994) . Isabel Wittmann (*1993) . Sarah Wohler (*1983)		
	Jahresgaben	Seiten 13 - 19
Dieter Appelt . Martin Assig . Frank Badur . Valerie Favre . Pia Fries . Felicitas Girod . Adolf Hartmann Burkhard Held . Karl-Horst Hödicke . Hans Jaenisch . Via Lewandowski . Robert Lucander . Marwan Helmut Middendorf . Michael Müller . Norbert Palz . Wolfgang Petrick . Günter Scharein Hans-Hinrich Schnack . Michael Schoenholz . Katharina Sieverding Peter Sorge . Volker Stelzmann . Ai Weiwei . Norbert Witzgall		
	Karl Hofer 1923/24	Seiten 19-20

Der Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft ist ein Verein mit rund 350 Mitgliedern. Seine Aufgabe besteht darin, ausgewählten Absolventinnen und Absolventen der UdK durch gezielte Förderung den Weg zu künstlerischem Erfolg zu erleichtern. Viele der Geförderten sind heute international anerkannt wie zum Beispiel Susanne Lorenz oder Rainer Fetting. Zuletzt wurden im Herbst 2017 der JIB-Jazz-Preis an Anna Wohlfarth sowie der IBB-Preis für Photographie an Judith Dorothea Gerke und You Gu vergeben.

Die Mitglieder der Gesellschaft haben Gelegenheit, exklusive Jahresgaben zu äußerst moderaten Preise zu erwerben, junge Künstlerinnen und Künstler persönlich kennen zu lernen, Ateliers zu besuchen und an Proben, Konzertveranstaltungen, Ausstellungseröffnungen und weiteren, eigens geplanten Aktivitäten teilzunehmen. So kann die Karl Hofer Gesellschaft junge Kunst wirkungsvoll unterstützen und einen lebendigen Austausch mit ihr pflegen.

Der Jahresbeitrag beträgt 80 Euro und nur 20 Euro für Studierende.

KUNST ERLEBEN | NACHWUCHS FÖRDERN | IDEEN ENTWICKELN

Freundeskreis der UdK Berlin | Karl Hofer Gesellschaft e.V.
Einsteinufer 43-53, 10587 Berlin

Vorstand: Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking (Vorsitzender),
Prof. Martin Rennert, Detlef Untermann, Prof. Dr. Harald Wiedmann
Beisitzer: Hilke Masche, Prof. Christiane Möbus, Dr. Britta Schmitz

Informationen zu Mitgliedschaft und Förderprogrammen unter www.karl-hofer-gesellschaft.de

DAVID AMBERG (*1991, arbeitet in Berlin)

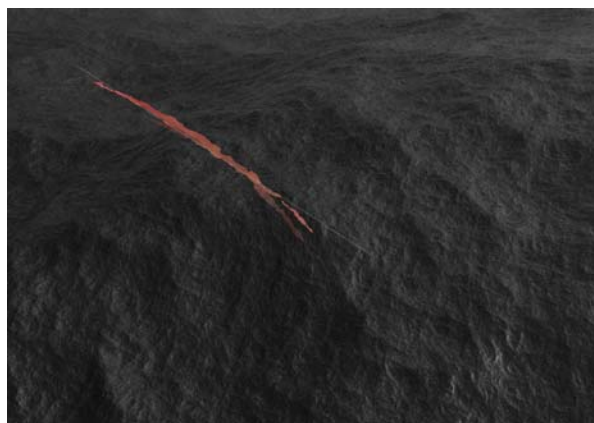
// www.davidamberg.de // zu finden in Raum 228 //

Ausstellungen (Auswahl)

- 2018 Dear mom, what are people crossing when crossing the boundary? KR Potsdamerstraße, Berlin
 Studis, Museum Fluxus+ , Potsdam
 l'heure bleue, Kosmetiksalon Babette, Berlin
 Waiting For , Galerie du Crous, Paris
 Incognito, Zwitschermaschine, Berlin
 Tools for alien encounter, Vierte Welt, Berlin
 Postcard Salon, Jarvis Dooney Galerie, Berlin
 Optical Vortex, Petersburg Art Space, Berlin
- 2017 Spatial Clearing, Glint, Berlin
 Nach der Wirklichkeit, Kunstquartier Bethanien, Berlin

Auszeichnungen

- 2014 Deutscher Jugendfotopreis
 Imaging / Next Level

WERKE:**I was trying to describe you to someone (2017)**Inkjet-Druck // Format: 700 x 1.000 mm (ohne Rahmen),
720 x 1.020 mm (mit Rahmen/Aluminium)**Preis: 1.444,50 € // für Nichtmitglieder: 1.524,50 €****I find it harder to speak when someone is listening (2017)**Inkjet-Druck // Format: 700 x 1.000 mm (ohne Rahmen),
720 x 1.020 mm (mit Rahmen/Aluminium)**Preis: 1.444,50 € // für Nichtmitglieder: 1.524,50 €****I was trying to describe you to someone (2017)****I find it harder to speak when someone is listening (2017)****ELIZAWETA ANTOSSIK (*1986, Novosibirsk)****Ausstellungen**

- Bar Babette Berlin, Gruppenausstellung, "Gelb", 27. Jun. 2018
 UdK Berlin, Gruppenausstellung, „Neue Balance“, 23.-27.1.2018
 Vestibül AdbK München, Gruppenausstellung, "LuckyFreeze II", 7.-9.12.2017
 UdK Berlin, Rundgang – Fachklasse Lucander, 21.-23.7.2017
 UdK Berlin, Rundgang – Fachklasse Müller, 22.-24.7.2016
 Universität der Künste Berlin, Werkschau, 27.7.2016
 Wiensowski & Harbord, Berlin, Gruppenausstellung, „Leiko Ikemura's XXVI“, 20.-21.9.2015
 UdK Berlin, Rundgang – Fachklasse Ikemura, 16.-19.7.2015
 Galerie Wedding, Berlin, Gruppenausstellung, "Ab sofort: 2 Zimmer möbliert", 19.7.-6.9.2014
 UdK Berlin, Rundgang – Fachklasse Ikemura, 17.-20.7.2014
 Tändsticksmuseet Jönköping, Gruppenausstellung, "IF IT FITS", 15.-18.5.2014
 UdK Berlin, Rundgang – Grundlehre, 12.-14.7.2013

WERKE:**Zarin (2017)**Siebdruck, Gouache auf Papier // Format: 617 x 825 mm (Rahmen nur zur Ansicht, Verkauf ohne Rahmen) // Auflage 5/Nr.4
Preis: 321 € // für Nichtmitglieder: 401 €**Kurtisane (2018)**Siebdruck, Gouache auf Papier // Format: 600 x 800 mm (Rahmen nur zur Ansicht, Verkauf ohne Rahmen) // Auflage 5/Nr.3
Preis: 321 € // für Nichtmitglieder: 401 €**Ikone (2018)**Siebdruck, Gouache auf Batist mit Rotgold-Schlagmetall
 Format: 500 x 500 mm (ohne Rahmen) // 523 x 523 mmm (mit Rahmen)
Preis: 856 € // für Nichtmitglieder: 936 €**Zarin (2017)****Kurtisane (2018)****Ikone (2018)**

MARTA DJOURINA (*1991, Sofia)

// www.martadjourina.com //

Ausstellungen (Auswahl Einzel/Duo/Gruppe)

- 2011 Einzelausstellung | Amarte Art Galerie, Sofia, Bulgarien
 2012 'The Other Side' (Marta Djourina und Nick Cocozza) | Shiller Palais, Berlin
 2017 'Inprint' - Marta Djourina, Einzelausstellung,
 kuratiert von Marie DuPasquier | DISPLAY Berlin
 Einzelausstellung | Hollstein von Müller Galerie, Hamburg
 come to light | Einzelausstellung Dorothea Konwiarz Stiftung |
 Eröffnung 9.11.
 'Ab und zu durch Tauben' | Froom Timmer - Alison Darby,
 Marta Djourina, Sidsel Ladegaard und Karin Slathé, DISPLAY Berlin
 2018 Art Start, Goethe Insitut Sofia, Bulgarien
 ONE + ALL, Künstlerhaus München
 L'heure bleue, Kosmetiksalon Bar Babette, Berlin
 Pavilion of the Future, Credo Bonum Stiftung, Sofia, Bulgarien

WERKE:**o. T. (2017) // 1**

Filtergramm auf analogem Fotopapier, Unikat
 Format: 760 x 1.000 mm (ohne Rahmen), 840 x 1.190 mm (mit Rahmen/
 Museumsglas; schwarzer Rahmen mit schwarzem Hintergrund)
Preis: 2.354 € // für Nichtmitglieder: 2.434 €

o. T. (2017) // 2

Mischtechnik auf analogem Fotopapier, Unikat
 Format: 210 x 290 mm (ohne Rahmen), 300 x 400 mm (mit Rahmen/
 Museumsglas; weißer Rahmen mit weißem Hintergrund)
Preis: 535 € // für Nichtmitglieder: 615 €

o. T. (2017) // 3

Filtergramm auf analogem Fotopapier, Unikat
 Format: 300 x 400 mm (ohne Rahmen), 400 x 500 mm (mit Rahmen/
 Museumsglas; schwarzer Rahmen mit schwarzem Hintergrund)
Preis: 856 € // für Nichtmitglieder: 936 €

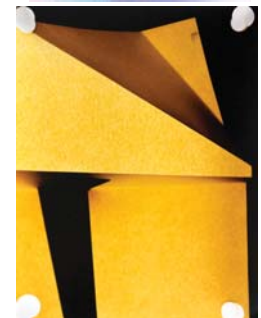
o. T. (2017) // 1



o. T. (2017) // 2



o. T. (2017) // 3

**DENNIS FUCHS (*1992, arbeitet in Berlin)**

// www.dennisfuchs.com // Steinplatz beim UdK-Rundgang //

Ausstellungen

- 2008 Renates Neue Hits, Neurotitan, Berlin
 2011 Zum Schein, Neurotitan, Berlin
 2015 Give Us A Break, Lage Egal, Berlin
 Reslig, Hidden Indexes, Berlin
 Erika, An einem Sonntag im August, Berlin
 Champagner für alle, Hidden Indexes, Berlin
 Lenz, Willner Brauerei Berlin
 2016 No Smoking Inside, Hidden Indexes, Berlin
 (group show)

WERKE:**Erziehung und Bildung (2018)**

Siebdruck auf Papier // Format: 200 x 200 mm (ohne Rahmen),
 300 x 300 mm (mit Rahmen/Esche dunkel)
 Auflage: 5, signiert, nummeriert
Preis: 214 € // für Nichtmitglieder: 294 €

Der Mensch ist von Natur aus künstlich (2018)

Siebdruck auf Papier // Format: 200 x 200 mm (ohne Rahmen),
 300 x 300 mm (mit Rahmen/Esche dunkel)
 Auflage: 5, signiert, nummeriert
Preis: 214 € // für Nichtmitglieder: 294 €

Zweifeln nur da, wo es Gründe gibt (2018)

Siebdruck auf Papier // Format: 200 x 200 mm (ohne Rahmen),
 300 x 300 mm (mit Rahmen/Esche dunkel)
 Auflage: 5, signiert, nummeriert
Preis: 214 € // für Nichtmitglieder: 294 €

**Erziehung und
Bildung
(2018)****Der Mensch ist
von Natur aus
künstlich
(2018)****Zweifeln nur da,
wo es
Gründe gibt
(2018)**

MAIKE GERTEN (*1990, arbeitet in Berlin)

// www.maikegarten.de //

Ausstellungen

- 2016 Encounter, mohsen Gallery, Teheran
Concrete Matters, Ves Arte, Madrid
- 2015 Lange Nacht der Wissenschaften '15, Geografisches Institut,
Humboldt Universität Berlin
- 2014 Unsichtbarkeiten - Invisibilités, Kunstquartier Bethanien, Berlin
the room doesn't care, Heiligenkreuzerhof, Wien
- 2013 Passage, Universität der Künste, Berlin

Auszeichnungen

- 2017 Meisterschülerin anwärterin von Prof. Ursula Neugebauer

WERKE:**Alpenmeer I (2018)**Digitalprint // Format: 420 x 670 mm (ohne Rahmen),
500 x 750 mm (mit Rahmen/Kunststoff)

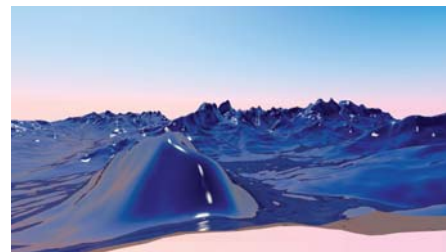
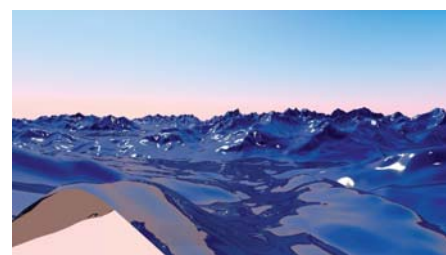
Preis: 481,50 € // für Nichtmitglieder: 561,50 €

Alpenmeer II (2018)Digitalprint // Format: 420 x 670 mm (ohne Rahmen),
500 x 750 mm (mit Rahmen/Kunststoff)

Preis: 481,50 € // für Nichtmitglieder: 561,50 €

Alpenmeer III (2018)Digitalprint // Format: 420 x 670 mm (ohne Rahmen),
500 x 750 mm (mit Rahmen/Kunststoff)

Preis: 481,50 € // für Nichtmitglieder: 561,50 €

**Alpenmeer I
(2018)****Alpenmeer II
(2018)****Alpenmeer III
(2018)****RONJA LARA GLESCZINSKY****(*1990, arbeitet in Berlin)**

// www.ronjagleszczinsky.de // Quergalerie beim UdK-Rundgang //

Ausstellungen

- 2018 Bunt, lebendig, fantastisch ohne happy end!,
Bar Babette Berlin
Abschlussausstellung Bildende Kunst, UdK Berlin
- 2017 Werkschau, UdK Berlin
- 2016 encounter, Deegar platform Teheran, Iran
klastrophilie, Galerie QQBO Berlin
- 2014 Unsichtbarkeiten, Bethanien Berlin
The room doesn't care, Heiligenkreuzer Hof, Wien
- 2013 Passage, UdK Berlin
Moving Poets, Tanztangente Berlin

Auszeichnungen/Stipendien

Meisterschülerin von Professor Ursula Neugebauer

WERKE:**Liniert und Kariert (2016)**2 Objekte in jeweils einem Objektrahmen/Papier, Kopfhaar,
Nadeln // Format: 210 x 297 mm (ohne Rahmen),
300 x 400 x 50 mm (mit Rahmen/Objektrahmen/Linde weiß lackiert,
Floatglas) // Auflage: 1/3

Preis: 535 € // für Nichtmitglieder: 615 €

Zurück (2018)Fotografie // Format: 420 x 597 mm (ohne Rahmen),
450 x 600 mm (mit Rahmen/Fichte, Normalglas) // Auflage: 1/3

Preis: 374,50 € // für Nichtmitglieder: 454,50 €

**Liniert und
Kariert
(2016)****Zurück
(2018)**

CLÉMENT GUYOT AKA ITSTHEVIBE

(*1985, Lyon, lebt in Berlin)

// www.itsthevibe.org // Klasse Ai Weiwei //

Ausstellungen

Kommende	2018	Millerntor Gallery Hamburg, DE Ibug Festival Leipzig, DE Artburst Berlin, DE
Voriges	2018	Living Room Gallery Leipzig, DE Art not Ads Berlin, DE Waterweek Festival Los Angeles, USA Tools for Aliens Berlin, DE Going Underground Berlin, DE Lost Art Festival Berlin, DE Berlin Art Week Berlin, DE
	2017	Millerntor Gallery Maastricht, NL Millerntor Gallery Hamburg, DE One Day Berlin, DE
	2016	Art Basel Miami, USA Wider Kunst Festival Berlin, DE Artlake Festival Brandenburg, DE Millerntor Gallery Hamburg, DE

WERKE:**Holeway to Heaven (2016)**

Fotografie (Schwimmende Spiegel auf der Spree), Kodak Endura Pro Print
Format: 700 x 500 mm (ohne Rahmen), 800 x 600 mm (mit Rahmen/Metall)
Preis: 406,60 € // für Nichtmitglieder: 486,60 €

OPEN (2015)

Fotografie (Leuchtendes Schild im Feld), Kodak Endura Pro Print
Format: 700 x 500 mm (ohne Rahmen), 800 x 600 mm (mit Rahmen/Metall)
Preis: 406,60 € // für Nichtmitglieder: 486,60 €

Shit Happens (2017)

Fotografie (Trauerschleife, Friedhof), Kodak Endura Pro Print
Format: 700 x 500 mm (ohne Rahmen), 800 x 600 mm (mit Rahmen/Metall)
Preis: 406,60 € // für Nichtmitglieder: 486,60 €

Holeway to Heaven
(2016)OPEN
(2015)Shit Happens
(2017)**ALICE HAUCK (*1990) & AMELIE PLÜMPE (*1993)**

// www.hauck-pluempe.de //

A. Hauck: Ausstellungen (Auswahl)

2018	Burning Down the House - Alice Hauck und Amelie Plümpe, ZEFAC Ida Green, Bremen SETAKSO, Raum Vollreinigung, Berlin
2017	Brandschutz ist nur ein Gefühl, Universität der Künste Quergalerie, Berlin
2016	Mi Casa su Casa, Atelier Karsten Konrad, Berlin
2016-17	Rundgang der Universität der Künste, Berlin

A. Plümpe: Ausstellungen (Auswahl)

2018	Burning Down the House - Alice Hauck und Amelie Plümpe, ZEFAC Ida Green, Bremen Kunsthoch46, Künstlerforum Bonn, Bonn SETAKSO, Raum Vollreinigung, Berlin
2017	Brandschutz ist nur ein Gefühl, Universität der Künste Quergalerie, Berlin Sechser im Otto, ZZZ Neustadt, Bremen Traphouse, Torstraße 111, Berlin
2016	Das Glas ist voll, ZZZ Neustadt, Bremen
2015-17	Rundgang der Universität der Künste, Berlin

WERK in dreifacher Ausführung:**Talking Heads (2018, Plümpe und Hauck)**

Streichholz: Keramik und Glasur
Format: Streichholz 83 x 8 x 8 mm // Verpackung 100 x 14 x 9 mm
Verpackung: MDF, Siebdruck
Preis: je 749 € // für Nichtmitglieder: je 829 €

Talking Heads
(2018,
Plümpe und Hauck)

JANN HOLSTEIN (*1986, arbeitet in Berlin)

// www.jannholstein.com // Raum 120 beim UdK-Rundgang //

Klasse Heike Gallmeier**WERKE:****o. T. (2018) / 1**

Öl und Tusche auf Leinwand

Format: 550 x 550 mm (ohne Rahmen),
570 x 570 mm (mit Rahmen/Holz lackiert)**Preis: 695,50 € // für Nichtmitglieder: 775,50 €****o. T. (2018) / 2**

Öl und Tusche auf Leinwand

Format: 550 x 550 mm (ohne Rahmen),
570 x 570 mm (mit Rahmen/Holz lackiert)**Preis: 695,50 € // für Nichtmitglieder: 775,50 €****o. T. (2018) / 3**

Öl und Tusche auf Leinwand

Format: 550 x 550 mm (ohne Rahmen),
570 x 570 mm (mit Rahmen/Holz lackiert)**Preis: 695,50 € // für Nichtmitglieder: 775,50 €****o. T. (2018) / 1****o. T. (2018) / 2****o. T. (2018) / 3****MALTE IWANICKI (*1993, Mannheim)**

// zu finden in den Räumen 114 und 228 beim UdK-Rundgang //

Ausstellungen (Auswahl)

2018	l'heure bleue, Kosmetiksalon Babette, Berlin, Germany 21 monkeys / incognito, Zwischer Maschine, Berlin, Germany
2017	After Reality, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
2016	PDX Night Market, Portland, USA SELFHOOD, The Rogue Gallery, Waterford, Ireland Before and After, Auckland, New Zealand
2015	Buntes Leben, Fabrik, Worms, Germany Zur Übung, Wormser, Worms, Germany #IGIVEASHIT NO.5, Heidelberg, Germany Lange Nacht der Museen, Mainz, Germany
2014	#IGIVEASHIT NO.4, Heidelberg, Germany
2013	#IGIVEASHIT NO.3, Heidelberg, Germany
2012	Lange Nacht der Museen, Ludwigshafen, Germany

WERKE:**Mineral (2018)**

Siebdruck, Gouache auf Mdf Platte

Format: 900 x 500 x 30 mm

Preis: 749 € // für Nichtmitglieder: 829 €**Pflanzen 2 (2018)**

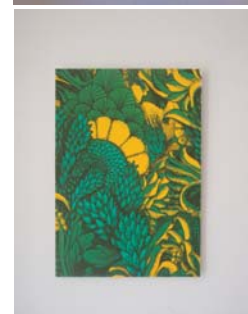
Siebdruck, Acryl auf Mdf Platte

Format: 500 x 700 x 30 mm

Preis: 749 € // für Nichtmitglieder: 829 €**Ananas (2018)**

Siebdruck, Gouache auf Mdf Platte

Format: 250 x 750 x 30 mm

Preis: 749 € // für Nichtmitglieder: 829 €**Mineral
(2018)****Pflanzen 2
(2018)****Ananas
(2018)**

JOHANNES JAKOBI (*1991, arbeitet in Berlin)

// www.johannesjakobi.tumblr.com // Studio 146 der UdK //

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2015 Galerie Jordan-Seydoux, Berlin - „Zig-Zak“
Rauer20, Bremen – „234 Miles East“
- 2016 Museum Fluxus, Potsdam – „FLUXUS+studies“
Espacio Santa Inés, Sevilla – „Art Fair Sevilla“
- 2017 Burg Dringenberg, Bad Driburg – „KRRRZZZZ“
Designtransfer, Berlin – „Post Internet Show“
Hochschule f. Bildende Kunst, Dresden – „Kunsthoch 45“
- 2018 Kunstverein, Marburg – „Kunst in Marburg“
Agora, Berlin – „Hinterm Wald“

Auszeichnungen/Stipendien

Seit 2017 Stipendiat des Cusanuswerks

WERKE:**Heartbreat Feedback (2016)**

Manipulierte Stethoskope

Format: variabel, max. 700 mm (ohne Rahmen),

325 x 255 x 48 mm (in Holzschatulle)

Preis: 850 € // für Nichtmitglieder: 930 €**Unbestimmte Zeichnungen (2017-2018)**

Diverse Spuren auf Papier

Format: 100 x 100 mm (ohne Rahmen), 125 x 125 mm Umschlag,

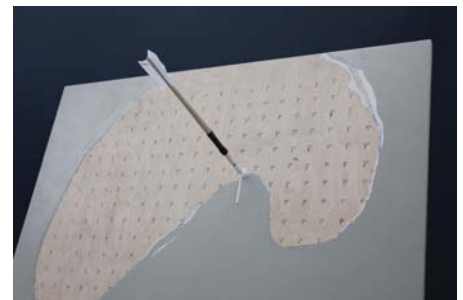
335 x 252 x 41 mm (Papierumschläge in Holzschatulle)

Preis: 320 € je Umschlag // für Nichtmitglieder: 400 €**Erwartungen an den letzten Pinselstrich (2017)**

Holz, Papier, Lack, Pfeil/Pinsel

Format: 1.050 x 1.050 x 700 mm (ohne Rahmen),

2.000 x 1.050 x 700 mm (auf Staffelei der Performance)

Preis: 1.050 € // für Nichtmitglieder: 1.130 €**Heartbreat
Feedback
(2016)****Unbestimmte
Zeichnungen
(2017-2018)****Erwartungen an
den letzten
Pinselstrich
(2017)****MAUD JANECKE (*1990, arbeitet in Berlin)**

// www.maudjanecke.de //

Ausstellungen

- 2018 Conversations, KUK Galerie, Köln
- 2016 Ausstellung Walter Stöhrer-Grafik-Preis 2015,
Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin
- 2015 LENZ, Willner Brauerei, Berlin
- 2014 The room doesn't care, Heiligenkreuzer Hof, Wien
Passage, Universität der Künste, Berlin
HORTUS SEMPER VIRENS – Christiane Möbus und
ihre Klasse, Haus am Lützowplatz Berlin

Auszeichnungen

Meisterschülerin von Prof. Ina Weber

2015 Walter Stöhrer-Preis für Grafik, Anerkennungspreis

WERKE:**Monument III (2018 1/1)**

Tiefdruck auf Büttenpapier

Format: 750 x 535 mm (ohne Rahmen),

840 x 640 x 24 mm (mit Rahmen/Mahagoni-Sipo/Glas)

Preis: 588,50 € // für Nichtmitglieder: 668,50 €**Monument V (2018 1/1)**

Tiefdruck auf Büttenpapier

Format: 715 x 500 mm (ohne Rahmen),

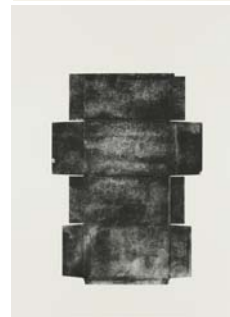
840 x 640 x 24 mm (mit Rahmen/Mahagoni-Sipo/Glas)

Preis: 588,50 € // für Nichtmitglieder: 668,50 €**Monument VI (2018 1/1)**

Tiefdruck auf Büttenpapier

Format: 750 x 535 mm (ohne Rahmen),

840 x 640 x 24 mm (mit Rahmen/Mahagoni-Sipo/Glas)

Preis: 588,50 € // für Nichtmitglieder: 668,50 €**Monument III
(2018 1/1)****Monument V
(2018 1/1)****Monument VI
(2018 1/1)**

PAUL MAKOWSKY (*1995)**Ausstellungen (Auswahl)**

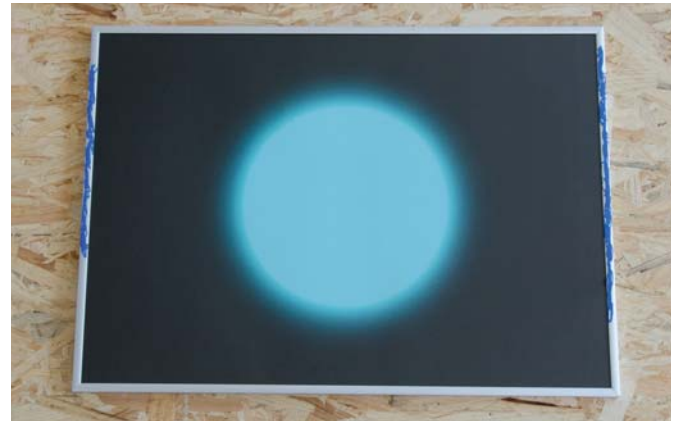
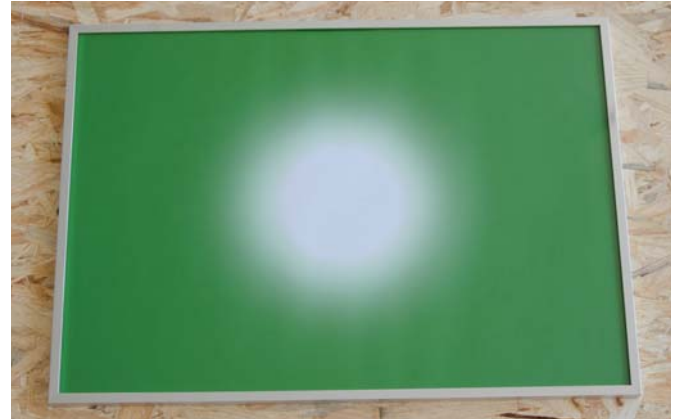
- 2018 Tools for Alien Encounter, Vierte Welt, Berlin, Germany (group)
- 2017 FREE, Kunstsaele, Berlin, Germany (solo)
WORLD TOUR, SUPER, Athens, Greece (collaboration with Lukas Panek)
- 2016 FREE DRINKS, SUPER, Athens, Greece (collaboration with Lukas Panek)
Room 66, Berlin, Germany (group)

WERKE:**Mitt (2018)**

c-Print in artist frame // Format: 430 x 604 mm (mit Rahmen)

Preis: 642 € // für Nichtmitglieder: 722 €**Tariq (2018)**

c-Print in artist frame // Format: 430 x 604 mm (mit Rahmen)

Preis: 642 € // für Nichtmitglieder: 722 €**Mitt (2018)****Tariq (2018)****ANASTASIO MANDEL (*1993)****Ausstellungen / Artist Talks / Residencies**

- 2018 Kurator der Ausstellung "Uncanny Value", in der Ecke Galerie (Augsburg, DE)
- 2017 "Fashion Week" Einzelausstellung, Senior Exhibition, School of Visual Arts (New York, US)
- 2016 "And Why Does Honey Exist?" Gruppenausstellung, Galerie KUB (Leipzig, DE)
- 2015 "NIPS - Non-Identical Partners", Westgermany (Berlin, DE)
Gespräch über die Erstellung eines Glossars über die Andrea Fraser Retrospektive, Museum der Moderne (Salzburg, AU)
- 2014 "Ai Wei Wei: Sensation im All" Kreuzberg Pavillion (Berlin, DE)
Artist Residency des Insitut S 3000, Worpswede (DE)
"Intermedia Art" Gruppenausstellung, Rodchenko Institut (Moscow, RU)
Artist Talk, Institut S 3000, Galeria Otero, (Buenos Aires, AR)
- 2013 "Architecture of Change" by Institut S 3000, Udk Rundgang (Berlin)
"Urban Nomads" Interdisziplinäres Projekt, (Ulaanbaator, MN)
"Immer Noch Allein, Karriereseife?" Gruppenausstellung, After the Butcher (Berlin, DE)

Auszeichnungen/Stipendien

seit 2013 Stipendium der Rosa Luxemburg Stiftung für Gesellschaftsanalyse

WERKE:**'Souvenain' I&IV: Empirisme (2016)**

2 glasierte Keramiken (Ton) aus einer Serie zum Empire State Building

Format: 380 x 150 x 10 mm

Preis: je 535 € // für Nichtmitglieder: je 615 €**Vive dans le Maraise (Living in the swamp) (2018)**glasierte Keramik (Ton) mit Springbrunneninstallation
Format: 400 x 200 x 150 mm (ohne Rahmen), 500 x 500 x 300 mm (Schale, kleines Bassin, aus Stein)**Preis: 2.140 € // für Nichtmitglieder: 2.220 €****'Souvenain' II&III: Art deco (2018)**

2 Teile aus einer Serie glasierter Keramiken (Ton) zum Chrysler Building

Format: 400 x 150 x 100 mm

Preis: je 535 € // für Nichtmitglieder: je 615 €**'Souvenain' I&IV:
Empirisme
(2016)****Vive dans le
Maraise (Living in
the swamp)
(2018)****'Souvenain' II&III:
Art deco
(2018)**

ANNA POUBOVÁ (*1992, Pilsen, Tschechien)

// annapoubova.tumblr.com //

Ausstellungen (Solo)

2018 Berlin / dream, Sklep33, Zlin
(zusammen mit Sugano Matsusaki)

Ausstellungen (Gruppe)

2017 Rundgang, Universität der Künste, Berlin
Between A ROCK and A HARD PLACE, UdK Berlin

2016 Re-Imagining Europe, Kunsthalle am Hamburger Platz,
Berlin

2015 Pokoje 4, Palace Containall, Prag
International Festival Theater, Neues Theater, Pilsen
Klaurury, Photogether Gallery, Zlin

2014 DIE WELT IST SCHÖN, Photogether Gallery, Zlin
Niance, Galerie/DOČasná, Zlín
Dvě Tváře Prahy / Two Faces of Prag, Wenceslas Square,
Prag

WERKE:**The Garden (3/6) (2018)**

Silber Gelantine Druck // Format: 300 x 460 mm (ohne Rahmen),
ca. 500 x 600 mm (mit Rahmen/Holz weiß) // Auflage: 1/3
Preis: 856 € // für Nichtmitglieder: 936 €

The Garden (5/6) (2018)

Silber Gelantine Druck // Format: 300 x 460 mm (ohne Rahmen),
ca. 500 x 600 mm (mit Rahmen/Holz weiß) // Auflage: 1/3
Preis: 856 € // für Nichtmitglieder: 936 €

**The Garden (3/6) (2018)****The Garden (5/6) (2018)****EDDA (LEILA RAABE) (*1982, Casablanca)**

// www.edda-berlin.com //

Ausstellungen

27. 6. 2018 Gruppenausstellung, "gelb", Bar Babette, Berlin

23.- 27. 1. 2018 Gruppenausstellung, "Neue Balance", UdK Berlin

07.- 9. 12.2017 Gruppenausstellung, "LuckyFreeze II", Akademie der
Bildende Künste München, München

21. - 23. 7. 2017 Rundgang an der Universität der Künste Berlin, Berlin

05. 7. 2017 Gruppenausstellung, Werkschau, UdK Berlin

02.4.-21.5.2017 Gruppenausstellung, "KRRRRZZZ...", Burg Dringenburg,
Bad Driburg

16. - 18. 3. 2017 Gruppenausstellung, "LuckyFreeze", Udk Berlin

13. - 31. 1. 2017 "Junge Kunst macht Schule", subjectobject, Berlin

30.11.16-18.2.17 Gruppenausstellung, Bezirksgeschäftsstelle -DieLinke-, Berlin

22. - 24. 7. 2016 Rundgang an der Universität der Künste Berlin, Berlin

13.5.-13.8.2016 Einzelausstellung, Bezirksgeschäftsstelle - Die Linke -, Berlin

09. - 10. 10. 2015 Einzelausstellung, Rosa - Luxemburg -Stiftung, Berlin

19.9.-19.12.2015 Einzelausstellung, DasMeisterstück, Berlin

16. - 19. 7. 2015 Rundgang an der Universität der Künste Berlin, Berlin

14.4.-30.8.2015 Gruppenausstellung, "-ndo", Museum Jorge Rando, Malaga

21. 3. 2015 "Licht//Schatten//Spiel", Import/Export, München

14. - 22. 2. 2015 "Ich bin Kreuzberg", Urbanraum, Berlin

17. - 20. 7. 2014 Rundgang an der Universität der Künste Berlin, Berlin

10. 3. 2014 "Researching Aesthetically", Kreuzberg Pavillon, Berlin

WERKE:**Salt' n Sea Shake 1. (2018)**

Mixed Media (Salz auf Leinwand) // Format: 250 x 250 mm
Preis: 642 € // für Nichtmitglieder: 722 €

Salt' n Sea Shake 2.0 (2018)

Mixed Media (Salz auf Leinwand) // Format: 250 x 250 mm
Preis: 642 € // für Nichtmitglieder: 722 €

Salt' n Sea Shake 3. (2018)

Mixed Media (Salz auf Leinwand) // Format: 250 x 250 mm
Preis: 642 € // für Nichtmitglieder: 722 €

**Salt' n Sea Shake 1.
(2018)****Salt' n Sea Shake 2.0
(2018)****Salt' n Sea Shake 3.
(2018)**

KOLJA AMANDA RICHARD

(*1994, studiert und arbeitet in Berlin)

// Raum 228 beim UdK-Rundgang //

Ausstellungen

- 2017 The Drowned Giant, Moratalaz, Madrid
 2018 21monkeys, Zwitschermaschine, Berlin
 l'heure bleue, Bar Babette, Berlin
 Level Up, Kaffee Burger, Berlin

Auszeichnungen/Stipendien

- 4.9.2012 1. Preis beim Jugendkunstpreis – Mitte,
 gefördert vom Rotary Club Berlin-Gendarmenmarkt
 7.2014 zis – Stiftung für Studienreisen

WERKE:**Night Sky (2018)**

Lack, Folie, Spray, Acryl auf Leinwand

Format: 1.200 x 1.000 x 30 mm (ohne Rahmen),
1.210 x 1.010 x 40 mm (mit Rahmen/Holz)

Preis: 1.070 € // für Nichtmitglieder: 1.150 €

Deep Sea (2018)

Öl, Acryl, Tape auf Leinwand

Format: 1.200 x 1.000 x 30 mm (ohne Rahmen),
1.210 x 1.010 x 40 mm (mit Rahmen/Holz)

Preis: 1.070 € // für Nichtmitglieder: 1.150 €

Golden Castle (2018)

Öl, Acryl, Spray auf Leinwand

Format: 1.200 x 1.000 x 30 mm (ohne Rahmen),
1.210 x 1.010 x 40 mm (mit Rahmen/Holz)

Preis: 1.070 € // für Nichtmitglieder: 1.150 €

**Night Sky
(2018)****Deep Sea
(2018)****Golden Castle
(2018)****FLUPSI (STEFAN RÖBEN) (*1988)**

// www.flupsi.com //

Ausstellungen

- 2018 machine skills; Agora, Berlin
 2017 future witchcraft; Fængslet (DK), Volksbühne,
 Uferstudios
 2016 disconnected space; Mohsen Gallery, Teheran

Auszeichnungen/Stipendien

- 2017 KKVV-Förderung

WERKE:**diagrams and texts towards matriarchal household,
2013-18 / box 1 out of 4 (2018 / flupsi fec.)**Tintendruck und Federzeichnungen in handgefertigter
Pappschachtel mit Leinenbezug

Format: 309 x 456 x 27,5 mm

Preis: 2.054,40 € // für Nichtmitglieder: 2.134,40 €

**diagrams and texts towards matriarchal household,
2013-18 / box 2 out of 4 (2018 / flupsi fec.)**Tintendruck und Federzeichnungen in handgefertigter
Pappschachtel mit Leinenbezug

Format: 309 x 456 x 27,5 mm

Preis: 1.799,74 € // für Nichtmitglieder: 1.879,74 €

**diagrams and texts towards matriarchal household,
2013-18 / box 3 out of 4 (2018 / flupsi fec.)**Tintendruck und Federzeichnungen in handgefertigter
Pappschachtel mit Leinenbezug

Format: 309 x 425 x 56,3 mm

Preis: 821,76 € // für Nichtmitglieder: 901,76 €

**diagrams and
texts towards
matriarchal
household,
2013-18 /
box 1-3 out of 4
(2018 /
flupsi fec.)**

SARAH ROSENGARTEN (*1992, arbeitet in Berlin)

// beim Rundgang zu finden im Lichthof Ost, linksseitig //

Ausstellungen

- 2018 Uncanny Value, der Unheimliche Wert, group show at Ecke in Augsburg
performance clothing for A fter White at F old Gallery, London
- 2017 Hauch, group show, performance with Hrefna Hörn Leifsdóttir, Kunstverein Arnberg
4 years BCR, performance with Hrefna Hörn Leifsdóttir, K W Berlin
apposite, group show, Bar Babette, Berlin
Heavy Paws, group show, G ianna's apt, Copenhagen
per person, group installation in a Corner Suite
at Westin Times Sq. New York
GEAr Over, group show, 5 th Floor, Cooper Union, School of Art,
New York
Bad Company, collaboration with Hrefna Hörn Leifsdóttir,
group show at Kling and Bang, Reykjavik
- 2016 Sist U, solo show with Hrefna Hörn Leifsdóttir at Cave3000, Berlin
SIREN, performance program, Ernst-Reuter Platz, Berlin
And Why Does Honey Exist ?, performance with
Anastasia Mandel as Las Chicas de Billard y PingPong, KUB, Leipzig
- 2015 How's my Driving? The Bumper Sticker of Lies, role play at Udk Berlin
NIPS, collective performance, West Germany Berlin
Expectations, group show, T he C omposing Rooms , Berlin
- 2014 We are completely liberated from any numerical concept of age, collective
performance, Kunstverein Nürnberg
- 2013 Immer noch allein Karrierelese?, group show, After The Butcher, Berlin

WERKE:**no potion (2017)**

Plexiglas // Format: 700 x 350 mm

Preis: 1.070 € // für Nichtmitglieder: 1.150 €**foaman I (2018)**

Schaumstoff und Textilien // Format: 500 x 300 mm

Preis: 481,50 € // für Nichtmitglieder: 561,50 €**foaman II (2018)**

Schaumstoff und Textilien // Format: 500 x 300 mm

Preis: 481,50 € // für Nichtmitglieder: 561,50 €**no potion (2017)****foaman I (2018)****foaman II (2018)****CAROLINE STEINKE (*1985, arbeitet in Berlin)**

// www.carolinesteinke.com // Raum 228 beim UdK-Rundgang //

Ausstellungen

- 2016 Rundgang, UdK, Berlin
- 2017 Rundgang, UdK, Berlin
on view, Galerie Burster, Berlin
Nach der Wirklichkeit, Kunstraum Bethanien, Berlin
Gestus und Zeichen, Galerie Anette Müller, Düsseldorf
- 2018 l'heure bleue, Bar Babette, Berlin

WERKE:**zwei zwei acht (2018)**

Acryl auf Leinwand

Format: 1.300 x 950 mm

Preis: 1.203,75 € // für Nichtmitglieder: 1.283,75 €**zwei vier neun (2018)**

Acryl auf Leinwand

Format: 1.300 x 950 mm

Preis: 1.203,75 € // für Nichtmitglieder: 1.283,75 €**Die Liegende (2018)**

Acryl auf Leinwand

Format: 1.300 x 950 mm

Preis: 1.203,75 € // für Nichtmitglieder: 1.283,75 €**zwei zwei acht
(2018)****zwei vier neun
(2018)****Die Liegende
(2018)**

CLARA THORBECKE (*1986, arbeitet in Berlin)

// zu finden in den Räumen 93 und 218 beim UdK-Rundgang //

Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 „neunzehnmalfünfundzwanzig u. a.“,
Atelierhaus Recklinghausen
„Berlin School of Painting“, Villa Renata, Basel
„AURUM“, Galerie LEE, Berlin
„Der elfte November“, Colonia Nova, Berlin

Auszeichnungen/Stipendien

- 2016 Helmut Thoma Preis, UdK Berlin
Arbeitsstipendium im Atelierhaus Recklinghausen
2015 Förderpreis für junge Kunst „Henriettenglück 2015“

WERKE:**365. 1 - Jeden Tag eine Radierung.****Grafikserie mit 100 Blättern (2011/13)**

Buch mit 100 Originalradierungen, Kaltnadel und Strichätzung auf
Zink, Kupfer, Rhenalon // Format: 285 x 420 mm
Preis: 5.350 € // für Nichtmitglieder: 5.430 €

365. 2 - Jeden Tag eine Radierung.**Grafikserie mit 100 Blättern (2016/18)**

Buch mit 100 Originalradierungen, Kaltnadel und Strichätzung auf
Zink, Kupfer, Rhenalon // Format: 285 x 420 mm
Preis: 5.350 € // für Nichtmitglieder: 5.430 €

Triptychon (2016)

Kaltnadel auf Rhenalon // Format: Plattenmaß je 110 x 70 mm,
gerahmt 320 x 420 mmm
Preis inkl. Rahmen: 385,20 € // f. Nichtmitglied: 465,20 €
Preis o. Rahmen: 363,80 € // f. Nichtmitglied: 443,80 €

**365. 1 - Jeden Tag
eine Radierung.
Grafikserie mit
100 Blättern
(2011/13)**



**365. 2 - Jeden
Tag eine
Radierung.
Grafikserie mit
100 Blättern
(2016/18)**



**Triptychon
(2016)**

**ANOUK TSCHANZ (*1994, Bern, lebt in Berlin)**

// www.anouktschanz.com //

Ausstellungen

- 2018 Aeschlimann Corti-Stipendium, Kunsthaus Langenthal
Ilford 902, Kunst am Bau Privatbank Piquet & Galland,
Lausanne

Auszeichnungen/Stipendien

- 2016 Stipendium Fondation Walter et Eve Kent, Lausanne
2013 Zweiter Platz Maturaarbeitspreis HKB, Bern

WERKE:**Echi-no-idea I (2018)**

C-Print
Format: 210 x 180 mm (ohne Rahmen), 226 x 196 x 40 mm (mit
Rahmen/Lindenholz lackiert, entspiegeltes Glas)
Preis inkl. Rahmen: 642 € // für Nichtmitglieder: 722 €
Preis ohne Rahmen: 535 € // für Nichtmitglieder: 615 €

Echi-no-idea II (2018)

C-Print
Format: 210 x 180 mm (ohne Rahmen), 226 x 196 x 40 mm (mit
Rahmen/Lindenholz lackiert, entspiegeltes Glas)
Preis inkl. Rahmen: 642 € // für Nichtmitglieder: 722 €
Preis ohne Rahmen: 535 € // für Nichtmitglieder: 615 €

Echi-no-idea III (2018)

C-Print
Format: 210 x 180 mm (ohne Rahmen), 226 x 196 x 40 mm (mit
Rahmen/Lindenholz lackiert, entspiegeltes Glas)
Preis inkl. Rahmen: 642 € // für Nichtmitglieder: 722 €
Preis ohne Rahmen: 535 € // für Nichtmitglieder: 615 €

**Echi-no-idea I
(2018)**



**Echi-no-idea II
(2018)**



**Echi-no-idea III
(2018)**



ISABEL WITTMANN (*1993, arbeitet in Berlin)

// www.instagram.com/isawitti/ //

Ausstellungen

- 2018 Nominierung Schulz-Stübner Preis 2018, UdK Berlin
- 2017 Rundgang Universität der Künste Berlin
- 2015 Rundgang Hochschule für Gestaltung Offenbach a. Main
- 2014 Erstsemesterausstellung Hochschule für Gestaltung Offenbach a. Main

Auszeichnungen/Stipendien

- 2018 Nominierung Schulz-Stübner Preis 2018, UdK Berlin

WERKE:**Stadt Land Flut (2018)**

Papier, Acrylspraydosen, Acrylfarben, Kohle, rückseitig signiert
Format: 360 x 280 mm (ohne Rahmen),
400 x 300 x 20 mm (mit Rahmen/Holz)

Preis: 321 € // für Nichtmitglieder: 401 €**Sommerwiese (2018)**

Papier, Acrylspraydosen, Acrylfarben, Kohle, rückseitig signiert
Format: 360 x 280 mm (ohne Rahmen),
400 x 300 x 20 mm (mit Rahmen/Holz)

Preis: 321 € // für Nichtmitglieder: 401 €**(Sonnen-) Untergang (2018)**

Papier, Acrylspraydosen, Acrylfarben, Kohle, rückseitig signiert
Format: 360 x 280 mm (ohne Rahmen),
400 x 300 x 20 mm (mit Rahmen/Holz)

Preis: 321 € // für Nichtmitglieder: 401 €**Stadt Land Flut
(2018)****Sommerwiese
(2018)****(Sonnen-)
Untergang
(2018)****SARAH WOHLER (*1983, arbeitet in Berlin)**

// www.sarahwohler.de // Raum 211/Atelier & Raum 201/Aula //

Ausstellungen (Auswahl)

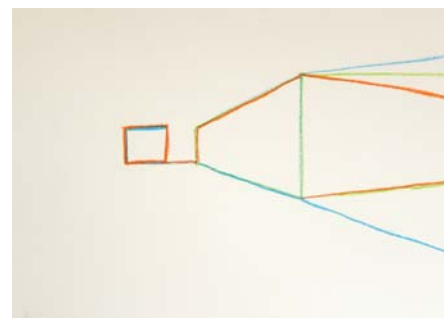
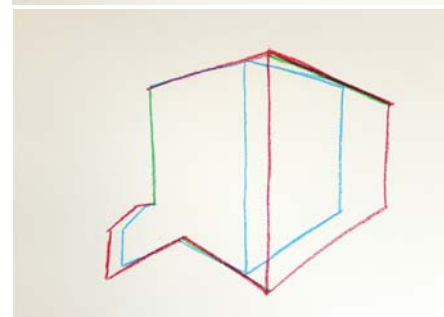
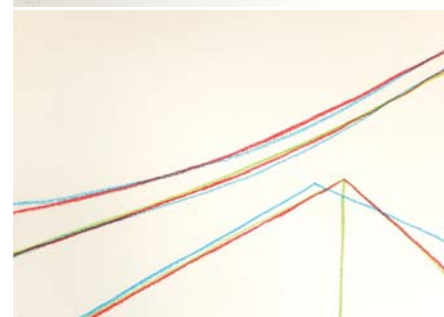
- 2018 Where is Philadelphia?, organisiert von Maik Schierloh, Gutshaus Philadelphia, Storkow
- Anonymous Drawings, kuratiert von Anke Becker, Galerie im Körnerpark, Berlin
- GELB, kuratiert von Joep van Liefland, Bar Babette, Berlin
- 2017 Prosperity 71063, (29.05.-07.09.2017), SCHAUFENSTER JUNGE KUNST, Galerie Stadt Sindelfingen (Solo)
- TRANSFORMATION – Kunst in der Wilhelmsaue, kuratiert von art affairs, Berlin
- 2016 ESTUDIO G/K, Casa de la Cultura de Plaza, Havana, Kuba (Solo)
- ES KANN IMMER AUCH GANZ ANDERS SEIN, Bar Babette, Berlin
- SKARABÄUS_PASSAGE, (mit Saskia Trebing und Valentin Moritz), silentgreen Kulturquartier, Berlin / 3RD LITERARY WALK, Goethe-Institut Athen
- 2015 _ndo, kuratiert von Robert Lucander, Museum Jorge Rando, Málaga
- museum FLUXUS+ studis 2015, Museum Fluxus, Potsdam (Katalog)
- Kunst & Konstrukt, Kunstpreis der Leinemann-Stiftung, Westraum, Berlin
- 2013 NACHSCHLAG, Uferhallen Wedding, Berlin

Auszeichnungen/Stipendien

- 2018 Meisterschülerin von Prof. Robert Lucander
- Förderung des Abschlussprojekts durch den Verein Baden-Württemberger in Berlin, zu sehen in der Ausstellung im Raum 201/Aula der UdK
- 2016 Preis der Schulz-Stübner-Stiftung (Nominierung)
- DAAD/PROMOS Förderung für Kuba
- 2015 Kunstpreis der Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst (Nominierung)
- 2012 INSOMNALE - Preis 2012

WERKE:**o. T. (2018) / 1 - 3**

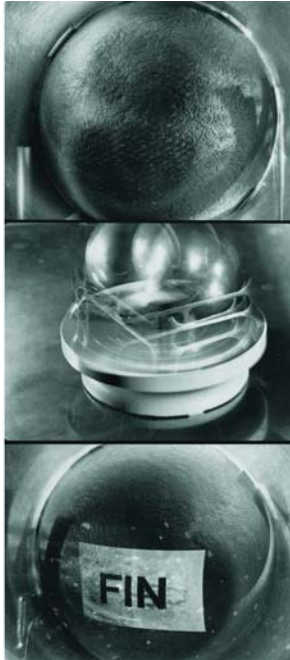
Zeichnung mit Wachskreide auf Papier, signiert
Format: 500 x 700 mm (ohne Rahmen),
510 x 710 mm (mit Rahmen/Aluminium weiß)

Preis: je 535 € // für Nichtmitglieder: je 615 €**o. T. (2018) / 1****o. T. (2018) / 2****o. T. (2018) / 3**

DIETER APPELT (*1935, Niemegek)

3 Stills aus „Präsenz der Dinge in der Zeit“ (2005)

2005, Nova Concept Photodruck, Phoenix Motion Xantur, rücks. signiert, 250g
 Format: 860 x 350 mm auf 980 x 598 mm
 Auflage 6
 Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €



MARTIN ASSIG (*1959, Schwelm)

Kleid (2002)

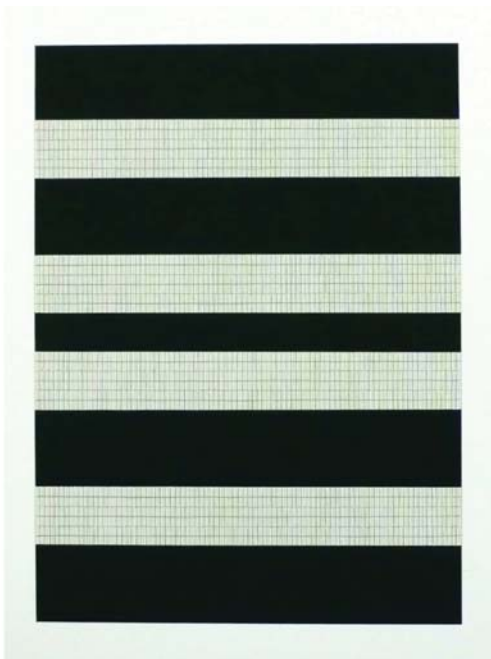
Scherschnitt und Enkaustik auf Karton, signiert, nummeriert
 Format: 240 x 190 mm auf 500 x 350 mm
 Auflage 100
 Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €



FRANK BADUR (*1944, Oranienburg)

D12-05 (2013)

Siebdruck und Aquatintaradierung auf Bütten, signiert, nummeriert, datiert
 Format: 300 x 220 mm auf ca. 595 x 420 mm
 Auflage 24
 Preis: 580 € // für Nichtmitglieder: 660 €



VALÉRIE FAVRE (*1959, Evillard, Schweiz) & **ROBERT LUCANDER** (*1962, Helsinki, Finnland)

Cadavre Exquis (2010)

Lithographie vierfarbig, signiert, nummeriert
 Format: 600 x 430 mm auf 780 x 570 mm
 Auflage 25
 Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €



NADINE FECHT (*1976, Mannheim)

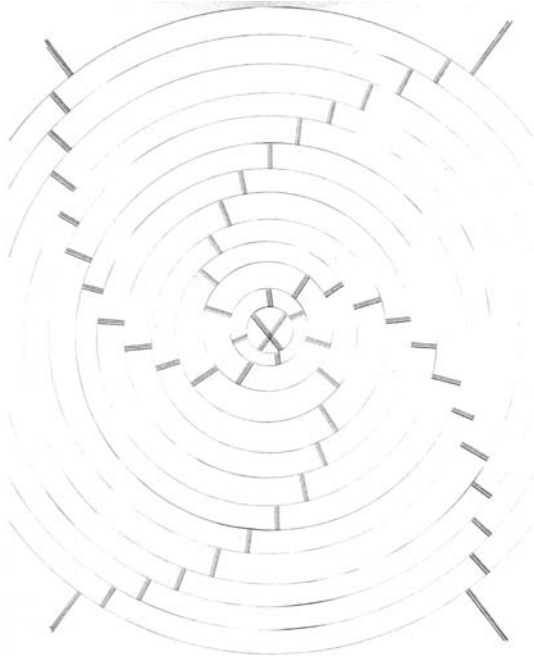
Cut (2011)

Bleistift auf Papier, Unikat, einzelbearbeitet, signiert

Formschnitt 360 x 280 mm

Auflage 3

Preis: 650 € // für Nichtmitglieder: 730 €



PIA FRIES (*1955, Beromünster, Schweiz)

O.T. (2014)

Serigrafie, signiert, datiert

Format: 490 x 690 mm

Auflage 25 + 5 e.a.

Preis: 490 € // für Nichtmitglieder: 570 €



FELICITAS GIROD

Ohne Titel (1961)

Einfarbige Lithografie

Format: 450 x 600 mm auf 770 x 535 mm

Auflage 20

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €



ADOLF HARTMANN (1900-1970)

Karl Hofer (1965)

Lithografie auf Büten

Format: 700 x 500 mm

Auflage 250

Preis: 230 € // für Nichtmitglieder: 310 €



BURKHARD HELD (*1953, Berlin)

Neapolitanischer Kopf (2004)

Farbradierung, signiert, datiert, Vernismous

Format: 900 x 650 mm auf 1.060 x 780 mm

Auflage 100

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €



KARL-HORST HÖDICKE (*1937, Nürnberg)

O.T. (1995)

Fünffarbiger Siebdruck, Bütten, signiert, nummeriert

Format: 700 x 1.000 mm

Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €



HANS JAENISCH (1907-1989)

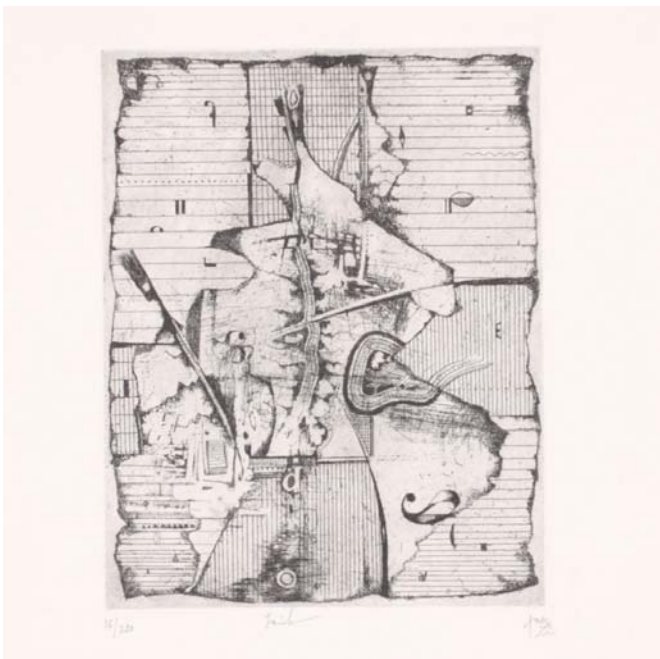
Laub (1972)

Radierung

Format: 200 x 165 mm auf 500 x 380 mm

Auflage 220

Preis: 300 € // für Nichtmitglieder: 380 €



VIA LEWANDOWSKI (*1963, Dresden)

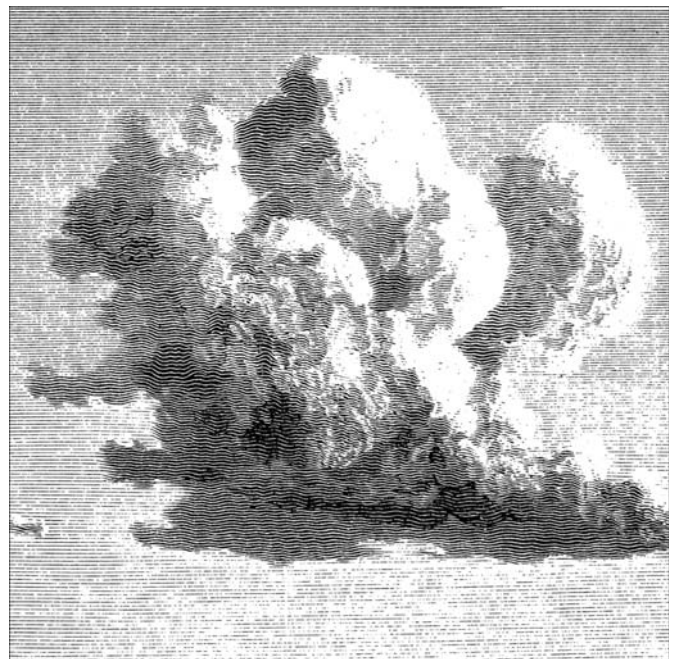
Windhauch, Windhauch (2014)

Fotolithografie, signiert, datiert

Format: 300 x 300 mm auf 500 x 465 mm

Auflage 20 + 7 e.a.

Preis: 590 € // für Nichtmitglieder: 670 €



HELMUT MIDDENDORF (*1953, Dinklage)

Boy (2000)

Zweifarbiger Siebdruck auf Hahnemühle-Karton

Format: 1.000 x 700 mm

Auflage 100

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €



MARWAN (*1934, Damaskus)

Kopf (rot), 1999

Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert, nummeriert

Bogen 780 x 560 mm

Auflage 25

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €



MARWAN (*1934, Damaskus)

Kopf (gelb), 1999

Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert, nummeriert

Bogen 780 x 560 mm

Auflage 25

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €



MARWAN (*1934, Damaskus)

Kopf (blau), 1999

Dreifarbige Lithographie auf Bütten, signiert, nummeriert

Bogen 780 x 560 mm

Auflage 25

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €



MICHAEL MÜLLER (*1970, Ingelheim am Rhein)

Signatur (2016)

Acryl und Siebruck auf Schiefertafel, Diptychon

Format: 20 x 400 x 280 mm

Auflage 23 + 2 AP (Unikate)

Preis: 1.120 € // für Nichtmitglieder: 1.200 €



WOLFGANG PETRICK (*1939, Berlin)

Prometh I & Prometh II (2006)

Pigmentdruck und mehrfarbiger Siebdruck, signiert, datiert,

Einzelbearbeitung (Unikate), gedruckt auf PhotoRag (Bütten/310g)

Format: 600 x 600 mm auf 700 x 700 mm

Auflage in 2 Versionen à 30 Exemplare

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €



GÜNTER SCHAREIN (*1949, Bassum)

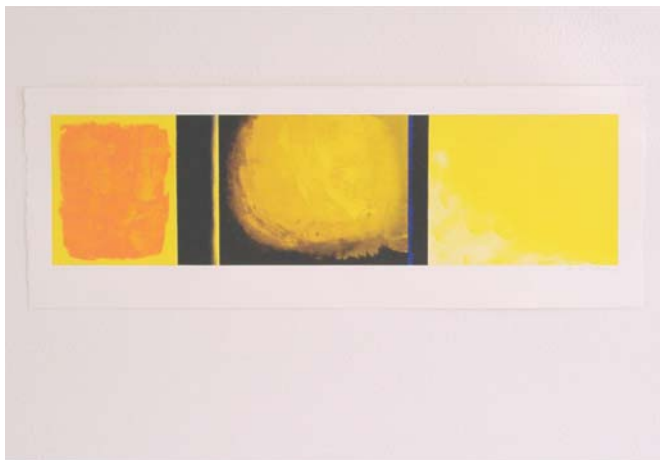
Ohne Titel (2003)

Farbiger Siebdruck auf Bütten

Format: 280 x 960 mm auf 380 x 1.050 mm

Auflage 100

Preis: 475 € // für Nichtmitglieder: 555 €



HANS-HINRICH SCHNACK (*1936)

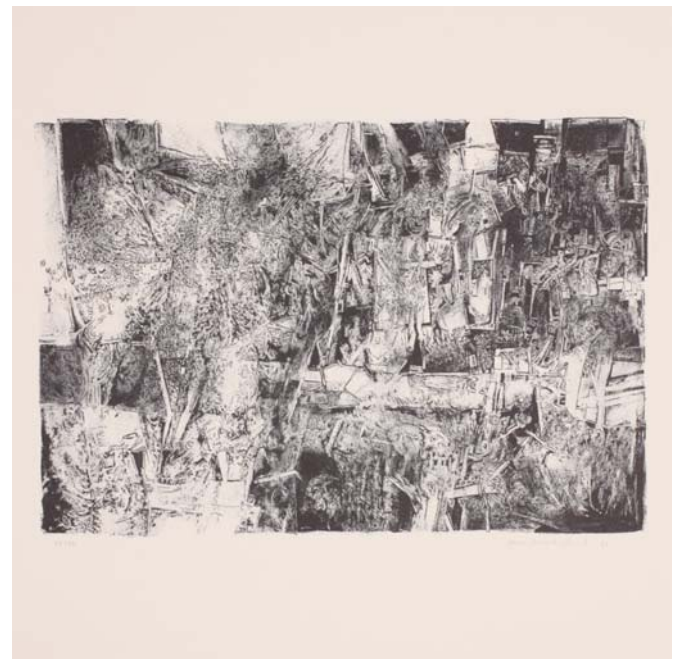
Ohne Titel (1961)

Lithographie

Format: 420 x 310 mm auf 535 x 765 mm

Auflage 20

Preis: 500 € // für Nichtmitglieder: 580 €



MICHAEL SCHOENHOLZ (*1937, Duisburg)

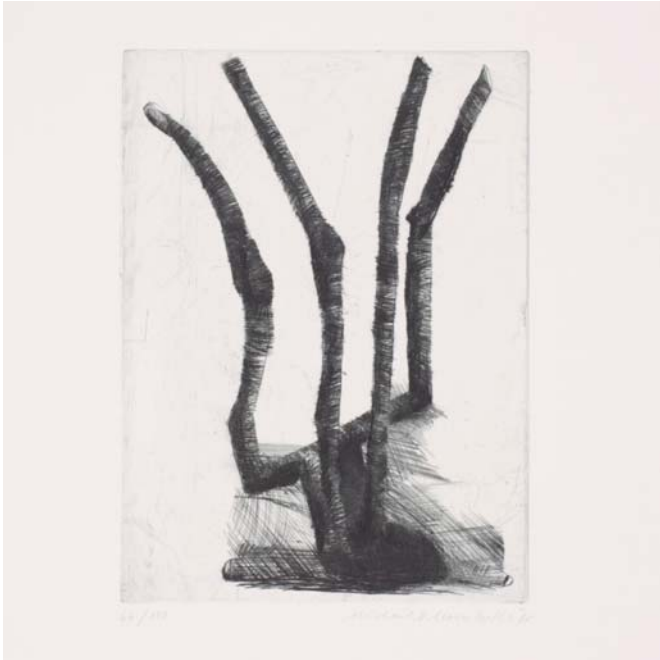
Ohne Titel (1985)

Radierung

Format: 1.000 x 700 cm

Auflage 100

Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €



KATHARINA SIEVERDING (*1944, Prag)

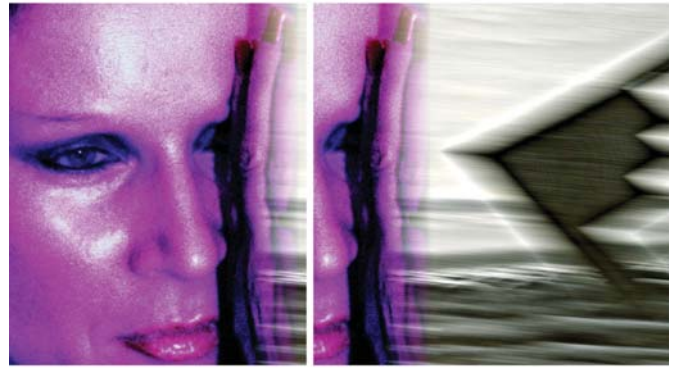
Weltlinie (2001)

Micro Piezo Technologie, 6 Farben, signiert, datiert

Format: 600 x 1.200 mm

Auflage 100

Preis: 550 € // für Nichtmitglieder: 630 €



PETER SORGE (1937-2000)

Ohne Titel (1962 und 1985)

1962: Zweifarbig Radierung,

Format: 390 x 425 mm auf 535 x 770 mm // Auflage 20

Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €

1985: Radierung,

Format: 390 x 425 mm auf 1.030 x 700 mm // Auflage 100

Preis: 320 € // für Nichtmitglieder: 400 €



VOLKER STELZMANN (*1940, Dresden)

Berliner Schrein (1990/91)

Radierung auf Zerkall-Bütten

Format: 490 x 330 mm auf 760 x 560 mm

Auflage 100

Preis: 400 € // für Nichtmitglieder: 480 €



AI WEIWEI (*1957, Beijing)

Unidentified Floating Object in the Aegean Sea (2016)

Fotografie, signiert

Format: 420 x 560 mm auf 470 x 600 mm

Auflage 100 + 2 AP

Preis: 600 € // für Nichtmitglieder: 680 €



NORBERT WITZGALL (*1976, Münchberg)

Veronica (2017)

POLYCLEAN Foto-Microfasertuch, ca. 250g/qm, 100% Microfaser P-9000, ideal für Brille, Monitor, Display u.a.

Format: ca. 300 x 200 mm

Auflage 100

Preis: 350 € // für Nichtmitglieder: 430 €



KARL HOFER (1878–1955)

Mädchen mit Fächer (1923)

Photolitho auf Ingrespapier

Format: 360 x 135 mm auf 620 x 480 mm

Auflage 200

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €



KARL HOFER (1878–1955)

Schiffbruch (1923)

Photolitho auf Ingrespapier

Format: 238 x 291 mm auf 620 x 480 mm

Auflage ohne Angabe

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €



KARL HOFER (1878–1955)**Drei Figuren (Unterhaltung) (1923)**

Photolitho auf Ingrespapier

Format: 255 x 190 mm auf 620 x 480 mm

Auflage ohne Angabe

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €

**KARL HOFER (1878–1955)****Der verwundete Hund (1924)**

Photolitho auf Ingrespapier

Format: 286 x 200 mm auf 620 x 480 mm.

Auflage ohne Angabe

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €

**KARL HOFER (1878–1955)****Mädchen mit Fruchtkorb (1923)**

Photolitho auf Ingrespapier

Format: 210 x 200 mm auf 620 x 480 mm

Auflage ohne Angabe

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €

**KARL HOFER (1878–1955)****Tänzerin (1923)**

Photolitho auf Ingrespapier

Format: 355 x 183 mm auf 620 x 480 mm

Auflage ohne Angabe

Preis: 50 € // für Nichtmitglieder: 100 €

